



KULTUR **TICKER**

Kultur-Ticker
Nachrichten aus der und für die Bergisch Gladbacher Kultur

Ausgabe 8/2024
30.07.2024

Sehr geehrte Damen und Herren,
herzlich willkommen zur August-Ausgabe unserer Kulturnachrichten.



Der Newsletter als PDF auf unserer Homepage:

www.bergischgladbach.de/newsletter-kultur.aspx.

Der Veranstaltungsplaner 2024 ff – die Terminübersicht über geplante Veranstaltungen in Bergisch Gladbach ist im Internet abrufbar unter www.bergischgladbach.de/kultureller-veranstaltungsplaner.aspx.

Der komplette Terminkalender

Veranstaltungen in Bergisch Gladbach nach Datum und Rubriken sortiert finden Sie auch [hier](#).

Nachrichten aus der Kulturszene Bergisch Gladbachs gesucht

Gerne nehmen wir Ihre Nachrichten im Kultur-Ticker auf. Haben Sie News zu Ihrem Verein, Ihrer Kultureinrichtung, Ihrer Gruppierung / Initiative, möchten Sie über besondere Ereignisse in Bergisch Gladbach berichten oder sich vorstellen, senden Sie Ihren Beitrag bitte an das Kulturbüro, kulturbuero@stadt-gl.de oder p.weymans@stadt-gl.de.

Redaktionsschluss für den Kultur-Ticker September ist am 22.08.2024.

NEUIGKEITEN

Institutionelle Kulturförderung 2025 - Anträge bis zum 31. August 2024 einreichen

Die Stadt Bergisch Gladbach betreibt eine aktive Kulturförderung mit dem Ziel, in der Stadt ein attraktives, vielseitiges, abwechslungsreiches und kreatives Kulturangebot zu schaffen. Die institutionelle Förderung dient der strukturellen Stärkung kultureller Einrichtungen in der Stadt Bergisch Gladbach. Sie gibt den geförderten Kultureinrichtungen Planungssicherheit. Die wirtschaftliche Kompetenz, die Kontinuität und der Handlungsspielraum bei der Jahresplanung dieser Einrichtungen wird unterstützt. Die Förderbedingungen und der Antrag können schriftlich oder telefonisch angefordert werden bei Petra Weymans vom Kulturbüro der Stadt Bergisch Gladbach, Tel. 02202 / 142554, E-Mail: kulturbuero@stadt-gl.de. Die Richtlinien zur Institutionellen Kulturförderung in der Stadt Bergisch Gladbach sowie den Antrag können Sie auch [hier herunterladen](#). Anträge können bis zum 31.08.2024 eingereicht werden. Der Ausschuss für Bildung, Kultur und Sport entscheidet in seiner Sitzung am 19.11.2024 über die Anträge.



Heimat-Preis 2024 für besonderes Engagement in Bergisch Gladbach

Bewerbungsfrist: 30. September 2024

Bitte reichen Sie Ihre Bewerbung ein per E-Mail: heimat@stadt-gl.de

oder per Post:

Fachbereich 9

Büro des Bürgermeisters

Konrad-Adenauer-Platz 1

51465 Bergisch Gladbach

Weiteren Informationen zum Heimat-Preis sowie das Bewerbungsformular gibt es unter www.heimatpreis-gl.de.

Der Begriff „Heimat“ hat für jede Person eine andere Bedeutung. Für Viele ist Heimat dort, wo man sich mit Familien und Freunden trifft, für Andere ein geographischer Ort, und für Einige ist Heimat dort, wo sie sich verstanden fühlen. Viele Personen der Stadtgesellschaft setzen sich besonders dafür ein, dass Bergisch Gladbach eine Heimat ist – diese Personen können sich ab sofort für den Heimatpreis 2024 bewerben. Es winkt ein Preisgeld von insgesamt 5.000 Euro!

Voraussetzung für die Teilnahme ist, dass der Wettbewerbsbeitrag innerhalb des Stadtgebietes geleistet wird und gemeinnützigen Zwecken dient. Die eingereichten Projekte dürfen nicht länger als zwölf Monate zurückliegen und müssen bis zum Stichtag abgeschlossen oder zumindest umsetzungsreif geplant sein. Gerne können zur Illustration auch Fotos oder Videos beigefügt werden.



12. Seniorenkulturwochen

Vom 31. August bis zum 14. September finden zahlreiche und vielfältige Angebote für Kultur-, Geschichtsinteressierte und viele andere Zielgruppen statt.

„Ein unterhaltsamer Kegelnachmittag“, „Eisgeschichten rund um Pückler“, „Traktorenplanwagenfahrt mit Besichtigung und Führung der Straußenfarm in Emminghausen“, „Ansichten aus dem alten Gladbach – ein Bildervortrag“, oder ein „Smartphone-Kurs“ und vieles mehr. Während der diesjährigen Seniorenkulturwochen ist für jedermann und jedefrau etwas dabei. Melden Sie sich jetzt schon an!

Mithilfe der zahlreichen Kooperationspartnerinnen und Kooperationspartner ist auch in diesem Jahr ein tolles Programm für die Seniorenkulturwochen auf insgesamt über 45 Seiten entstanden. Mehrere der Angebote sind kostenfrei oder auf Spendenbasis, einige Anbieter bitten allerdings um vorherige Anmeldung.

Das ausführliche Programm liegt ab sofort in den Rathäusern, im Bürgerbüro und bei allen Veranstaltungsstätten aus und ist im Internet zu finden unter:

www.bergischgladbach.de/seniorenkulturwoche.aspx.



182 Jahre Laurentiuskirmes: Riesenrad und Co. sorgen für Vergnügen

(Sa.-Di.) 10. bis 13. August 2024

Pünktlich zur Laurentiuskirmes ziehen die Schausteller mit ihren bunten Wagen und Attraktionen wieder in unsere Stadt und das schon seit 182 Jahren. Die ersten Aufzeichnungen in unserem Stadtarchiv stammen von 1842! Seit 182 Jahren feiert die Stadt Laurentiuskirmes, in diesem Jahr findet das Spektakel vom 10. bis 13. August statt. Großen Fahrspaß verspricht unter anderem das Riesenrad „Ostseestern“: Es sorgt mit 38 Metern

Höhe für den optimalen Überblick über das Familienfest. Doch das ist nur eine von vielen Fahrradattraktionen. [Weitere Informationen...](#)



Kultursommer 2024

18. August bis Ende September 2024
Drinne & Draußen

Kostenfrei

[Hier kommen Sie zum Programm.](#)

Viele Bürgerinnen und Bürger haben es auch im vergangenen Jahr wieder genossen: An den verschiedensten Orten fanden die unterschiedlichsten Veranstaltungen statt. Auch in diesem Jahr findet der Kultursommer mit 26 Veranstaltungen: Konzerte, Lesungen, Ausstellungen und Führungen statt. Zusammen mit vielen Kooperationspartner/-innen ist ein abwechslungsreiches Programm zusammengestellt worden. Los geht es am 18.08. mit einer Kunstaktion der Künstlergemeinschaft des „Atelierhauses Grube Weiß“ und einem Konzert mit dem Gitarristen Philipp van Endert und dem Vibraphonisten Mathias Haus im Spiegelsaal des Bergischen Löwen.



Vorschau: Stadt- und Kulturfest Bergisch Gladbach

6. bis 8. September 2024

Live-Genuss und Top-Acts im Herzen
der Stadt

Dieses Wochenende hat es in sich: Drei Tage lang beste Unterhaltung für jedes Alter und jeden Geschmack. Das ist das Erfolgsrezept für das Stadt- und Kulturfest 2024, das vom 6. bis 8. September wieder tausende Besucher in die Bergisch Gladbacher Innenstadt locken wird. Und die können sich auf ein Riesen-Programm mit vielen abwechslungsreichen Highlights für die ganze Familie freuen – mit Sport, Live-Musik, bunten Märkten, Kinder-Attraktionen und vielem mehr.



Schulstart am 21. August 2024 – Einladung der Stadtbücherei in jeder Schultüte

Die Schultüten werden ausgepackt und die nächste Generation Kinder erobert sich mit Lesen und Schreiben endgültig den selbständigen Weg in die Welt der Geschichten und Informationen.

© pixabay

Allen Eltern von Schulanfängerinnen und Schulanfängern in Bergisch Gladbach hat die Stadtbücherei in Kooperation mit den städtischen Grundschulen eine Einladung, ihre Kinder kostenlos in der Stadtbücherei anzumelden, quasi vorab in die Schultüte gelegt.

Die Einschulung ist ein guter Anlass, ein Kind in der Stadtbücherei anzumelden - die Anmeldung ist schnell erledigt und die Mitgliedschaft für Kinder kostenlos.

Um den Einstieg in das Lesen zu erleichtern, findet man in den Regalen der Stadtbücherei jede Menge aktuelle Kinderbücher. Viele Bücher sind aufwendig illustriert, in leicht zu lesender Sprache geschrieben und durch kurze Kapitel in lesefreundliche "Häppchen" aufgeteilt.

Der Appetit kommt hier beim Lesen – wie gut, dass es Nachschub in unseren Kinderbuchregalen gibt!

Mehr Informationen zu Angebot, Standorten und Öffnungszeiten der Stadtbücherei finden Sie auf unserer [Webseite](#).

Gern können Sie Kontakt mit uns aufnehmen, per Mail oder telefonisch. Bei einem Besuch in unseren Räumen beraten und unterstützen wir Sie bei der Suche nach passenden Medien.



Ferienaktion: Ihr persönliches Medien-Sortiment – freie Auswahl für den Sommer

noch bis Dienstag, 20. August 2024

Ob im Liegestuhl, am Strand oder auf der heimischen Couch, bereichern Sie Ihre Ferien mit Ihrem persönlichen Medien-Sortiment aus der [Stadtbücherei](#).

Mit unseren Romanen, Sachbüchern und Kinderbüchern, Spielfilmen, Gesellschaftsspielen, Konsolenspielen und Hörbüchern für alle Altersgruppen sind abwechslungsreiche Ferienwochen garantiert.

Dies oder das? Nehmen Sie ruhig beides! Um die Auswahl zu erleichtern, halbiert die Stadtbücherei noch bis zum 20. August 2024 die Gebühr für das Ausleihen von Bestsellern und Spielen. Für alle anderen Medien ist die Ausleihe wie immer kostenlos.

Öffnungszeiten während der Sommerferien

Während der Sommerferien sind die Stadtbücherei im Forum, die Stadtteilbücherei in Bensberg und die Stadtteilbücherei in Paffrath wie gewohnt geöffnet.

Immer aktuell finden Sie die Öffnungszeiten auf unserer Webseite:

www.bergischgladbach.de/buecherei.aspx.



„feel use keep POWER“

Der [Krea-Jugendclub](#) begrüßt vom 27.07. bis 07.08.2024 junge Künstlerinnen und Künstler aus Italien und Griechenland zu einer internationalen Jugendbegegnung.

Im Rahmen des internationalen Netzwerks „Generation Europe – The Academy“ beschäftigen sich die jungen Menschen unter dem Motto „feel use keep POWER“ damit, wie sie ihre Stärken in demokratischen Systemen einbringen können.

Mit dem Projekt fuk-POWER werden die Teilnehmenden dazu ermutigt, sich ihrer eigenen (politische und gesellschaftlichen) Kraft bewusst zu werden und ihnen zu zeigen, dass sie die Macht haben, aktiv an der Gestaltung einer besseren Gesellschaft mitzuwirken.

Das Projekt verbindet non-formale politische Bildung mit künstlerischem Selbstaussdruck.

Begleitet werden die Teilnehmenden von professionellen Coaches aus den Bereichen Contemporary Dance, Streetdance, Musikproduktion, Spoken Word und Visual Arts.

„Generation Europe – The Academy“ ist ein internationales Netzwerk von Organisationen der Jugendarbeit und ein Förderprogramm für europäische Zusammenarbeit, initiiert und koordiniert durch das Internationale Bildungs- und Begegnungswerk (IBB). Gefördert wird das Projekt u.a. durch Erasmus+, das Bundesministerium für Familie und Jugend, das

Landesministerium für Kinder und Jugend NRW sowie das Deutsch-Griechische Jugendwerk. Realisiert wird das Projekt durch den Krea-Jugendclub in Kooperation mit dessen langjährigen Projektpartnern Centro di Creazione e Cultura (CCC) aus Florenz sowie Synergy of Music Theatre (SMouTh) aus Larissa.

Die Abschlusspräsentation findet 06.08.2024 ab 19.00 Uhr im Bürgerzentrum Nippes - Altenberger Hof statt. Der Eintritt ist kostenlos.



Die neue Saison 2024/2025 des Bergischen Löwen ist vorbereitet!

Ab Mitte August liegt das Programmheft für die Saison an der Theaterkasse, im Foyer des [Bergischen Löwen](#) sowie im Stadthaus aus!!

Ein kurzer Überblick bis Ende des Jahres...

So. 18.08.2024: Mathias Haus / Philipp van Endert mit dem Streichquintett der Kammerakademie Neuss am Rhein (kostenfrei)

Sa. 14.09.2024: 3. VIP-Mitsingparty

Mi – Mi 18. - 25.09.2024: Vorpremiere - Kick Like a Woman – Das Musical

Nach einer wahren Geschichte! Bergisch Gladbach, 1981...

Di. 01.10.2024: Lesung mit Anatol Regnier - „Jeder schreibt für sich allein“ – Schriftsteller im Dritten Reich

So. 06.10.2024: Pawel Popolski – PolkaMania!

Mi. 09.10.2024: Hamlet – one man show – Mit Stefano Bernardin

Fr. 25.10.2024: Frau Höpker bittet zum Gesang – Mitsingkonzert

Do. 07.11.2024: Nosferatu - ein Menuett der Schatten – Gerd J. Pohl

Fr. 08.11.2024: Wilfried Schmickler – Comedy

Sa. 09.11.2024: Luciano – 3 Tenöre feiern eine Legende

Mi. 11.12.2024: Kölsche Weihnacht – Paveier & Gäste

Fr. 27.12.2024: Das Dschungelbuch – Musical ab 4 Jahren

Theaterkasse Bergischer Löwe, Konrad-Adenauer-Platz, 51465 Bergisch Gladbach, Tel. 02202 / 294618, theaterkasse@bergischerloewe.de.

Öffnungszeiten im Juli und August: Mittwoch bis Freitag von 10 - 16 Uhr und Samstag von 10 - 13 Uhr

Für alle Veranstaltungen des Bergischen Löwen können Eintrittskarten telefonisch oder per Mail reserviert werden. Nach Ablauf der Frist von 5 Tagen wird die Reservierung aufgehoben.

PROGRAMM 02/2024

Juli bis Dezember
Vorträge | Seminare | Kurse



Von Extremismus bis Einsamkeit Vielfältiges im neuen Programm des Katholischen Bildungswerks

Erschüttern extremistische Tendenzen das Fundament unserer Gesellschaft, fragt das Altenberger Forum Kirche und Politik bei seiner Podiumsdiskussion im November, zu der auch NRW-Innenminister Herbert Reul erwartet wird.

Dies ist eines der vielen Veranstaltungen, die das neue Programmheft des Katholischen Bildungswerks für das 2. Halbjahr aufweist.

Es zeigt wie gewohnt eine breite Themenpalette, die allein schon durch die vielen Kooperationspartner der Einrichtung entsteht.

Mit dem Hermann-Löns-Forum thematisiert das Bildungswerk Einsamkeit und Alleinsein als zunehmendes gesellschaftliches Problem: Was schadet, was hilft?

Beliebte Reihen wie die Herkenrather Herbstgespräche, die Odenthaler Vorträge oder die Konzerte in der Kulturkirche Herrenstrunden werden fortgesetzt.

Bei einer Autorenlesung in Refrath stellt Sepp Mall seinen Roman „Ein Hund kam in die Küche“ vor, der sich mit dem Schicksal des behinderten Jungen Hanno in der NS-Zeit beschäftigt.

Unverändert beliebt sind die Kirchen- und Kulturführungen, diesmal u.a. auch zum Kinder- und Jugenddorf Bethanien in Refrath.

Im ganzen Kreisgebiet ist das Katholische Bildungswerk mit Kursen vertreten, zum Beispiel mit Literaturkreisen zusammen mit den örtlichen Büchereien.

„Wir arbeiten subsidiär, das heißt wir unterstützen Erwachsenenbildung im ganzen Kreisgebiet in Zusammenarbeit mit unseren Kooperationspartnerinnen“, sagt Bildungswerks-Leiter Elmar Funken bei der Vorstellung des 100-Seiten-Programms, das seit diesen Tagen auch öffentlich ausliegt. Es wird auf Anfrage gerne kostenlos zugesandt: Tel. 02202 / 93636-50 oder -60. Das komplette Angebot steht auch im Internet:

www.bildungswerk-gladbach.de.



Das neue Akademieprogramm der Thomas-Morus-Akademie von September 2024 bis März 2025 ist erschienen

Das neue Akademieprogramm steht ganz im Zeichen des Staunens und der tiefgehenden Erkenntnis, inspiriert von Thomas von Aquin: „Das Staunen ist eine Sehnsucht nach Wissen.“ Mit einem breit gefächerten Angebot lädt die Akademie dazu ein, hinter die Dinge zu schauen und in gemeinsamer Reflexion neue Perspektiven zu entdecken.

2025 markiert bedeutende Jubiläen großer Denker: 800 Jahre Thomas von Aquin, 125 Jahre Friedrich Nietzsche und 150 Jahre von C.G. Jung, dem Pionier der analytischen Philosophie. Zu Ehren dieser Philosophen organisiert die Akademie spezielle Tagungen, die deren Leben und Werk aus verschiedenen Blickwinkeln beleuchten.

Ein weiterer Schwerpunkt des Programms ist die Reihe „Weltreligionen“, die diesmal den Islam in den Fokus rückt. Durch Vorträge und Diskussionen bietet diese Reihe Einblicke in die vielschichtigen Aspekte dieser Weltreligion.

Ein besonderes kulturelles Ereignis ist die Lesung mit der renommierten Schauspielerinnen Claudia Michelsen in Bensberg, die Werke von Marlene Dietrich präsentieren wird. Dies verspricht ein unvergessliches Erlebnis zu werden.

Veranstaltungen, die mit AkademieExtra gekennzeichnet sind, bieten besondere Formate, die auf verstärkte Partizipation und Interaktion setzen. Diese speziell konzipierten Angebote fördern den Austausch und das persönliche Engagement der Teilnehmenden.

Das Akademieprogramm von September 2024 bis März 2025 verspricht ein Jahr voller inspirierender Begegnungen und tiefgreifender Einblicke in philosophische, kulturelle und spirituelle Themen. Die Akademie freut sich darauf, gemeinsam mit den Teilnehmenden neue Horizonte des Wissens zu erschließen.

Für weitere Informationen zum Programm und zur Anmeldung besuchen Sie bitte unsere [Website](#) oder kontaktieren Sie uns direkt: akademie@tma-bensberg.de | Tel. 02204 / 408472.

VERANSTALTUNGEN UND ANGEBOTE



Sommerprogramm der Stadtbücherei
- Sommerleseclub mit Kino, Kreativ-Workshops, Hip-Hop-Tanzaktion, Schreibwerkstatt, Gaming und mehr

Seit Mo. 01.07.2024 findet der Sommerleseclub statt. Teilnehmende können Geschichten lesen, hören, sich darüber austauschen und bewerten, einzeln oder im Team, analog oder digital. Exklusiv dafür haben alle drei Stadtbüchereien neue Bücher eingekauft. Bis zum Samstag, 24.08.2024 können bei Veranstaltungen der Stadtbücherei und durch Bewertungen von Büchern und Hörspielen Stempel für das Logbuch gesammelt werden. Kein Sommerleseclub ohne eine Party zum Abschluss der Ferien: Die Party findet in diesem Jahr am 31. August im „Cineplex-Kino“ in Bergisch Gladbach statt. Die Stadtbücherei hat eine Vorstellung ausschließlich für die Teilnehmenden des Sommerleseclubs gebucht. Mehr über den Sommerleseclub findet man hier: www.bergischgladbach.de/sommerleseclub.aspx.



SLC-Kreativ: Kreativ mit Steinen

Do. 01.08.2024
10 Uhr
[Stadtteilbücherei Bensberg](#)
Schlossstr. 46-48

Alter: ab 6 Jahren

Die Teilnahme ist kostenlos, eine Anmeldung erforderlich. Bitte nutzen Sie das [Online-Anmeldeformular](#).

© Bild: Annalina Lange

Lasst eurer Fantasie freien Lauf oder arbeitet nach Vorlage und gestaltet eure eigenen Steine! In der Trockenphase lesen wir euch eine Geschichte vor die zeigt, dass Steine zwar steinalt sind- aber kein bisschen langweilig!

Bringt bitte große, möglichst glatte Steine mit!
Der Zugang zum Veranstaltungsraum ist barrierefrei.



**Eintritt frei ins Kunstmuseum Villa
Zanders für Besuchende mit
Wohnsitz in Bergisch Gladbach**

Do. 01.08.2024
14 - 20 Uhr

[Kunstmuseum Villa Zanders](#)
Konrad-Adenauer-Platz 8

© Foto: Anna Arnold

Folgende Ausstellungen können besichtigt werden:

- Kabinettausstellung – HONIG für Kunst und Gesellschaft. (bis 27.10.2024)
- Martin Noël – Otto Freundlich: Die Entdeckung der Moderne“ (bis 25.08.2024)
- Jenny Michel: Soft Ruins. (bis 10.11.2024)

Die Artothek ist von 16 - 19 Uhr geöffnet.



**Sommerferienaktion:
Führung für Kinder: Kindheit in der
Alten Dombach um 1850**

Fr. 02.08.2024 | 11 Uhr
Do. 08.08.2024 | 11 Uhr
Mi. 14.08.2024 | 11 Uhr
Di. 20.08.2024 | 11 Uhr

[LVR-Industriemuseum Papiermühle
Alte Dombach](#)

© Bild: LVR-ZMB, N. Schäfer

Die Papiermacherkinder Gertrud und Johann Berg wohnen und arbeiten in der Papiermühle. Bei dem Rundgang erfahren die Kinder, wie Gertrud und Johann leben und welche Arbeiten sie in der Mühle verrichten. Im Anschluss an die Führung kann jeder einen Bogen Papier schöpfen und die Entstehung einer Papierbahn auf der Labor-Papiermaschine verfolgen.

Kosten: 3,50 € für Erwachsene, Kinder 2,00 €. Anmeldung erwünscht bei: LVR-Ticketshop - www.shop.industriemuseum.lvr.de oder im kulturinfo rheinland, Tel. 02234 / 9921555.



Hip-Hop-Workshop

Fr. 02.08.2024

14.30 – 16 Uhr

[Stadtteilbücherei Paffrath \(in der IGP\)](#)

Borngasse 86

Alter: ab 6 Jahren

Die Teilnahme ist kostenlos, eine Anmeldung erforderlich. Bitte nutzen Sie das [Online-Anmeldeformular](#).

.....
Bild: Tanzschule Osetrov

Hip-Hop in der Stadtteilbücherei! In Kooperation mit der Tanzschule Osetrov könnt Ihr bei uns den Hiphop entdecken. Eine Mitarbeiterin der Tanzschule tanzt mit Euch zu Gute-Laune-Musik durch unsere Jugendbücherei.

Wichtiger Hinweis: Bitte saubere Turnschuhe, Sportsachen und Wasser zur Erfrischung mitbringen!

Augenschmaus – der Film-Treff in Schildgen zeigt „Das Lehrerzimmer“

Fr. 02.08.2024 | 19.30 Uhr | Krypta der [Ev. Andreaskirche Schildgen](#) | Schüllenbusch 2

Die Evangelische Andreaskirche und das Katholische Bildungswerk zeigen den deutschen Film „Das Lehrerzimmer“.

Zum Inhalt: Die junge Lehrerin Carla beginnt ihre erste Stelle an einem Gymnasium voller Idealismus. Als sie von einer Reihe von Diebstählen an der Schule erfährt, beginnt sie, eigene Nachforschungen anzustellen. Doch damit gerät für Carla die Situation völlig außer Kontrolle.

Der Film des Regisseurs Ilker Catak wurde beim Deutschen Filmpreis mit fünf Lolos ausgezeichnet, u.a. für die beste Hauptdarstellerin.

Im Anschluss an den Film gibt es bei einem Getränk die Gelegenheit zu einem Filmgespräch. Die Gebühr beträgt 5,00 €. Einlass ab 19 Uhr, beschränkte Teilnehmerzahl.

Altersfreigabe: ab 12 Jahre.



Das Duo MANZANAR – eine musikalisch poetische Begegnung und Reise ins Innere Lateinamerikas

Fr. 02.08.2024

19.30 Uhr

Himmel & Ääd Begegnungs-Café

Altenberger-Dom-Str. 125

.....
© Bild: Michaela Weyand

Das Duo Manzanar – Eduardo Cisternas (Gitarre, Charango, Cuatro, Tiple, Gesang) und Michaela Weyand (Querflöte, Quena, Akkordeon, Gesang) – steht in der Tradition des „Canto Nuevo“, eine mächtige Gesangsbewegung in Chile, die bis heute für künstlerische Freiheit, soziale Verantwortung und politisches Engagement eintritt.

Die Musik von Manzanar schöpft aus dem Reichtum der verschiedenen Regionen lateinamerikanischer Folklore. Hierzu gehören unter anderen die Cueca Chilena, die andine Musik aus dem Hochland der Anden, die Zamba Argentina, der Bossa Nova de Brasil, der Son Cubano; auch Flamenco-, Jazz-, Pop- und klassische Elemente fließen ein.

Es sind vielschichtige, facettenreiche Kompositionen und Stimmungen. Dann wieder sind es eingängige Texte und Melodien – Balladen, die von den Menschen in Chile und Südamerika handeln, ihren Hoffnungen, Träumen und Widerständen, von ihrem Leben, das gestern wie heute (Über-)Lebenskunst ist.

Eduardo und Michaela sind die Gründer der Escuela Popular de Artes, einer Musikschule in dem chilenischen Armenviertel Achupallas am Rande der Stadt Viña del Mar, in der 150 Kinder und Jugendliche aus benachteiligten Familien mittels Stipendien und Patenschaften Musikunterricht erhalten und sozial gefördert werden.

Online-Voranmeldung: www.himmel-un-aeaed.de/angebote/veranstaltungsanmeldung/.

Voranmeldungen haben Vorrang beim Einlass.

Spende erbeten.



Comic-Workshop mit Christoph Jansen

Sa. 03.08.2024

10 – 12 Uhr

[Stadtbücherei im Forum](#)

Hauptstr. 250

Alter: 8 bis 12 Jahre

Die Teilnahme ist kostenlos, eine Anmeldung erforderlich. Bitte nutzen Sie das [Online-Anmeldeformular](#).

© Bild: Christoph Jansen

Eintauchen in die faszinierende Welt der Comics zusammen mit dem Kölner Comiczeichner Christoph Jansen.

In dem zweistündigen Comic-Workshop, lernen Kinder ab 8 Jahren die Grundlagen des Comiczeichnens, von der Entwicklung von Charakteren bis hin zur Gestaltung von Panels und Sprechblasen.

Wichtiger Hinweis: Alle notwendigen Materialien werden bereitgestellt. Es muss nichts mitgebracht werden, außer Kreativität und Freude am Zeichnen.

Der Zugang zum Veranstaltungsraum ist barrierefrei.



Sonntags-Atelier Kreativ-Workshop für alle Altersgruppen

So. 04.08.2024

11 - 13 Uhr

[Kunstmuseum Villa Zanders](#)

Konrad-Adenauer-Platz 8

© Foto: Kunstmuseum Villa Zanders

Kunst verbindet: In unserem Sonntags-Atelier treffen Jung und Alt, Groß und Klein zusammen, um selber Kunst zu machen. In einer kreativen und inspirierenden Atmosphäre kann man den eigenen Vorstellungen nachgehen und Freude am Gestalten entdecken. Jeden ersten Sonntag im Monat besteht die Möglichkeit, sich von Künstlern und Künstlerinnen Anregungen zu holen und verschiedene Materialien und Techniken kennenzulernen. Entdecken Sie Ihr eigenes Potential und begegnen Sie anderen kreativen Menschen! Mitmachen können Alle.

Anmeldung über das [digitale Anmeldetool](#) oder unter Tel. 02202 / 142334.

Teilnahmegebühr inkl. Material: Erwachsene 6,00 €, Kinder 3,00 €, Familien 12,00 €.



Museumsfest

So. 04.08.2024

11 – 17 Uhr

[Bergisches Museum für Bergbau,
Handwerk und Gewerbe](#)

Burggraben 19

© Bild: Bettina Vormstein

Herzlich willkommen zum Museumsfest!

Erleben Sie einen außergewöhnlichen Tag mit abwechslungsreichem Programm auf dem gesamten Gelände des Bergischen Museums für Bergbau, Handwerk und Gewerbe.

Hier werden historische Handwerke wieder lebendig. Wissen Sie, wie vor 150 Jahren gebacken wurde, was ein Stellmacher ist und wie man damals geschmiedet, gesponnen oder gewebt hat? Wozu diente der Anbau von Flachs und was ist das Bensberger Erzrevier? Unsere Ausstellung lädt die ganze Familie zum Staunen und Erkunden ein. Bei den Vorführungen unserer Ehrenamtlichen kann auch das eigene handwerkliche Geschick erprobt werden.

In kurzen Führungen können Sie den Besucherstollen erkunden. Entdecken Sie das große Wasserrad, das die Welle im Hammerwerk antreibt, die wiederum einen imposanten

Hammer in Gang bringen kann. Auf die Kinder warten tolle Mitmachaktionen wie das Fachwerk-Modell vereinfachen, historisches Wäschewaschen, Seifen kochen, Schiefer schlagen und mehr. Besuchen Sie die Informations- und Aktionsstände zu unterschiedlichen Themen.

Gelegenheit für eine Verschnaufpause bieten unsere zahlreichen Sitz- und Verweilmöglichkeiten. Dazu gibt es ein Angebot an Getränken. Kuchen und Köstlichkeiten aus dem Backes sowie vom Grill sorgen für Ihr leibliches Wohl.

Eintritt: 3,00 € / 1,50 € (ermäßigt) / für Kinder im Vorschulalter frei.



Führung für Kinder: Kindheit in der Alten Dombach um 1850

So. 04.08.2024

14 Uhr

[LVR-Industriemuseum Papiermühle Alte Dombach](#)

Alte Dombach / Kürtener Straße

© Bild: LVR-ZMB, N. Schäfer

Die Papiermacherskinder Gertrud und Johann Berg wohnen und arbeiten in der Papiermühle. Bei dem Rundgang erfahren die Kinder, wie Gertrud und Johann leben und welche Arbeiten sie in der Mühle verrichten. Im Anschluss an die Führung kann jeder einen Bogen Papier schöpfen und die Entstehung einer Papierbahn auf der Labor-Papiermaschine verfolgen.

Kosten: 3,50 € für Erwachsene, Kinder/Jugendliche frei, bitte keine Gruppen. Anmeldung erwünscht bei: kulturinfo rheinland, Tel. 02234 / 9921555 oder im LVR-Ticketshop - www.shop.industriemuseum.lvr.de.



Quirl – Open Air 2024 mit Pütz und Bänd

So. 04.08.2024 | 17 Uhr

Quirl an der Gnadenkirche
im Biergarten des Quirls
Hauptstr. 264

Eintritt frei!

Pütz und Bänd wurde von den beiden Brüdern Norbert und Frank Wielpütz 2016 gegründet. Pütz & Bänd lässt sich nicht einordnen. Die Band spielt sich munter durch alle musikalischen Richtungen. Das macht die Band aus. Wer auf groovigen Rock steht, kommt auf seine Kosten. Dazwischen gibt es aber noch viele hörbare Richtungen, z. B. guten

Blues, erdige Folkmusik oder einfühlsame Balladen. Alles wird selbst komponiert und getextet. Die Musik ist emotionsgeladen, die Sprache ehrlich und kölsch. Aber nicht nur für den Karneval geeignet. Es lohnt sich in jedem Fall, ganz genau hinzuhören, denn Pütz und Bänd legt sehr viel Wert auf gute musikalische Arrangements und ausgefeilte Texte. So bietet die Band zwei Stunden lang pure Unterhaltung auf höchstem Niveau. Willkommen in einer grandiosen Rockshow.

Bei schlechtem Wetter indoor im Engel am Dom.

Weitere Informationen unter www.quir.de.

Veranstalter: 1. Pfarrbezirk/Gnadenkirche der Ev. Kirchengemeinde



Kopfkino mit den Drei ???

Di. 06.08.2024

10 Uhr

[Stadtbücherei im Forum](#)

Hauptstr. 250

Alter: ab 8 Jahren

Die Teilnahme ist kostenlos, eine Anmeldung erforderlich. Bitte nutzen Sie das [Online-Anmeldeformular](#).

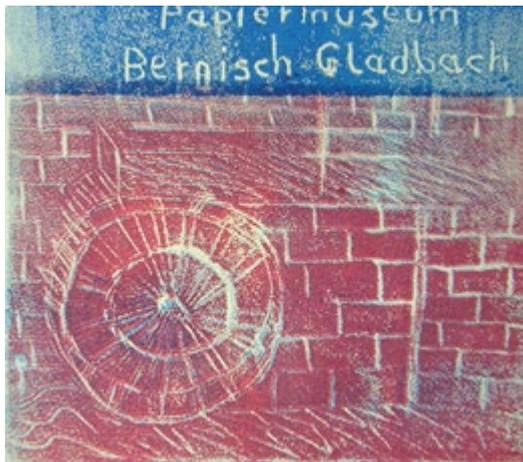
Bild: gestaltet mit Canva durch Stadtbücherei Bergisch Gladbach

Drei Fragezeichen-Fans aufgepasst! In der Bibliothek hören wir in gemütlicher Atmosphäre gemeinsam die Folge „...der Karpatenhund“:

»Bei mir spukt es!« Mit diesem verzweifelten Ausruf von Mr. Prentice beginnt ein neues Abenteuer für die drei ??? . Jemand verschafft sich unbemerkt Zutritt zu Mr. Prentice' Wohnung und gespenstische Lichtblitze leuchten im Arbeitszimmer auf. Als dann auch noch die wertvolle gläserne Figur des Karpatenhundes gestohlen wird, steht selbst der sonst so super schlaue Erste Detektiv, Justus Jonas, eine Zeitlang völlig vor einem Rätsel: Welche unheimliche Gestalt geht in der Wohnung von Mr. Prentice ein und aus und versetzt diesen in immer größere Ängste und Schrecken? Was ist die Quelle jener gespenstischen Lichtblitze in seinem Arbeitszimmer, sechs Meter über der Straße? Wer versucht, allen Mietern den Aufenthalt in dem großen Appartementhaus unmöglich zu machen? Die wenigen Spuren weisen in verschiedene Richtungen...

Mit freundlicher Genehmigung von Label EUROPA und Sony Music Entertainment.

Der Zugang zum Veranstaltungsraum ist barrierefrei.



Sommerferienaktion Druckwerkstatt

Di. 06.08.2024
11 – 13 Uhr und
14 – 16 Uhr

[LVR-Industriemuseum Papiermühle](#)
[Alte Dombach](#)

Kosten: 4,00 € pro Kind
Alter: 8-12 Jahre

© LVR-Industriemuseum

Ihr sammelt erste Erfahrungen mit dem Hoch- und Tiefdruck. Wir drucken mit Getränkekartons, Legosteinen und der Sonne. Jedes Kind druckt eigene selbstgestaltete Bilder. Anmeldung erforderlich bei kulturinfo rheinland, Tel. 02234 / 9921555 oder im LVR-Ticketshop - www.shop.industriemuseum.lvr.de.



Familienzeit: Bilderbuchkino "Lumpi"

Di. 06.08.2024
15 Uhr

[Stadtbücherei im Forum](#)
Hauptstr. 250

Alter: ab 4 Jahren

Die Teilnahme ist kostenlos, eine Anmeldung erforderlich. Bitte nutzen Sie das [Online-Anmeldeformular](#).

© Thienemann Verlag

Vorhang auf für Lumpi! Lumpi räumt sein Körbchen auf und stellt sein Lieblingsbuch ins Regal. Darin geht es um einen Bösewicht, der wie ein Schatten durch die Gegend huscht und allen einen gehörigen Schrecken einjagt. Da entdeckt Lumpi plötzlich etwas hinter sich. Er dreht sich um, aber da ist niemand. Ein geheimnisvolles Phantom ist hinter ihm her, Lumpi ist sich ganz sicher...

Gemeinsam lesen wir das Buch „Lumpi“ von Ralph Caspers und Amélie Jackowski. Begleitet wird die Erzählung von Illustrationen, die im Großformat gezeigt werden. Anschließend wird passend zum Buch gebastelt. Der Zugang zum Veranstaltungsraum ist barrierefrei.

Seniorenkino zeigt: „Eine Million Minuten“

Di. 06.08.2024 | 15 Uhr (Kino 4) | [Cineplex Bensberg](#) | Schlosstr. 46-48

Ein Satz, den seine Tochter vor dem Schlafengehen sagt, stellt das ganze Leben von Wolf

Küper und seiner Familie auf den Kopf. Nina wünscht sich eine Million Minuten nur für alle schönen Dinge im Leben und spätestens da wird ihrem Vater bewusst, dass es wichtigere Dinge gibt als eine steile Karriere... (vf)

Deutschland, 2023, Regie: Christopher Doll. Mit: Pola Friedrichs, Tom Schilling, Karoline Herfurth.



**Familienzeit:
Bilderbuchkino „Ich will auch! Rille
kommt in die Schule“**

Mi. 07.08.2024

15 Uhr

[Stadtteilbücherei Bensberg](#)

Schlossstr. 46-48

Alter: ab 4 Jahren

Die Teilnahme ist kostenlos, eine
Anmeldung erforderlich. Bitte nutzen
Sie das [Online-Anmeldeformular](#).

© Verlag Esslinger

Rille kann es kaum erwarten, in die Schule zu kommen. Was er in der Dschungel-Klasse wohl alles lernt? Und ob er auch so einen tollen Ranzen bekommt wie das freche Wasserschwein? Beim großen Schnuppertag dürfen Rille und sein Freund, Papagei Pepe, schon einmal ausprobieren, ein echtes Schulkind zu sein: sich anschleichen, tarnen oder die besten Leckereien für ein gemeinsames Frühstück finden. Was für ein Spaß! Bei so einem kunterbunten Stundenplan verfliegen die kleinen Unsicherheiten ganz schnell. Und Rille lernt, dass Hilfe nie weit ist, wenn der eigene Mut mal auf sich warten lässt.

Gemeinsam lesen wir das Buch „Ich will auch! Rille kommt in die Schule“ von Fee Krämer. Begleitet wird die Erzählung von den Illustrationen von Nikolai Renger, die im Großformat gezeigt werden. Anschließend wird passend zum Buch gebastelt.

Der Zugang zum Veranstaltungsraum ist barrierefrei.



**Offenes Singen mit dem
Gesangverein HARMONIE Bensberg-
Kaule e.V.**

Mi. 07.08.2024 | 17.45 bis 19 Uhr

Probenraum der Johannes-Gutenberg-
Realschule (Rückseite des Gebäudes)

Kaule 19 – 21

Musikbegeisterte Laiensänger sind herzlich eingeladen, Schlager, Oldies, Volkslieder, Evergreens sowie bunte Potpourris bekannter Melodien mit uns zu singen. Schnuppern Sie einmal hinein! Die Sängerinnen und Sänger freuen sich auf Sie! Noten/Texte hierzu werden

ausgeliehen. Der Eintritt ist frei.

Kontakt: www.harmonie-bensberg-kaule.de



Stencil Druck – Kreativworkshop im SLC

Do. 08.08.2024

15 – 18.30 Uhr

[Stadtbücherei im Forum](#)

Hauptstr. 250

Alter: ab 15 Jahren

Die Teilnahme ist kostenlos, eine Anmeldung erforderlich. Bitte nutzen Sie das [Online-Anmeldeformular](#).

Seid ihr bereit, eurer Kreativität freien Lauf zu lassen und gleichzeitig coole, individuelle Stoffdesigns zu kreieren? Dann seid ihr bei unserem Workshop genau richtig! Egal ob ihr Anfänger oder schon erfahrene Künstler seid, hier lernt ihr Neues kennen.

Stencil Druck ist eine einfache, aber faszinierende Technik, bei der man mit Schablonen und Textilfarben einzigartige Muster und Bilder auf Stoffe zaubern kann. Unterstützung gibt es durch Frau Latifi, die in das Thema einführt und unterstützt.

Folien, Farbe & Co. werden gestellt. Bitte bringt alte oder neue Shirts, Kissenbezüge, Beutel etc. mit, die bedruckt werden sollen.

Während des Workshops tragt ihr am besten Kleidung, die schmutzig werden kann.

Der Zugang zum Veranstaltungsraum ist barrierefrei.



FreiSpiel

Fr. 09.08.2024

14 – 17 Uhr

[Stadtbücherei im Forum](#)

Hauptstr. 250

© Bild: Jan Vašek

Die Freispiel-Stunden bieten die perfekte Gelegenheit, in die Welt der Videospiele einzutauchen und gemeinsam Spaß zu haben.

Während dieser Zeit können in entspannter Atmosphäre Spiele ausprobiert oder digitale

Spiele kennengelernt werden, einzeln und gemeinsam mit anderen. Egal ob Anfänger oder erfahrener Gamer – hier findet jeder etwas Passendes.

Für Mitspielende ist gesorgt: Während der Freispiel-Stunden können mit einem Ansprechpartner Spiele ausprobiert werden. Die Mitarbeitenden der Stadtbücherei bereiten für die Termine jeweils ein Spiel für die Konsolen vor und beantworten Fragen rund ums Gaming. Auch an den Gaming-PCs kann während der Freispiel-Zeiten gespielt werden.

Alter: Die Spiele haben eine Altersfreigabe ab 0 Jahren oder ab 6 Jahren. Die Konsolenspiele sind ab 6 Jahren freigegeben. So stellen wir sicher, dass die Inhalte für alle Altersgruppen geeignet sind und unbeschwertes Spielen ermöglichen.

Der Zugang zum Veranstaltungsraum ist barrierefrei. Eine Anmeldung ist nicht nötig. Es kann zu Wartezeiten an den Spielmöglichkeiten kommen.

„Vorhang auf“ - Vortrag über ihr Leben auf der Bühne mit Ursula Bartels

Fr. 09.08.2024 | 14.30 Uhr | [Service Residenz Schloss Bensberg](#), Raum „Vier Jahreszeiten“
| Am Schlosspark 10

Ursula Bartels, gebürtige Ostpreußerin, riskiert nach einer Berufsausbildung als Justizbeamtin das Gesangsstudium in der Opernabteilung der Musikhochschule Ruhr, Folkwangschule Essen, mit dem Ziel einer Bühnenkarriere als Opernsängerin im Solo-Fach. Nach vierjähriger Ausbildung führen sie ihre Engagements zunächst in das Fürstbischöfliche Residenztheater Passau. Es folgen weitere Engagements zum Pfalztheater Kaiserslautern, Grenzlandtheater Aachen, Hagen, Bern, Hildesheim und zahlreiche Gastspiele im In- und Ausland sowie Liederabende und geistliche Konzerte. Nach ihrer beruflichen Tätigkeit als Sängerin eröffnete sich ihr die Möglichkeit, als Schauspielerin in der Studiobühne Leverkusen Rollen zu spielen. Seit 15 Jahren leitet und führt sie Regie in mehreren Laiengruppen. Frau Bartels wird an diesem Tag aus ihrem Leben auf den Opernbühnen und später im Schauspiel erzählen.

Der Eintritt ist frei. Bitte melden Sie sich in der Rezeption unter 02204 / 830-0 an.



Kunstlabor: Inklusiver Workshop für junge Menschen ab 13 Jahren unter Anleitung eines jungen Teams

Sa. 10.08.2024

14 – 17.30 Uhr

[Kunstmuseum Villa Zanders](#)

Konrad-Adenauer-Platz 8

Teilnahme kostenlos!

© *Kunstmuseum Villa Zanders*

Du wolltest schon immer mal verschiedene Drucktechniken ausprobieren, collagieren, fotografieren, digital gestalten, dreidimensional bauen oder einfach zeichnen und malen?

Dann komm' vorbei und lass' deiner Kreativität freien Lauf – ob alleine, mit Begleitung oder in einer Gruppe.

Unterstützt wirst du dabei von einem jungen Team: Wir helfen dir bei der Themenfindung oder schauen uns gemeinsam die aktuelle Ausstellung im Museum an.

Das KUNSTLABOR ist ein offenes und inklusives Kunstangebot, das sich an junge Menschen ab ca. 13 Jahren mit und ohne Behinderung richtet. Teile deine Ergebnisse und Eindrücke gerne unter: [#kunstlaborvillazanders](https://www.instagram.com/kunstlaborvillazanders).



**Öffentliche Führung durch die
Ausstellung Must-have. Geschichte,
Gegenwart, Zukunft des Konsums**

So. 11.08.2024 | 14 Uhr

[LVR-Industriemuseum Papiermühle
Alte Dombach](#)

© Bild: LVR-Industriemuseum

Tabakpfeife, Schallplatte oder Smartphone – Konsumartikel, die alle kennen, alle haben, alle brauchen? Zu verschiedenen Zeiten galten ganz unterschiedliche Dinge als „Must-have“. Die Ausstellung verfolgt die Entwicklung des Konsums der letzten 200 Jahre bis in die Gegenwart und regt zur Auseinandersetzung mit unserem eigenen Konsumverhalten an.

Kosten: 3,50 €, Kinder/Jugendliche 1,00 €, bitte keine Gruppen! Anmeldung erwünscht im LVR-Ticketshop - www.shop.industriemuseum.lvr.de oder bei kulturinfo rheinland, Tel. 02234 / 9921555.



**Handwerker-Vorführung:
Weben mit Sabine und Matthias
Körsgen**

So. 11.08.2024

14 – 16 Uhr

[Bergisches Museum für Bergbau,
Handwerk und Gewerbe](#)
Burggraben 19

© Bild: Bettina Vormstein

Sonntagnachmittags lassen unsere ehrenamtlichen Handwerker historische Techniken aufleben. Schauen Sie ihnen über die Schulter.

Eintritt: 3,00 € / 1,50 € (ermäßigt) / für Kinder im Vorschulalter frei.



Quirl – Open Air 2024 mit Into Deep

So. 11.08.2024 | 17 Uhr
Quirl an der Gnadenkirche
im Biergarten des Quirls
Hauptstr. 264

Eintritt frei!

4 Musiker, die durch ihre Rockleidenschaft das Publikum zu überzeugen wissen. Die Kölner Band – ist seit mehr als 10 Jahren unterwegs und begeistert seit vielen Jahren immer wieder das Quirl-Publikum und taucht mit ihren authentischen Coverversionen tief in die Geschichte der Rockmusik ein.

Zu hören sind Rock-Klassiker von Santana, Supertram, Genesis, Deep Purple, Pink Floyd, Yes, The Who, Joe Cocker u.v.a.

Bei schlechtem Wetter indoor im Engel am Dom.

Weitere Informationen unter www.quirl.de.

Veranstalter: 1. Pfarrbezirk/Gnadenkirche der Ev. Kirchengemeinde



AUSGEBUCHT!!! Sommerschreibwerkstatt in der Stadtbücherei

12. bis zum 17. August 2024

[Stadtbücherei im Forum](#)

Hauptstr. 250

Alter: 10 bis 14 Jahre

Noch mehr Information zur
Schreibwerkstatt findest du [hier](#).



© Bild: SchreibeLand NRW

Die Sommerschreibwerkstatt ist ausgebucht. Gern können wir für dich einen Platz auf der Warteliste reservieren. Wenn ein Platz frei wird, melden wir uns bei dir. Fragen beantworten wir gern. Einfach eine E-Mail an Andrea Görgen unter info@stadtbuecherei-gl.de schicken, wir schreiben zurück.

Die Schreibwerkstatt wird gefördert vom Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen im Rahmen von SchreibeLand NRW, einer Initiative des Literaturbüros NRW, unterstützt vom Verband der Bibliotheken NRW.



Mit Baby ins Museum
Führung durch die Ausstellung
„Martin Noël – Otto Freundlich: Die
Entdeckung der Moderne“

Di. 13.08.2024

10.30 - 12 Uhr

[Kunstmuseum Villa Zanders](#)

Konrad-Adenauer-Platz 8

.....
Foto: Elke Moorkamp in der Ausstellung
„Christoph Gesing – Duochrome“

Jeden zweiten Dienstagvormittag des Monats haben junge Familien in einer entspannten und lockeren Atmosphäre die Möglichkeit, im Kunstmuseum Villa Zanders bei einer Führung Kunst zu erleben und anzuschauen – die Bandbreite reicht von der Romantik bis zur Gegenwartskunst. Im Anschluss haben Sie Gelegenheit zum persönlichen Austausch bei Kaffee oder Tee in den historischen Räumen der Villa Zanders. Eingeladen sind Mütter und Väter mit ihren Babys bis 1 Jahr. Teilnahmegebühr inkl. Eintritt, Führung und Getränk 7,00 € pro Elternteil. In Kooperation mit der Kath. Familienbildungsstätte. In Kooperation mit der Kath. Familienbildungsstätte. Anmeldung: [Kath. Familienbildungsstätte](#), Tel. 02202 / 936390 oder E-Mail: info@fbs-gladbach.de (ohne Anmeldung ist eine Teilnahme ebenfalls möglich, solange Restplätze verfügbar sind).



Wissen zum Anfassen: „Die Kraft der
Sonne“

Solar-Workshop mit der
Verbraucherzentrale

Di. 13.08.2024

11 – 12.30 Uhr

[Stadtteilbücherei Bensberg](#)

Schlossstr. 46-48

Alter: 8 bis 10 Jahre

.....
© Bild: Verbraucherzentrale NRW

In diesem Workshop lernt ihr, wie Energie aus der Sonne gewonnen werden kann. Erforscht mit kleinen Experimenten, wie die Solaranlage bestmöglich zur Sonne ausgerichtet wird und was passiert, wenn die Sonne plötzlich weg ist.

Die Teilnahme ist kostenlos, eine Anmeldung erforderlich. Bitte nutzen Sie das [Online-Anmeldeformular](#).



AUSGEBUCHT!!!

[Kulturrucksack NRW](#)

Gestalte dein Bullet Journal!

Kostenfreier Workshop für 10- bis 14-Jährige

Di. 13.08.2024 / 9 – 13 Uhr und

Mi. 14.08.2024 / 9 – 14 Uhr

[Stadtbücherei im Forum](#)

Hauptstr. 250

Der Workshop ist bereits ausgebucht.



Backtag

Do. 15.08.2024

9 – 14 Uhr

[Bergisches Museum für Bergbau,
Handwerk und Gewerbe](#)

Burggraben 19

© Bild: Bettina Vormstein

Wer kann dem Duft frischgebackenen Brotes aus dem historischen Backes widerstehen?

Probieren ist bei Museumsbäcker Bernhard Frühlingsdorf erwünscht!

Eintritt: 3,00 € / 1,50 € (ermäßigt) / für Kinder im Vorschulalter frei.

Die Backwaren können auch gekauft werden. Alle Brotsorten kosten pro Stück 3,00 €, 4

Museums-Taler (Roggenbrötchen) kosten 3,00 €. In Zusammenarbeit mit der Bäckerei

Klappenbach. Brotbestellungen sind per E-Mail unter kontakt@bergisches-museum.de bis

12 Uhr am Vortag möglich. (Abholung im Museum am Backtag zwischen 14 und 15 Uhr).



Sommerferienaktion Workshop: "Kreatives Papierschöpfen"

Do. 15.08.2024
11 – 13 Uhr und
14 – 16:00

[LVR-Industriemuseum Papiermühle](#)
[Alte Dombach](#)

© LVR-Industriemuseum

Wir stellen eigene handgeschöpfte Papiere her. Den Papierbrei dafür werden wir selber ansetzen. Wir experimentieren mit Materialien, Formen und Farben. Da es natürlich nass hergehen kann, sollte entsprechende Kleidung angezogen werden.

Kosten: 5,00 € pro Kind, Alter: 5-10 Jahre

Anmeldung erforderlich bei kulturinfo rheinland, Tel. 02234 / 9921555 oder im LVR-Ticketshop - www.shop.industriemuseum.lvr.de.



Spieletester in der Stadtbücherei Gemeinsam Spiele entdecken und bewerten

Do. 15.08.2024
13 – 16 Uhr

[Stadtbücherei im Forum](#)
Hauptstr. 250

Alter: ab 10 Jahren

© Bild: Stadtbücherei Bergisch Gladbach

Einmal im Monat sind alle Spielebegeisterten eingeladen, gemeinsam neue Spiele anzuspielden und gründlich zu testen. In gemütlicher Runde werden nicht nur technische Aspekte wie die Steuerung und die Alterseinstufung geprüft, sondern auch besonderer Wert auf den Spielspaß gelegt!

Die Testergebnisse werden regelmäßig auf der [Webseite der Stadtbücherei](#) veröffentlicht. Getestet wird regelmäßig einmal im Monat dienstags in der Stadtbücherei im Forum. Ferientermine können abweichen.

Die Teilnahme ist kostenfrei. Eine Anmeldung ist erforderlich; bitte nutzen Sie das [Online-Anmeldeformular](#).

Der Zugang zum Veranstaltungsraum ist barrierefrei.



Wissen zum Anfassen: Bauen und Wohnen

Fr. 16.08.2024

10 – 14.30 Uhr

in der Stadteibücherei Bensberg,
Schlossstr. 46-48 <

und

im Bergischen Museum für Bergbau,
Handwerk und Gewerbe,
Burggraben 19

© Prumbaum

Auf der ganzen Welt gibt es ganz unterschiedliche Arten zu wohnen: in Wolkenkratzern, Zelten, in Höhlen, auf dem Wasser oder im Eis. Nicht nur Menschen bauen Häuser, auch Tiere haben verschiedene Behausungen. Wie Menschen und Tiere ihr Zuhause bauen und dort wohnen, möchten wir zusammen herausfinden.

Übrigens: Wer am Sommerleseclub teilnimmt, kann für die Teilnahme sein Logbuch stempeln lassen.

Das Angebot ist kostenlos. Für Verpflegung und Getränke ist gesorgt.

Wir achten auf Barrierefreiheit. Sollte Ihr Kind Unterstützung brauchen, sprechen Sie uns vorher gerne an.

Alter: Ein Angebot für Kinder im Grundschulalter. Eltern oder Betreuungspersonen sind ebenfalls willkommen.

Eine Anmeldung ist erforderlich; bitte nutzen Sie das [Online-Anmeldeformular](#) oder telefonisch unter 02204 / 55357 oder in der Stadteibücherei in Bensberg. [Weitere Informationen...](#)



Von Greco bis Goya Spanische Malerei vom 15. bis 19. Jahrhundert

(Sa.-So.) 17. bis 18. August 2024

[Thomas-Morus-Akademie Bensberg](#)
Overather Str. 51-53

© Wikimedia Commons

Sieht man von romanischen und gotischen Wandfresken einmal ab, so ist die Malerei in Spanien erst spät und durch flämische Künstler unter den katholischen Königen zu Ehren gekommen. Die Habsburger hatten häufig italienische Hofmaler, voran den Venezianer Tizian. Erst mit dem Kreter Domenico Theotokopoulo, genannt „El Greco“, beginnt eine eigene spanische Malerei, die dann in rascher Folge vor allem im Barock eine große Zahl von Meistern hervorbringt: Velázquez, Ribera, Murillo und Zurbarán, zuletzt das in die Moderne führende Genie Francisco de Goya. Was ist das „Spanische“ an der Malerei der Iberischen Halbinsel, wo liegen thematische und stilistische Wurzeln? Malen die europäischen Meister „anders“, wenn sie für spanische Auftraggeber arbeiten? Diesen und anderen Fragen geht Dr. Andreas Thiel in diesem Kunstgeschichtlichen Seminar zur spanischen Malerei nach. Wir laden Sie herzlich nach Bensberg ein. [Weitere Informationen...](#)



**Schiller, Kleist und E.T.A. Hoffmann
Die Entdeckung der Psychologie in
der Literatur**

(Sa.-So.) 17. bis 18. August 2024
[Thomas-Morus-Akademie Bensberg](#)
Overather Str. 51-53

© Sailko, CC BY 3.0, via Wikimedia Commons

Das 18. Jahrhundert ist besessen von den „Wissenschaften vom Menschen“ – und eine davon ist die Psychologie. Es ist die schöne – und manchmal im tradierten Sinne eben auch nicht mehr „schöne“ – Literatur, die es in Angriff nimmt, die Untiefen der menschlichen Seele zu kartographieren.

Einige Autoren bewegen sich auf der Grenzscheide von Wissenschaft und Literatur. So gibt der Schriftsteller Karl Philipp Moritz mit seinem „Magazin zur Erfahrungsseelenkunde“ zwischen 1783 und 1793 die erste psychologische Zeitschrift heraus. Moritz etabliert das Genre der psychologischen Fallgeschichte. Die Fallgeschichte als Genre verdient Interesse, weil die sich nun als Wissenschaft konstituierende Psychologie literarischer Muster bedient. Das Seminar beschäftigt sich mit drei Autoren, deren Texte in besonderem Maße Erscheinungsformen des Psychischen ausleuchten. So hat Friedrich von Schiller seit seiner medizinischen Dissertation Interesse an psychophysischen Wechselwirkungen. Heinrich von Kleist setzt die Figuren in seinen Texten Extremsituationen aus und protokolliert deren seelische Reaktionen. E.T.A. Hoffmann, auch – mit despektierlichem Unterton – „Schauer-Hoffmann“ genannt, lotet seelische Belastungen so helllichtig aus, dass Sigmund Freud ein Jahrhundert später auf die von Hoffmann modellierten Konfigurationen zurückgreift, um 1900 psychoanalytische Theoreme zu formulieren.

Wir laden Sie herzlich nach Bensberg ein zur intensiven Auseinandersetzung mit den literarischen Werken unter diesen Gesichtspunkten!

[Weitere Informationen...](#)



**„Mutter und Tochter: Einzelpalette“ –
Ausstellung von Tetiana Chumakova
und Kateryna Darahan**

Die Ausstellung kann noch bis So.
18.08.2024 zu den Café-
Öffnungszeiten besichtigt werden.

[Himmel & Ääd Begegnungs-Café](#)
Altenberger-Dom-Str. 125

Die Ausstellung der beiden ukrainischen Frauen Tetiana Chumakova und ihrer Tochter Kateryna Darahan präsentiert die einzigartige Verschmelzung der kreativen Welten zweier Generationen, basierend auf der Technik des intuitiven Zeichnens. In der Ausstellung werden Werke gezeigt, bei denen Mutter und Tochter ihren inneren Impulsen und Gefühlen folgen und Kunstwerke ohne vorherige Pläne und Vorlagen schaffen. Diese Ausstellung lädt ein, in die Atmosphäre der familiären Kreativität einzutauchen, wo jedes Werk persönliche Erlebnisse und intuitive Offenbarungen widerspiegelt, die durch ein gemeinsames Band von Liebe und Kunst verbunden sind. Tetiana Chumakova und Kateryna Darahan sind vor gut 2 Jahren aus der Ukraine nach Deutschland gekommen.



Dialog mit dem Original

So. 18.08.2024
11 – 12 Uhr
[Kunstmuseum Villa Zanders](#)
Konrad-Adenauer-Platz 8

Die Teilnahmegebühr ist im
Museumseintritt enthalten.

© Bild: Martina Heuer

Im Mittelpunkt steht die gemeinsame Betrachtung eines ausgewählten Kunstwerkes der Ausstellung „Martin Noël – Otto Freundlich: Die Entdeckung der Moderne“. In einem moderierten ca. einstündigen Gespräch soll im Dialog mit den Teilnehmerinnen und Teilnehmern anhand eines einzelnen Werkes ein dialogischer Austausch angeregt werden – nur im Austausch lassen sich Fragen stellen, Gedanken in Bewegung setzen und die Sicht auf Kunst und uns selbst reflektieren. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich, Neugier genügt.
Moderation: Susanne Bonenkamp M.A.



**Öffentliche Führung
„Papier – vom Handwerk zum
Massenprodukt“**

So. 18.08.2024

14 - 15 Uhr

[LVR-Industriemuseum Papiermühle
Alte Dombach](#)

© LVR-Industriemuseum

Bei dieser Führung geht es um die Herstellung und den Gebrauch von Papier früher und heute. Highlight des Rundgangs ist die Vorführung der Labor-Papiermaschine.

Bitte keine Gruppen! 3,50 €, Kinder/Jugendliche frei.

Anmeldung erwünscht im LVR-Ticketshop - www.shop.industriemuseum.lvr.de oder bei kulturinfo rheinland, Tel. 02234 / 9921555.



**Handwerker-Vorführung:
Schmieden mit Ingo Schultes**

So. 18.08.2024

14 – 16 Uhr

[Bergisches Museum für Bergbau,
Handwerk und Gewerbe](#)

Burggraben 19

© Bild: Bettina Vormstein

Sonntagnachmittags lassen unsere ehrenamtlichen Handwerker historische Techniken aufleben. Schauen Sie ihnen über die Schulter.

Eintritt: 3,00 € / 1,50 € (ermäßigt) / für Kinder im Vorschulalter frei.



**Handwerker-Vorführung:
Spinnen mit der Handspindel mit
Janina Endresz**

So. 18.08.2024

14 – 16 Uhr

[Bergisches Museum für Bergbau,
Handwerk und Gewerbe](#)

Burggraben 19

© Foto: Janina Endresz

Sonntagnachmittags lassen unsere ehrenamtlichen Handwerker historische Techniken aufleben. Schauen Sie ihnen über die Schulter.

Eintritt: 3,00 € / 1,50 € (ermäßigt) / für Kinder im Vorschulalter frei.



Kultursommer

**Mitmalaktion, Werkbetrachtung und
Kunstgriff der Künstlergemeinschaft
der Grube Weiß**

So. 18.08.2024

15 – 18 Uhr

Grube Weiß, Nr. 18

© Foto: Beatrix Rey

Die Künstlergemeinschaft des „Atelierhauses Grube Weiß“ lädt herzlich ein zu einer Mitmalaktion und zu einer Bild- / Werkbetrachtung. Außerdem wird es auch in diesem Jahr wieder den sogenannten und beliebten „Kunstgriff“ geben, bei dem Sie für sehr kleines Geld „blind“ ein Kunstwerk aus einem Bauchladen greifen können, was dann in Ihren Besitz übergeht.

Bei der Mitmalaktion sollen die Besucher durch kurze Impulse und bereit gestellte unterschiedliche Materialien zum eigenen aktiven Gestalten angeregt werden. Dabei sollte die Freude am Malen, Zeichnen, Drucken, Kleben im Vordergrund stehen. Auf diese Weise könnte durch die Mitwirkung Vieler ein großflächiges gemeinsames ‚Besucher-Werk‘ entstehen.

Die Künstlerinnen und Künstler des Atelierhauses freuen sich auf interessierte Besucherinnen und Besucher.

Informationen: Beatrix Rey, Tel. 0171 / 1966590.



**Quirl – Open Air 2024 mit Soul
Delicious
Funk & Disco & Soul**

So. 18.08.2024
17 Uhr
Quirl an der Gnadenkirche
im Biergarten des Quirls
Hauptstr. 264

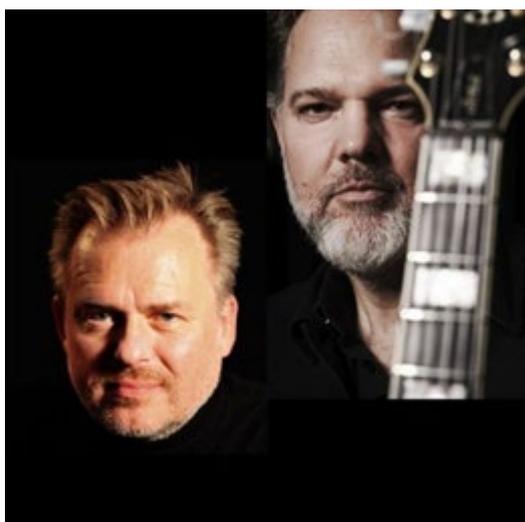
Eintritt frei!

Spaß, Spielfreude u. eine Mischung aus Funk, Soul und Disco sind die Zutaten für eine mitreißende, schweißtreibende „4onthefloor“-Dance Party! Groovy & funky. Die siebenköpfige Kölner Band hat viel tanzbare Musik im Gepäck, eine feine Mischung aus Funk & Soul & Rock'n Roll, die zum Abtanzen, Mitfeiern und Mitsingen animiert. Ihrem Stil „Best Songs aus dem Musikuniversum“ in eigener Art zu interpretieren, sind sie von Anfang an treu geblieben. Titel wie z.B. Brick House, Le freak, Don't change horses, I feel good, Funk for life oder Good times u.v.a. wird, gemixt mit satten Grooves, in einem unterhaltsamen Entertainment-Programm präsentiert.

Bei schlechtem Wetter indoor im Engel am Dom.

Weitere Informationen unter www.quirl.de.

Veranstalter: 1. Pfarrbezirk/Gnadenkirche der Ev. Kirchengemeinde



Kultursommer

**Philipp van Endert, Mathias Haus
und das Streichquintett der
Kammerakademie Neuss am Rhein**

So. 18.08.2024 | 19 Uhr
Bürgerhaus Bergischer Löwe
Konrad-Adenauer-Platz

Eintritt frei – freie Platzwahl im
Spiegelsaal.

Um Anmeldung wird gebeten unter:
kulturbuero@stadt-gl.de

*Mathias Haus (credit Reiner Witzel)
Philipp van Endert (credit Thomas
Kruesselmann)*

Der Düsseldorfer Gitarrist Philipp van Endert und der Vibraphonist Mathias Haus spielen eigene Kompositionen.

Der Konzertabend besteht aus zwei Teilen, den ersten bestreitet Philipp van Endert. Er spielt Kompositionen wie Mrs. Blueberry, Moon Balloon, Fu, Cine 1833, Sundowner und anderes mehr. Peter Hinderthür hat zu einigen Titeln die Arrangements geschrieben.

Mathias Haus bestreitet den zweiten Teil des Abends mit u.a. Answer the Question, Unnamed Beauty, Histology und All my Live.

Unterstützt werden Sie dabei von Gregorio Mangano (Trompete, Flügelhorn), Roman Babik (Piano), Andre Nendza (Bass) und dem Streichquintett der Kammerakademie Neuss am Rhein mit Chris Huber (Violine), Amane Horie (Violine), Carmen Rodríguez Romero (Viola), Milan Vrsajkov (Violoncello) und Vilmos Buza (Kontrabass).

Weitere Informationen zu den beiden Künstlern und ihrem Programm finden Sie auf [NRWJAZZ](#).

Seniorenkino zeigt: „The Holdovers“

Di. 20.08.2024 | 15 Uhr (Kino 4) | [Cineplex Bensberg](#) | Schlosstr. 46-48

Weihnachtsstimmung? Leider nein! Im Elite-Internat Barton Academy betreut der unbeliebte Lehrer Mr Hunham (Paul Giamatti) die unglücklichen Schüler, die nicht wissen, wo sie die Feiertage verbringen sollen. Nach ein paar Tagen ist nur noch ein Schüler übrig, der aufmüpfige Angus (Dominic Sessa). Zusammen mit Köchin Mary (Da'Vine Joy Randolph) erleben sie allerlei kuriose Missgeschicke und bewegende Momente, die das ungleiche Trio zu einer Ersatzfamilie wider Willen zusammenschweißen. (Quelle: Verleih)



Kultursommer

5grad – Frisch Verzapftes

Di. 20.08.2024

19.30 Uhr

Gemeindezentrum St. Johann Baptist

Kirchplatz 12

Eintritt frei

© Bild: Privat

Das fünf - stimmige Vocal - Ensemble 5 grad aus Refrath singt ein mitreißendes, facettenreiches Programm aus 5 Jahrhunderten, in das sie ihr Publikum Herz über Kopf mit hineinziehen.

Singen macht offensichtlich Freude!

Mit:

Carolin Schug-Otten - Sopran

Barbara Poppinga - Mezzosopran

Bärbel Maassem - Alt

Andreas Steinmeyer - Tenor

Andreas Ebert- Bass

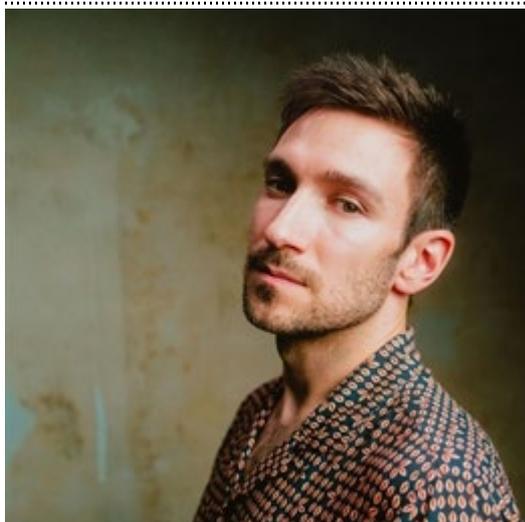


Ladies' Night
Führung durch die Ausstellung
„Jenny Michel: Soft Ruins“

Do. 22.08.2024 | 18.30 Uhr
[Kunstmuseum Villa Zanders](#)
Konrad-Adenauer-Platz 8

.....
Mit Dr. Ina Dinter und Sabine Merkens M.A.

Eine spannende Ausstellung und viele kunstinteressierte Ladies: beste Voraussetzungen für einen anregenden Abend im Museum. Im Vordergrund steht der kommunikative Austausch, bei dem die Eindrücke der Teilnehmerinnen als Basis der Kunstbetrachtung dienen. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich, Neugier und Freude am Austausch erwünscht. Nur im Austausch lassen sich Fragen stellen, Gedanken in Bewegung setzen und die Sicht auf Kunst und uns selbst reflektieren. Die Gespräche lassen sich bei einem anschließenden Drink fortsetzen. Für kunstinteressierte Frauen jeden Alters. Anmeldung erwünscht. Dauer ca. 90 Minuten. Gebühr 8,00 € inklusive Eintritt, Führung und Getränk. Anmeldung über das [digitale Anmeldetool](#) oder unter 02202 / 14-2334.



.....
[Kultursommer](#)
Julian Adler – Sound an & draußen

Fr. 23.08.2024
Mittag/Nachmittag
3-4 Auftritte à 20 min.
Hauptstr. bei der Post
(„Trotzenburgplatz“)

Julian Adler – Gesang & Gitarre
Martin Lüdicke – Klavier

.....
Julian Adler © Bild: Frederic Hafner

Vor kurzem überraschte der Sänger und Songschreiber [Julian Adler](#) Hamburger Passantinnen und Passanten mit seinem Song „8 Milliarden“ und nahm dabei mit der Plattform SofaConcerts ein Video auf, das viral ging. Über 1,5 Millionen Klicks und 80.000 Likes später ist er nun überall in Deutschland unterwegs, um den Menschen in seinem öffentlichen Wohnzimmer einen Moment Musik und eine Pause von allem anderen zu geben. Mit verschiedenen Musikerinnen und Musikern spielt er seinen eigenen „Pop mit Fernblick“ für alle, die sich von aufgestellten Plakatsprüchen wie „Setz dich, wenn du eine Auszeit brauchst“ oder „Setz dich, wenn dir die Welt grad zu viel wird“ angesprochen fühlen und auf einem Sessel Platz nehmen. In Kooperation mit der Agentur kulturich – Kulturberatung & Management.

.....

Landschaft, Mensch und nature morte
Rendezvous mit Judith Farro und Bernhard Zimmer
26.07.2024 - 04.10.2024



Landschaft, Mensch und nature morte – Rendezvous mit Judith Farro und Bernhard Zimmer

Sommerfest mit Galerie-Rundgang mit DJ Fitti; der Künstler Bernhard Zimmer ist anwesend

Fr. 23.08.2024 | 19 – 21 Uhr

[Partout® Kunstkabinett](#)

Straßen 85

© Bilder: Judith Farro, Bernhard Zimmer und Ursula Clemens-Schierbaum

Die Sommerausstellung im Partout® Kunstkabinett lädt zu einem Rendezvous mit der Künstlerin Judith Farro und dem Künstler Bernhard Zimmer ein. Paris und Bretagne treffen auf Köln und Bergisches Land – ein Fest der hellen Farben und heitere Motive auf eine gedeckte Farbpalette und melancholische Themen. Klischee oder Wirklichkeit? Finden Sie es heraus, Sie sind herzlich eingeladen!

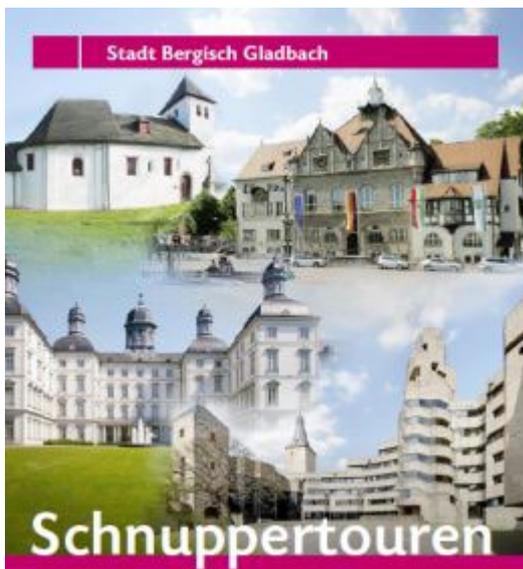
Dauer der Ausstellung: Fr. 26.07.2024 - Fr. 04.10.2024

Geöffnet: di, do, fr 16 - 19 Uhr und sa 11 - 13 Uhr sowie nach persönlicher Anmeldung unter 0157 / 35532907.

Weitere Veranstaltungen:

Di. 17.09.2024 | 19 Uhr: Erstlesung: Matthias Speck, SCHULD KENNT KEIN VERGESSEN, 2024

Fr. 04.10.2024 | 18 – 20 Uhr: Finissage mit Judith Farro und Bernhard Zimmer



Schnuppertouren 2024

Lernen Sie Bergisch Gladbach kennen
- Kostenfreie Stadtführungen

Einmal im Dreieck: Sand (Zentrum) - Rochuskapelle - Oberlerbach (und zurück zur Sander Kirche über die Ommerbornstraße) mit Manfred Dasbach und Heinz-Bernd Padberg

Sa. 24.08.2024 | 14.30 Uhr

Treffpunkt: vor dem Kirchturm von St. Severin zu Sand

Dauer: 3 Stunden (festes Schuhwerk empfohlen)

Die Schnuppertouren sind öffentlich und kostenlos. Da die Touren sehr beliebt sind, ist eine vorherige Anmeldung notwendig. Die Teilnehmerzahl ist auf 15 Personen begrenzt.

Anmeldungen werden per E-Mail unter schnuppertouren@stadt-gl.de oder per Telefon unter 02202 / 14-2784 entgegen genommen. Weitere Schnuppertour-Termine finden Sie [hier](#).



Sommerfest unter der Eiche

Sa. 24.08.2024
ab 15 Uhr
Platz An der Eiche in der
Gartensiedlung Gronauer Wald

Der [Freundeskreis der Gartensiedlung Gronauer Wald](#) lädt in diesem Jahr wieder zu einem Sommerfest am Platz an der Eiche ein! Bei hoffentlich schönem Wetter wollen wir mit Euch allen ein schönes Nachbarschaftsfest feiern – Kaffee und Kuchen, Popcorn, eine Hüpfburg und Live-Musik sind wieder eingeplant. Wie auch beim letzten Fest wird uns der Olivenhof wieder mit Wein und leckeren Speisen verwöhnen. Der Singer/Songwriter Lukas Wielpütz spielt für uns, später tritt das Orchester SAXONET auf, anschließend kommt das Duo Pascal auf die Bühne. Den swingvollen Abschluss machen erneut die Schütz Bar All Stars.



Kultursommer

**Vorleseabteuer für die ganze
Familie mit Gabriele Friedel**

Sa. 24.08.2024
15 – 17 Uhr (mit Pause)
Evangelische öffentliche Bücherei
(EÖB) Kippekausen an der Zeltkirche
Am Rittersteg 1

Kostenfrei
Anmeldung erbeten unter E-Mail:
buecherei-kippekausen@ekir.de

*Gaby Friedel © 2021 by Katharina Buhl /
Thienemann-Esslinger Verlag GmbH*

Gaby Friedel nimmt kleine und große Hörer mit auf eine bunte, unterhaltsame Reise durch die Märchenwelt des Kinderbuchautors Otfried Preußler.

Alle sind eingeladen, gemeinsam mit der kleinen Hexe, dem Räuber Hotzenplotz und dem kleinen Wassermann fantasievolle und spannende Abenteuer zu erleben. Dazu werden die farbigen Illustrationen der neuen Ausgaben großformatig projiziert.

Die Buchhandlung Siebenmorgen stellt einen Büchertisch.



Nacht der Kultur im Kultursommer

Konzert im Rahmen des Sommerfestes unter der Eiche

Sa. 24.08.2024

ab 15.30 Uhr

Platz An der Eiche in der
Gartensiedlung Gronauer Wald

Alle zwei Jahre findet das Sommerfest des [Freundeskreises Gronauer Waldsiedlung](#) am Platz an der Eiche in Bergisch Gladbach Heidkamp statt. So auch dieses Jahr. Neben Kinderaktionen, lecker Essen, Kölsch und Wein ist auch jede Menge Live-Musik eingeplant:
15.30 Uhr Singer/Songwriter Lukas Wielpütz
16.45 Uhr Orchester SAXONET
18.00 Uhr Duo Pascal
20.00 Uhr Swingvoller Abschluss mit Schütz Bar All Stars
Der Eintritt ist frei!



Nacht der Kultur im Kultursommer

Mitmach-Führung

Sa. 24.08.2024

19 Uhr und 20 Uhr

[Bergisches Museum für Bergbau,
Handwerk und Gewerbe](#)

Burggraben 19

© Bild: Bettina Vormstein

Im Rahmen der Nacht der Kultur öffnet das Museum auch abends seine Tore. Bei unserer Mitmach-Führung für Familien tauchen wir in den Alltag im Bergischen vor über 150 Jahren ein.

Wie wurde damals gewohnt und gekocht? Wie oft hat man sich gewaschen? Woher kam die Kleidung und wer stellte eigentlich das Leder für die Schuhe her?

Zuhören ist toll, Mitmachen noch mehr! Denn ausnahmsweise dürfen ausgewählte Werkzeuge und Materialien angefasst werden.

Gemeinsam erkunden wir das Museum und Gebäude auf dem Außengelände und finden Antworten auf viele spannenden Fragen.



Nacht der Kultur im Kultursommer

Entdeckt die Kunst im Park und im Gebäude der Thomas-Morus-Akademie! - Familienführung

Sa. 24.08.2024 | 20 – 21 Uhr

Treffpunkt: [Thomas-Morus-Akademie](#) /
am unteren Tor

Overrather Straße 51-53

.....
© Bild: Andreas Würbel

Habt ihr Lust auf eine spannende Entdeckungstour? Kommt mit uns auf einen geführten Kunstrundgang durch den wunderschönen Park und das beeindruckende Kardinal Schulte Haus, wo die Thomas-Morus-Akademie ihren Sitz hat.

Die Kunsthistorikerin Judith Graefe wird euch auf eine Reise durch die (Kunst-)Geschichte mitnehmen. Wusstet ihr, dass der Bergische Schlossweg direkt am Kardinal Schulte Haus vorbeiführt? Auf diesem gewundenen Weg könnt ihr die wunderschöne Bergische Landschaft entdecken. Und auch auf dem Gelände haben seit 1994 viele Künstlerinnen und Künstler ihre Skulpturen aufgestellt. Auch im Inneren des Hauses gibt es viele Kunstwerke zu entdecken!

Kommt vorbei und schaut euch alles genau an! (Der Weg kann manchmal etwas steil sein, also zieht bequeme Schuhe an!) Wir starten um 20h. Bringt gerne eine Taschenlampe mit. Weitere Informationen: Thomas-Morus-Akademie, Frau Pesch, Tel. (02204) 408 472, E-Mail: akademie@tma-bensberg.de.



Nacht der Kultur im Kultursommer

„Round Midnight“ – Jazz-Konzert mit dem Dagmar Bunde Trio

Sa. 24.08.2024

20 Uhr

Ev. Zeltkirche Kippekausen

Am Rittersteg 1

Bei schönem Wetter findet das Konzert auf der Seeterrasse hinter der Kirche statt.

Eintritt frei, um eine Spende am Ausgang wird gebeten.

.....
Bilder:

Dagmar Bunde, © Lena Semmelroggen

Martin Gjakonovski, © Lena Semmelroggen

Thomas Rückert, © Peter Seifert

„Dagmar sings with the sound and soul of an angel!“ (Jiggs Whigham)

Dieses Zitat aus der Feder der wohl bekanntesten amerikanischen Jazzikone in Deutschland kann kaum vielversprechender sein für einen im Rahmen der Kulturnacht

musikalischen Sommerabend am See (je nach Wetterlage).

Die Sängerin Dagmar Bunde und ihre beiden Mitmusiker Thomas Rückert (p) und Martin Gjakonovski (db) kennen sich übrigens bereits seit Anfang der 90er Jahre aus ihrer gemeinsamen Studienzeit an der Kölner Musikhochschule. Beide Instrumentalisten gehören auch dem Dagmar Bunde Quartett an und sind somit ebenfalls mitverantwortlich dafür, dass das im Kölner Loft aufgenommene Album „My Jazz“ mit ausschließlich Modern Jazz-Kompositionen der Sängerin beim Deutschen Rock Pop Preis 2013 mit vier besten Preisen ausgezeichnet wurde, wie natürlich auch der zudem auf der CD zu hörende Schlagzeuger Jonas Burgwinkel.



[Nacht der Kultur im Kultursommer](#)

AUF EWIG DEIN... Liebesbriefe berühmter Frauen und Männer - Lesung mit Musik

Sa. 24.08.2024 | 20.33 Uhr (Beginn des
Sonnenuntergangs)
im Büstengarten auf dem Zanders-
Areal, An der Gohrsmühle 25

Eintritt frei.

© Foto: Philipp J. Bösel

Dort, wo den berühmten Männern und Frauen der Zandersfabrik gedacht wird, treffen wir uns zu einem romantischen "Candlelight Listening" zum Sonnenuntergang. Musikalisch begleitet lesen Claudia Timpner und Stefan Weiß Liebesbriefe berühmter Frauen und Männer. Wir tauchen ein in eine verträumte Welt und scheinen den Sternen und dem Himmel mit jeder Sekunde näher zu kommen. Die Auswahl der Texte ist mal romantisch und herzergreifend mal überraschend nüchtern und zuweilen komisch.

Es lesen: Claudia Timpner & Stefan Weiß (THEAS Theater).

Musik: Uta-Maria Plüür-Billen Querflöte.

Bei Regen steht eine wetterfeste Alternative in unmittelbarer Nähe zur Verfügung.



Ein anderer Weg in die Moderne Neue Perspektiven auf die Literatur der Biedermeierzeit

(Sa.-So.) 24. bis 25. August 2024

[Thomas-Morus-Akademie Bensberg](#)

Overather Str. 51-53

© Carl Spitzweg, via Wikimedia Commons

Ursprünglich die Bezeichnung für einen Möbelstil, wurde der Begriff „Biedermeier“ schnell zu einer Etikette für eine bestimmte Ausprägung der Genremalerei. Erst nach und nach wurde „Biedermeier“ zum stilistischen Inbegriff für die bürgerliche Lebens- und Geisteshaltung zwischen dem Wiener Kongress (1814/1815) und der 1848er Revolution und entwickelte sich schließlich zu einem kulturellen Epochenbegriff.

Hausmusik, eine sittsam-strenge Kleidermode und eine neue Formensprache des häuslichen Interieurs kennzeichnen diese drei Jahrzehnte. Der öffentliche Raum, beherrscht von zahlreichen staatlichen Akteuren, ließ der Gesellschaft keine Möglichkeit der Partizipation mehr: Man zog sich in den privaten Raum zurück.

Auf den neu zugeschnittenen Gebieten des föderativen Deutschen Bundes entstanden in dieser Zeit Novellen, Lebenserinnerungen, Reiseberichte und Tagebücher. Typische Themen dieser Kleinepik von Sehnsucht und Melancholie, von Weltschmerz und Resignation gerieten schnell unter den Generalverdacht der Rückwärtsgewandtheit – besonders im Spiegel der zeitgleichen, politisch und künstlerisch aber gegenläufigen Bewegung des Vormärz, aber auch durch Rückprojektionen des späten 19. Jahrhunderts. Doch sind diese häufig negativen Zuschreibungen wirklich zutreffend? Lassen sich die Werke und die „Botschaften“ des Biedermeier tatsächlich auf Behaglichkeit und Genügsamkeit einer häuslichen Idylle reduzieren? Oder müssen nicht eher die Vorstellungen von dieser Epoche einer Prüfung unterzogen und revidiert werden? Wir laden Sie herzlich nach Bensberg ein, anhand wesentlicher Werke über diese spannende Zeit zu sprechen! [Weitere Informationen...](#)



Die verschüttete Stadt Pompeji Geschichte, Archäologie und aktuelle Forschung

(Sa.-So.) 24. bis 25. August 2024

[Thomas-Morus-Akademie Bensberg](#)

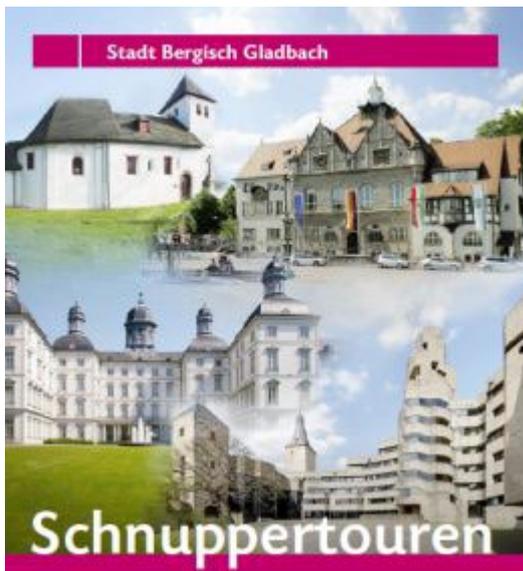
Overather Str. 51-53

© J.C. Dahl, Public domain, via Wikimedia Commons

Seit dem Beginn der Ausgrabungen im Jahr 1748 sind Restauratoren damit beschäftigt, die freigelegten Bauten und Funde der im Jahr 79 nach Christus durch einen Ausbruch des Vesuvs verschütteten Stadt Pompeji instand zu setzen, sie zu restaurieren, zu rekonstruieren und neu zu gestalten. Die antike Stadt Pompeji gilt als eines der größten archäologischen Projekte der Welt; sie ist eine ununterbrochene Baustelle, die mit unterschiedlicher Intensität und mit immer wieder wechselnden Zielsetzungen seit über 250 Jahren andauert. In dieser Tagung wird es nicht nur darum gehen, diese am besten erhaltene Stadt der römischen Antike zu „lesen“ und zu verstehen, sondern sie auch als urbanes Palimpsest, eine mehrfach beschriebene antike Schriftrolle, und als archäologisches Labor zu begreifen.

Dabei soll die Rezeption Pompejis, namentlich seiner Wandmalereien und Wandbeschriftungen, ebenso in den Fokus genommen werden wie die Nachbildung des „Pompejanischen Hauses“ durch König Ludwig I. von Bayern in Aschaffenburg oder die politische Vereinnahmung der Stadt während des italienischen Faschismus mit dem Romanità-Kult.

Wir laden Sie ein, diese einzigartige antike Stadt und den neuesten Stand der Forschung kennenzulernen. [Weitere Informationen...](#)



Schnuppertouren 2024

Lernen Sie Bergisch Gladbach kennen
- Kostenfreie Stadtführungen

Die Führung durch die Gronauer
Waldsiedlung mit Roswitha Wirtz am
So. 25.08.2024 ist bereits
AUSGEBUCHT!!!

Die Schnuppertouren sind öffentlich und kostenlos. Da die Touren sehr beliebt sind, ist eine vorherige Anmeldung notwendig. Die Teilnehmerzahl ist auf 15 Personen begrenzt. Anmeldungen werden per E-Mail unter schnuppertouren@stadt-gl.de oder per Telefon unter 02202 / 14-2784 entgegen genommen. Weitere Schnuppertour-Termine finden Sie [hier](#).



Öffentliche Führung durch die Ausstellung „Jenny Michel: Soft Ruins“

So. 25.08.2024
11 Uhr

[Kunstmuseum Villa Zanders](#)
Konrad-Adenauer-Platz 8

Bild: Paradise Vehicles

Informationen aus vergangener Zeit überwuchern die Oberfläche der Welt. Texte sind nicht mehr lesbar, Datenspeicher werden zu nutzlosem Material, ausgediente Bibliotheken werden zu rätselhaften Ruinen fragmentierten Wissens. Die Künstlerin Jenny Michel (*1975

in Worms; lebt und arbeitet in Berlin) nimmt uns mit in vergangene Utopien und verweist mit ihren ästhetischen Gebilden auf das dystopisch Zukünftige. Ihre Kunst spricht Intellekt und Gefühl gleichermaßen an und ihr Medium ist das der Collage, obgleich Zeichnung, Modell, Skulptur, Wand- oder Rauminstallation zunächst anderes vermuten lassen würden. Jenny Michel hat sich den Materialien Papier und Holz verschrieben, die von hoher haptischer Qualität sind. Scheinbar Alltägliches und Abfall werden zum Baustoff ihrer künstlerischen Manifestationen. Über Jahre hinweg ist so ein dichtes Werk entstanden, das eine Gegenerzählung zu den dominierenden Narrativen der Wissenschaft bildet.



**»Die kleine Welt des kleinen Glück(s)«
mit Werken der Künstlerin Ramona Tunze**

Ausstellungseröffnung

So. 25.08.2024

12 Uhr

Kath. Kirche St. Engelbert

Rommerscheider Höhe 83

Die Ausstellungseröffnung wird von Sebastian Leins (Gesang, Piano) und Andreas Hartwig (Gitarre) musikalisch begleitet.

Dauer der Ausstellung:

25.08. bis 21.09.2024

täglich von 8 bis 17.30 Uhr.

Bild: © Ramona Tunze

»Schnecke Gunda und ihr Häuschen« ist das zweite Märchen aus dem Projekt: »Die kleinen Welt des kleinen Glück(s)«. Wie bei seinem Vorgänger, »Das Märchen vom kleinen Männlein ohne Namen« – vorgestellt im November letztes Jahr in der Kulturkirche Herrenstrunden - bilden die Illustrationen, die alle als reale Gemälde existieren und als Druck separat erhältlich sind, eine Einheit mit der erzählten Geschichte.

Ramona Tunze möchte mit ihrem Projekt dazu anregen, die kleinen Freuden des Lebens, ob im Alltag oder in besonderen Situationen, zu erkennen und diese Erkenntnis als Bereicherung zu erfahren. In einer von Stress, Leistungsdruck und Lautheit geprägten Welt geht der Blick für das »kleine Glück« oftmals verloren. Die Künstlerin versucht daher, mit ihren Bildern und den dazugehörigen Geschichten kleine Rückzugsorte zu erschaffen, die bewusst auf Beschaulichkeit und die Dankbarkeit für das Gegebene fokussiert sind. Kostenfrei, Anmeldung nicht erforderlich.

[Weitere Informationen: Kath. Bildungswerk](#)



Öffentliche Führung

So. 25.08.2024

14 – 15 Uhr

[Bergisches Museum für Bergbau,
Handwerk und Gewerbe](#)

Burggraben 19

© Foto: Bettina Vormstein

Jeden letzten Sonntag im Monat laden unsere fachkundigen Museumskenner auf einen unterhaltsamen und informativen Spaziergang ein. Im Haupthaus und auf dem Außengelände erfahren Sie Wissenswertes über das Leben und Arbeiten in der Region vor 150 Jahren.

Eintritt inklusive Führung: 5,00 € / 3,00 € (ermäßigt), für Kinder im Vorschulalter frei. Eine Anmeldung ist nicht erforderlich. Wir empfehlen jedoch, frühzeitig im Museum zu sein, da die Teilnehmerzahl begrenzt ist.



Handwerker-Vorführung: Die Stellmacherei mit Dr. Alexander Kierdorf

So. 25.08.2024

14 - 16 Uhr

[Bergisches Museum für Bergbau,
Handwerk und Gewerbe](#)

Burggraben 19

© Bild: Bettina Vormstein

Sonntagnachmittags lassen unsere ehrenamtlichen Handwerker historische Techniken aufleben. Schauen Sie ihnen über die Schulter.

Eintritt: 3,00 € / 1,50 € (ermäßigt) / für Kinder im Vorschulalter frei.



Finissage und Öffentliche Führung durch die Ausstellung „Martin Noël – Otto Freundlich: Die Entdeckung der Moderne“

So. 25.08.2024

14 Uhr

[Kunstmuseum Villa Zanders](#)

Konrad-Adenauer-Platz 8

links: Otto Freundlich, *Komposition Nr. 68*, 1941,
Kunstmuseum Bonn, Foto: © Reni Hansen
rechts: Martin Noël, *Palette*, 2003,
Privatsammlung, Frechen, © VG Bild-Kunst,
Bonn 2024, Foto: © Michael Wittassek

Martin Noël (1956 – 2010) ließ sich in seinen Objekten, Gemälden, Holz- oder Linolschnitten zeitlebens durch die verschiedensten Strömungen der Kunstgeschichte inspirieren. Eine wichtige Quelle war für ihn das Werk Otto Freundlichs (1878 – 1943), der zu den Pionieren der abstrakten Malerei gehört. Ausgangspunkt dessen Arbeit waren gesellschaftspolitische und philosophische Überlegungen. Die Ausstellung widmet sich den beiden Künstlern und dem fruchtbaren Niederschlag dieser Begegnung im Werk Noëls in den Jahren 2002 - 2006.

Die Teilnahmegebühr ist im Museumseintritt enthalten.



Quirl – Open Air 2024 mit handerCover

So. 25.08.2024

17 Uhr

Quirl an der Gnadenkirche
im Biergarten des Quirls
Hauptstr. 264

HanderCover liefert seit 2003 handgemachte, authentische Livemusik. - Gladbachs Coverband Nr. 1.

Die Band interpretiert in ihrem authentischen Stil mit stimmungsgewaltiger Energie weltbekannte Rock und Pop-Klassiker in mehrstimmigem Gesang von den 70ern bis zu aktuellen internationalen Hits. Jeder Titel wird anspruchsvoll umgesetzt und beweist hohe Musikalität. Dabei achtet die Band auf eine optimale Songauswahl aus dem umfangreichen Repertoire. Die Spielfreude der 7-köpfigen Band ist vom ersten Ton an zu spüren. Dabei ziehen die leidenschaftlichen Musiker, die seit vielen Jahren zusammen spielen, mit musikalischer Energie und viel Liebe zum Detail das Publikum sofort in ihren Bann.

Bei schlechtem Wetter indoor im Engel am Dom.

Eintritt frei! Weitere Informationen unter www.quirl.de.

Veranstalter: 1. Pfarrbezirk/Gnadenkirche der Ev. Kirchengemeinde

André Rieus Maastricht-Konzert 2024: Power of Love

So. 25.08.2024 | 17 Uhr | [Cineplex Bensberg](#) | Schlossstr. 46-48

André Rieu ist startklar, Sie mit seinem brandneuen Kinokonzert "Power of Love" aus den Sitzen zu reißen. Aus seiner malerischen Heimatstadt Maastricht präsentiert der Walzerkönig ein Kino-Spektakel, das man gesehen haben muss. Begleitet von seinem weltberühmten Johann Strauss Orchester und Hunderten von Mitwirkenden, verspricht dies das musikalische Ereignis des Sommers mit einem der erfolgreichsten Künstler der Welt zu werden. In einem Konzert, das vor Leidenschaft geradezu überschäumt, vereint André in seinem einzigartigen Repertoire Klassik, Musicals, Pop und Rock. Man muss es gesehen haben, um es zu glauben. Vor der Kulisse des historischen Vrijthof-Platzes wird André Sie mit legendären Filmmusiken, wunderschönen Walzern, zu Tränen rührenden Balladen und unerwarteten Chart-Hits begeistern. Musik hat die Kraft, zu vereinen, und dies ist ein Konzert für die ganze Familie. (Quelle: Verleih)



Kultursommer

Wir sind Faust!

Eine Open-Air-Inszenierung im historischen Rahmen.

So. 25.08.2024 | 17.30 Uhr

Zanders-Areal

An der Gohrsmühle 25

Eintritt frei. Anmeldung erforderlich:

p.weymans@stadt-gl.de.

© Bild: Michael Wittassek

Ein Theaterprojekt zum Mitmachen: Das Publikum als Faust

Die Inszenierung, die sich an Goethes Faust I anlehnt, verlässt den üblichen Erfahrungsraum des Theaters und nimmt den Zuschauenden mit auf einen Spaziergang von Station zu Station, Bühne zu Bühne, wo die Tragödie ihren Lauf nimmt. Doch anders als gewohnt, wird hier dem Zuschauenden die Rolle des Faust übertragen. Er wird zum Handelnden, seine Bewegung drückt Einverständnis aus oder wird von Zweifel und Fragen geleitet. Gleich zu Anfang muss er sich entscheiden, welchem Handlungsstrang er auf dem Spaziergang folgen will: dem von Mephisto oder dem von St. Michael. Folgt er lieber einem diabolischen Versprechen oder einem die Seele rettenden Angebot? An diesem Abend werden zwei Perspektiven einer Geschichte erzählt und immer geht es um die Lust am Leben.

„Wir sind Faust“ wirft Fragen auf: Sind wir Schöpfer oder Opfer? Tragen wir Verantwortung? Sind wir uns dessen bewusst? Die Inszenierung beleuchtet den Reigen von möglichen Antworten durch Erfahrung, Empathie, Verführung, Beteiligung und Entscheidung. Das Publikum als Faust wird am Ende wieder gefragt: Wer drückt den „Buzzer“ und trägt die Konsequenzen?

Das Theaterstück ist eine Produktion von LandBlattGold, einer Vernetzung von Künstlerinnen und Künstlern im Rheinisch-Bergischen Kreis und Oberbergischen Kreis. Regie führen die Schauspielerin Heike Bänsch und Kai Mönnich, das Bühnenbild gestaltet

Künstler Michael Wittassek. Es spielen Kristin Kunze, Lea Wagener, Heike Bänsch, Kai Mönlich, Lucas Ewers sowie ehrenamtlich tätige Bürgerinnen und Bürger.
Das Theaterstück dauert circa 90 Minuten. Es gibt keine Pause. Im Anschluss gibt es Getränke und kleine Häppchen. Dem Wetter angemessene Kleidung und Schuhwerk werden empfohlen. Die Teilnahme ist beschränkt rollstuhltauglich.
In Kooperation mit dem Kulturamt des Rheinisch-Bergischen Kreises.



Kultursommer

„Der Schwan“ - Kinderkonzert

Mi. 28.08.2024

15.30 Uhr

Stadtbücherei im Forum

Hauptstr. 250

Alter: ab 6 Jahre

Die Teilnahme ist kostenlos, eine Anmeldung erforderlich. Bitte nutzen Sie das [Online-Anmeldeformular](#).

© Elisabeth Wand und Lioba Bärthlein

Der Schwan - auf Umwegen zum Karneval der Tiere

Eines Tages bekommt der Schwan die Einladung, beim berühmten „Karneval der Tiere“ aufzutreten. Geschmeichelt schwimmt er los und trifft unterwegs die Frösche, die auch ein Fest am See feiern, eine launische Forelle, die höchst gefährlich lebt, eine Entenfamilie mit sehr verschiedenen Mitgliedern sowie vier kleine Schwäne, die in Wirklichkeit gar keine sind. Und auf der Suche nach dem richtigen Weg gerät er aus Versehen in einen unheimlichen Waldsee... Ob es ihm trotzdem gelingt, rechtzeitig zu seinem großen Auftritt beim „Karneval der Tiere“ zu erscheinen? Die drei jungen Katzen können es kaum erwarten!

Musikerinnen und Sprecherinnen: Elisabeth Wand, Cello und Lioba Bärthlein, Klavier

Der Zugang zum Veranstaltungsraum ist barrierefrei.



49. Ausstellung im Palliativ- und Hospizzentrum
„Auf der Suche“ – Ingrid Klewe
Vielfalt erleben - Neue Spuren entdecken - Vertrautes wiedererkennen

Ausstellungseröffnung
Mi. 28.08.2024
18.30 Uhr
GFO Hospiz Vinzenz-Pallotti Bensberg
Vinzenz-Pallotti-Str. 20

Ingrid Klewe, Künstlerin aus Bergisch Gladbach Bärbroich, ist seit vielen Jahren künstlerisch tätig und zeichnet sich durch eine große Material-, Technik- und Themenvielfalt aus. Die Ausstellung zeigt einen spannenden Querschnitt ihrer Arbeiten.
Dauer der Ausstellung: 28.08.2024 - 17.01.2025. Die Ausstellung kann täglich von 10 – 18 Uhr besichtigt werden



Kultursommer
„Die Rose und die Nachtigall“
Gerd J. Pohl spricht poetische Märchen von Oscar Wilde

Do. 29.08.2024
19 Uhr
Stadtarchiv Bergisch Gladbach -
Innenhof
Scheidtbachstr. 23

Eintritt frei

Schon häufig ist Gerd J. Pohl - eigentlich Puppenspieler im Hauptberuf - als Rezitator in Erscheinung getreten. Vor allem als Interpret der Schauergeschichten von Edgar Allan Poe hat er sich deutschlandweit einen Namen gemacht. In seinem aktuellen Programm widmet er sich einem weiteren Glanzlicht der Weltliteratur: den poetischen Märchen von Oscar Wilde (1854 - 1900).

Als Schauspieler will Pohl keine Unterrichtsstunde über das Leben und Werk Wildes halten, sondern den Autor selbst sprechen lassen, ihm seine Stimme leihen in einem kunstvollen Vortrag einer Auswahl jener Märchen, die so viel mehr über ihren Schöpfer aussagen als jede noch so gekonnte Analyse. In seinen Märchen tritt hervor, wofür das Herz Oscar Wildes wirklich brannte: für die Schönheit und die Liebe, für die Hingabe und die

Leidenschaft, für die Weite des Himmels und die Tiefe der Erde, für die Größe von Gottes Schöpfung und für die Freiheit des menschlichen Geistes. Und immer wieder erahnt man in den Figuren dieser poetischen und oft melancholischen Erzählungen Oscar Wilde selbst: den Suchenden und Sehnsuchtsvollen – und manchmal auch den Verzweifelten. Texte, die keine Fußnoten brauchen.

Mit seinem Vortrag tritt Gerd J. Pohl in die Fußspuren großer Oscar-Wilde-Interpreten wie Klaus Kinski, Vincent Price oder Charles Regnier, macht sich von diesen leuchtenden Vorbildern aber nicht abhängig, sondern bleibt seinem ureigenen Stil treu, der vor allem durch seine tiefe, dabei aber ungewöhnlich wandlungsfähige Stimme, seine Tempivariationen und seine geschickte Pausensetzung charakterisiert ist. Ein spannendes Theaterereignis ist das – von einer „Lesung“ im herkömmlichen Sinne kann keine Rede sein.

Konzert Violoncello à deux „Aß Beethoven Bananen oder nahm die Colette Vitamin C?“

Fr. 30.08.2024 | 16 Uhr | [Service Residenz Schloss Bensberg](#), Raum „Vier Jahreszeiten“ | Am Schlosspark 10

Eine heitere, nicht ernsthaft zu beantwortende Frage über die Vitamine B+C und ihre Wirkung auf Komponisten und Schriftstellerinnen und Schriftsteller von J.S. Bach bis Agatha Christie.

Gespielt und gelesen von Violoncello à deux Birgit Heinemann und Uta Schlichtig. Musik von Beethoven, Bizet, Boccherini, Bach, Bartok, Bridge, Beatles, Couperin, Corrette, Cage; Texte von Böll, Brentano, Bärfuss, Baudelaire, de Beauvoir, Brecht, Camus, Colette, Cohen, Christie, Charms.

Eintritt: 20,00 €. Ihre Anmeldung richten Sie bitte an die Rezeption unter 02204 / 830-0.



Escht Kabarett auf dem Quirl-Grill - Open Air

Fr. 30.08.2024

19 Uhr

Kirchgarten der Gnadenkirche

Hauptstr. 258

Durch das Programm führt Bühnenköbes Christian Bechmann.

Bei schlechtem Wetter indoor in der Gnadenkirche.

Einlass: 18 Uhr! Mit Kölsch, Grill und Gesöff!

Eintritt: 13,00 €, Reservierungen/Tickets unter info@quirl.de.

Weitere Informationen unter: www.quirl.de.



Sommerleseclub Endspurt mit großem Finale

Sa. 31.08.2024
Uhrzeit: wird noch bekannt gegeben
Cineplex-Kino Bensberg
Schlossstr. 46-48

Geschlossene Veranstaltung

Kultursekretariat NRW Gütersloh

Der Sommerleseclub geht in den Endspurt: Noch bis zum Samstag, 24. August 2024 können bei Veranstaltungen der [Stadtbücherei](#) und durch Bewertungen von Büchern und Hörspielen Stempel für das Logbuch gesammelt werden.

Mehr dazu findet ihr [hier](#).

Kein Sommerleseclub ohne eine Party zum Abschluss der Ferien: Die Party findet in diesem Jahr am 31. August 2024 im „Cineplex-Kino“ in Bergisch Gladbach-Bensberg statt. Die Stadtbücherei hat eine Vorstellung ausschließlich für die Teilnehmenden des Sommerleseclubs gebucht und einen spannenden Film ausgesucht.

Dazu spendiert die Stadtbücherei den klassischen „Kino-Snack“: Popcorn und ein Getränk. Nicht vergessen: Um mitzufeiern bitte das ausgefüllte SLC-Logbuch bis zum 24. August in einer der drei Stadtbüchereien abgeben. Die Einladung zur Abschlussparty kommt danach per E-Mail.

Das Projekt Sommerleseclub wird gefördert durch das Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes NRW, die Betreuung erfolgt durch das Kultursekretariat NRW Gütersloh.

Einladung zum Schnuppertag der VHS Bergisch Gladbach

Sa. 31.08.2024 | 10 – 14 Uhr | [VHS Bergisch Gladbach](#) | Buchmühlenstraße 12

Das Team der Volkshochschule lädt wieder zum Schnuppertag ein! Nutzen Sie die Gelegenheit, kostenlos in das umfangreiche Angebot hineinzuschnuppern und das Haus Buchmühle näher kennenzulernen.

Ob Tanzen, Patchwork, Makramee oder Fotografie – viele spannende Themen zum Mitmachen und Ausprobieren warten auf Sie! Für das leibliche Wohl ist ebenfalls gesorgt.

Nähere Informationen unter www.vhs-gl.de.



Veedelsfest Refrath

Sa. 31.08.2024
10 – 17 Uhr
überall in Refrath

© Bild: IG Refrath e.V.

Das Fest von und für Refrathenerinnen und Refrathener!! Mitmachen kann jede/r. Ob Tag der offenen Tür Aktionen, Ausstellungen, Spiel, Sport, Schnäppchen, Überraschungen - mal schauen, was sich da die Refrathener einfallen lassen.

Weitere Informationen unter www.veedelsfest.de. Auf einem googlebasierten Stadtplan zeigen Herzchen an, wo, was, wann stattfindet. Alle Aktionen sind kostenfrei und die meisten für Groß und Klein geeignet. Neugier genügt.

Seniorenkulturwoche

Medienausstellung „Mord im besten Alter: Nervenkitzel in der zweiten Lebenshälfte“

Sa. 31.08.2024 | 10 - 13 Uhr | [Stadtbücherei im Forum](#) (1. Etage) | Hauptstr. 250

Von wegen „Ruhe“-stand – ausgestellt sind Krimis und Thriller mit Seniorinnen und Senioren in den Hauptrollen. Alle Titel können entliehen werden und ein kleines Literaturverzeichnis verschafft Ihnen einen Überblick über unsere Lesetipps.

Die Ausstellung ist nicht barrierefrei zu erreichen.

Dauer der Ausstellung: 31.08. bis 14.09.2024

Weitere Informationen: Stadtbücherei Bergisch Gladbach, Frau Kuffner, Tel. 02202 / 142270, E-Mail: info@stadtbuecherei-gl.de.

Seniorenkulturwoche

"St. Josefshaus meets Kunst"

Sa. 31.08.2024 | 10 - 16 Uhr | St. Josefshaus Refrath | Junkersgut 10 - 14

Das St. Josefshaus lädt zu einer kleinen Ausstellung ein, mit Objekten, Bildern, Fotos etc. die von Bewohnerinnen und Bewohnern des St. Josefshauses gefertigt worden sind.

Kostenfrei. Die Ausstellung kann bis 15.9.2024 besichtigt werden.

Weitere Informationen: Altenheim St. Josefshaus, Frau Sikora, Tel. 02204 / 471205, E-Mail: e.sikora@stjosefshaus.org.



Einladung zum Tag der offenen Tür

Sa. 31.08.2024 | 15 - 20 Uhr

[THEAS Theaterschule & Theater](#)

Jakobstr. 103

Wir laden Sie herzlich zu unserem Tag der offenen Tür ein, der ein vielfältiges Programm mit kulturellen Überraschungen und Mitmach-Aktionen bietet. Kommen Sie vorbei, um mehr über uns und unser Angebot zu erfahren und bei Kaffee und Kuchen mit uns ins Gespräch zu kommen. Es wird nicht nur kulturelle Beiträge zum Zuschauen geben, sondern Sie haben auch die Möglichkeit, einen Blick hinter die Kulissen zu werfen. Erleben Sie live mit wie Improvisationstheater funktioniert oder schnuppern Sie in den einen Theaterkurs hinein. Jüngere Besucher können sich auf Verkleidung und Schminken mit Fotoaktion und Blackbox-Lichtmalerei freuen. Lassen Sie sich überraschen, was sonst noch geboten wird.

Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

Der Eintritt ist frei.



Kultursommer

Tabarnia guitar duo

Sa. 31.08.2024 | 16 Uhr
Bergisches Museum für Bergbau,
Handwerk und Gewerbe (Garten)
Burggraben 19

Eintritt frei, Spenden für terre des
hommes Projekte willkommen

Das Duo, bestehend aus Abel Coca und Manuel Sanchez, wurde in Barcelona ausgebildet und traf in Köln zusammen. Ihre Musik ist von verschiedenen Einflüssen geprägt. Weltmusik, Flamenco, Pop Klassiker und auch klassische Musik ergänzen sich perfekt in ihrem Repertoire. Für den Kultursommer 2024 hat Tabarnia guitar duo ein abwechslungsreiches Programm zusammengestellt, auf das sich die Besuchenden freuen können.

Veranstalter: terre des hommes Arbeitsgruppe Bergisch Gladbach in Kooperation mit dem Bergischen Museum für Bergbau, Handwerk und Gewerbe.



Kultursommer

Freylechs – Klezmer und mehr

Sa. 31.08.2024 | 19.30 Uhr
Garten der Begegnung, an der Herz-
Jesu-Kirche Schildgen
Altenberger-Dom-Straße 140

Eintritt ist frei – Spenden gern gesehen.

Mit Klezmer-Klängen und Erzählungen zu jiddischer Volksmusik lädt die Band „Freylechs“ ein, in die Welt jüdischer Folklore einzutauchen. Klezmer-Musik ist meist fröhlich und strahlt Lebensfreude aus, sie motiviert zum Tanzen wie auf einer heiteren Hochzeit. Manchmal aber auch ist sie melancholisch und voller Traurigkeit angesichts all der Schmerzen in einem Menschenleben und insbesondere im Leben des jüdischen Volkes. Immer vermittelt sie reiche Gefühle und lässt in die jüdische Seele blicken. Und irgendwie blüht gerne auch jüdischer Humor und Lebensmut auf: "L'Chaim - auf das Leben" – so heißt nicht nur der jüdische Segens- und Trinkspruch, sondern auch eines der lebensbejahenden Lieder des Klezmer-Abends. Lassen wir uns davon anstecken und einen besonderen Abend verbringen!

Verbindlichen Online-Voranmeldung unter: www.himmel-un-aeaed.de/angebote/veranstaltungsanmeldung/. Voranmeldungen haben Vorrang beim Einlass. Bei Regen findet das Konzert im angrenzenden Pfarrsaal statt.

In Kooperation mit dem Städtepartnerschaft Ganey Tikva-Bergisch Gladbach e.V.



Der Islam Grundlagen, ethische und mystische Dimensionen

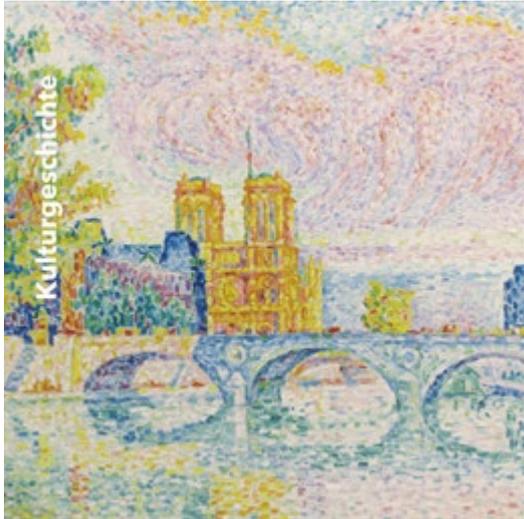
(Sa.-So.) 31. Aug. bis 1. Sept. 2024
[Thomas-Morus-Akademie Bensberg](#)
Overather Str. 51-53

Wir laden Sie herzlich zu unserem Seminar in der Reihe „Weltreligionen“ ein! Wir freuen uns auf interessante Gespräche und Begegnungen.

© *Kaaba bei Nacht*, via *Wikimedia Common*

Der Islam wird in seiner ursprünglichen Bedeutung als Hingabe an einen Gott aufgefasst. Er stellt „die Verbindung zwischen Gott als solchem und dem Menschen als solchem“ (Frithjof Schuon) dar. Doch wie genau wird diese Hingabe definiert und wodurch genau wird die „Gott-Mensch-Verbindung“ im Islam bestimmt? Woran glauben eigentlich Musliminnen und Muslime? Welche Rolle spielt der Prophet Mohammed und welches Gottesbild herrscht im Islam? Ferner, gibt es eine – oder gar die – islamische Ethik, oder wäre es umgekehrt angebrachter von einer Ethik im Islam zu sprechen? Und inwiefern lässt sich Sufismus überhaupt als islamische Mystik interpretieren?

Dieses Seminar bietet eine systematische Einführung in die Grundaspekte des Islams. Es werden sowohl theologische und historische Grundlagen der islamischen Religion erörtert als auch verschiedene Strömungen und Tendenzen dargestellt. Da eine der wichtigsten Dimensionen der Religion die ethische Dimension ist, werden im Seminar auch die Ethikdiskurse innerhalb der islamischen Tradition beleuchtet. Das Seminar wird ferner einen Einblick in den Sufismus geben und eine Übersicht über die verschiedenen sufischen Lehren und Praktiken verschaffen, wobei die Vielfalt und die Komplexität ihrer Erfahrungs-, Denk- und Redeformen berücksichtigt werden. Abschließend werden einige große Mystikerinnen und Mystiker des Islams kurz vorgestellt und ihre Werke beleuchtet. [Weitere Informationen...](#)



Paris Kunst, Musik, Literatur und Lebensgefühl

(Sa.-So.) 31. Aug. bis 1. Sept. 2024
[Thomas-Morus-Akademie Bensberg](#)
Overather Str. 51-53

Zu einer Beschäftigung mit dieser Stadt
und seiner Kulturgeschichte laden wir
Sie herzlich nach Bensberg ein.

© Paul Signac Public Domain commons.
wikimedia.org

Stadt der Kunst, der Musik, der Literatur, des Nachtlebens und der Liebe. Superlative zeichnen die Hauptstadt Frankreichs aus, die Menschen aus aller Welt anzieht. Aus der keltischen Siedlung auf der Île de la Cité entwickelte sich eine Metropole mit ungeheurer Anziehungskraft. Hauptstadt des Absolutismus, der französischen Revolution, der Weltausstellungen ... Paris war ein Zentrum der Macht, aber auch gleichzeitig ein Zentrum der Kultur, das unzählige Kulturschaffende in seinen Bann zog. Galerien, Ateliers, Museen, Varietés, die Konzert- und Opernhäuser sowie die Cafés waren Orte des Schaffens, Präsentierens und Genießens. Maler wie Pierre-Auguste Renoir und Henri de Toulouse-Lautrec, Architekten wie Ange-Jacques Gabriel oder Alexandre Gustave Eiffel, Komponierende wie Hector Berlioz oder Giacomo Meyerbeer, Autoren wie Victor Hugo oder Heinrich Heine prägen bis heute die Kultur Europas – mit einem wichtigen Ankerpunkt in Paris.

Was macht die Faszination dieser Stadt bis heute aus? Warum entwickelte sich in Paris ein solches reiches Kunst- und Kulturleben? Welche Innovationen gingen von dieser Stadt aus?

[Weitere Informationen...](#)



92. Kunstbegegnung Bensberg Blumen des Alltags Fotografien von Eckard Alker

Die Ausstellung kann bis So. 22.9.2024
besichtigt werden.

[Thomas-Morus-Akademie Bensberg](#)
Overather Str. 51-53

© Eckard Alker

Markante Partien von Licht und Schatten zeichnen die Fotografien von Eckard Alker aus. Es handelt sich ausschließlich um Stilleben und Umgebungseindrücke, die bisweilen jedoch nicht auf den ersten Blick zu entschlüsseln sind. Natürlich spielt der gewählte Ausschnitt eine Rolle, aber z.B. auch Lichtreflexionen und ein verwirrendes Spiel mit Vorder- und Hintergrund. Alle Fotografien sind digital entstanden – bis auf die Wahl des Ausschnitts jedoch nicht am Computer verändert. Die „Blumen des Alltags“, die Eckard Alker uns mit dieser Ausstellung überreicht, hat er genau wie abgebildet mit geschultem Auge vorgefunden.

In Zusammenarbeit mit dem Kulturamt des Rheinisch-Bergischen Kreises.

Dauer der Ausstellung: 11.06. - 08.09.2024, geöffnet täglich 9.00 bis 18.00 Uhr.

[Weitere Informationen...](#)



Akademie in den Häusern - Digitale Kulturerlebnisse - AkademiePlus

Die digitalen Angebote der Thomas-Morus-Akademie

- Akademie in den Häusern
- Digitale Kulturerlebnisse
- AkademiePlus

[Akademie in den Häusern](#)

In unserem Blog vermitteln wir Ihnen Interessantes zu aktuellen Themen, laden Sie zu Ausstellungs- und Konzertbesuchen ein, wählen und kommentieren für Sie Literatur und Hintergründe, weisen Sie mit Referentinnen und Referenten auf interessante Kontexte hin.... Ein vielfältiges Angebot erwartet Sie.

[Digitale Kulturerlebnisse](#)

Ob virtuelle Streifzüge durch Länder und Regionen Europas, Betrachtung von Kunstwerken aus neuen Perspektiven, intensive Einblicke in das Leben und Wirken bedeutender Persönlichkeiten ... - die digitalen Präsentationen sind umfangreich und exklusiv erstellt. Einfach durch unsere Angebote stöbern und das gewünschte digitale Kulturerlebnis zum sofortigen Genuss direkt an Bildschirm buchen.

[AkademiePlus](#)

Wertvolles, Neues und manchmal Spektakuläres entdecken, ohne dafür einen Fuß aus der Tür setzen zu müssen: Das bieten die Online-Abende der AkademiePlus mit den Reihen KulturGut, AusLese, LebensLinien oder Goethe2Go. Immer 19.30 bis 21 Uhr in loser Folge.

AUS NRW, BUND UND EU

Online-Workshop: How to: Steuern, Vertragsrecht, Steuererklärung?

Fr. 23.08.2024 | 17 – 20 Uhr | Online

Was ist eigentlich zu beachten, wenn man beginnt, mit der eigenen Kunst Geld zu verdienen? Create music gibt Antworten zu Kleinunternehmerschaft, Umsatzsteuerpflicht, Buchhaltung, korrekte Rechnungsstellung und mehr. Dieser kostenloser Online-Workshop wird in Kooperation mit dem Musikbüro Bochum umgesetzt und richtet sich an Nachwuchs-Musikerinnen und -Musiker aus NRW, die sich erstmals mit „Soloselbstständigkeit“ beschäftigen.

Quelle/Weitere Infos unter: [Create music](#)

Barrierefreie Kulturveranstaltungen planen

Do. 29.08.2024 | 10 – 14.30 Uhr | Färberei – Zentrum für Integration und Inklusion, Peter-Hansen-Platz 1, 42275 Wuppertal

Im Workshop des RKP Bergisches Land für Kulturveranstalterinnen und -veranstalter geht es um die Planung barrierefreier Veranstaltungen. Mit Arbeitsmaterialien von kubia und Un-Label können die Teilnehmenden ihre geplante Veranstaltung erproben und erhalten auf Wunsch auch direkt ein Feedback von den Expert/-innen vor Ort, darunter kubia-Mitarbeiterin Isabell Rosenberg. Anmeldeschluss: 21.08.2024

[Quelle/weitere Infos...](#)

Fördermittel finden und erfolgreich beantragen

Mi. 18. & 25.09.2024 | jeweils von 17 - 19 Uhr | online

Fördergelder einzuwerben ist mit vielfältigen Herausforderungen verbunden: So gilt es zunächst, sich angesichts der Vielfalt der existierenden Förderangebote einen Überblick zu verschaffen und die passenden Geldgeber für sich zu finden. Im nächsten Schritt ist in der Regel ein schriftlicher Antrag nötig, um sich für eine finanzielle Unterstützung zu bewerben. Doch wie erkennt man die passenden Förderangebote für seine Organisation oder sein Projekt? Und wie überzeugt man Geldgeber mit einer guten Bewerbung? Das Online-Seminar aus der Seminarreihe »Von der Projektidee zur Förderung« der Stiftung Mitarbeit vermittelt in zwei Teilen die Grundlagen für eine erfolgreiche Fördermittelrecherche und bietet Praxistipps für das Verfassen eines überzeugenden Antrags.

Quelle/weitere Infos: https://www.mitarbeit.de/foerdermittel_9_24/

Digitale Info- und Netzwerkveranstaltung: Gemeinsam für kulturelle Bildung: „Kultur macht stark“ im Offenen Ganztag

Do. 19.09.2024 | 13 – 15.45 Uhr | via Zoom

Die Veranstaltung richtet sich an alle interessierten Akteur/-innen aus dem Kontext der Offenen Ganztagsgrundschulen und Familiengrundschulzentren, die potentiell Angebote der kulturellen Bildung vor Ort umsetzen wollen, u. a. Schul-, OGS- und FGZ-Leitungen der einzelnen Schulstandorte, kommunale Vertreter/-innen aus regionalen Bildungs- und Kulturbüros oder Integrationszentren, Vertretungen der freien Jugendhilfeträger, Kooperationspartner/-innen aus dem Sozialraum, Kulturschaffende und Akteur/-innen aus dem Bereich der kulturellen Bildung.

Die Infoveranstaltung wird von der Beratungsstelle „Kultur macht stark“ NRW in Kooperation mit der Koordinierungsstelle Familiengrundschulzentren (ISA – Institut für soziale Arbeit e.V.) umgesetzt.

Die Teilnahme ist kostenfrei. Sie können sich online bis 15.09.2024 anmelden.

Quelle/weitere Infos: [Arbeitsstelle Kulturelle Bildung NRW](#)

Barrierefreiheit lernen

Die Aktion Mensch stellt kostenfreie E-Learning-Selbstlernkurse zur Barrierefreiheit auf ihrer Website zur Verfügung. In den Kursen geht es u. a. um die Erstellung barrierefreier Dokumente oder das Erlernen von Einfacher Sprache. Ein Einstieg ist jederzeit möglich.

Weitere Infos: [Aktion Mensch – Barrierefreiheit – E-Learning](#)

Kulturförderbericht Nordrhein-Westfalen 2022

Die Kulturabteilung gibt seit 2006 den Kulturförderbericht NRW heraus, der die wesentlichen Fördermaßnahmen des abgelaufenen Jahres „in ihrer Gesamtheit und ihren Zusammenhängen“ darstellt (§ 24 Abs. 3 KulturGB NRW). Der Kulturförderbericht dient in seiner Funktion als Rechenschaftslegung vorrangig über die Veröffentlichung der Fördermaßnahmen ab 20.000 EUR nach der Ist-Rechnung des jeweils abgelaufenen Haushaltsjahres.

Den Kulturförderbericht NRW 2022 können Sie [hier herunterladen](#).

Studie „KI UND BILDENDE KUNST“

Die im Juni vorgestellte Studie „KI UND BILDENDE KUNST“ untersucht erstmals die Chancen und Risiken von generativer Künstlicher Intelligenz (KI) für den Bereich der Bildenden Kunst. Dabei werden klare Forderungen nach Vergütung, Transparenz und Medienkompetenz erhoben.

Die von der Stiftung Kunstfonds und der Initiative Urheberrecht beauftragte und von der Goldmedia GmbH erstellte Studie zeigt, dass viele bildende Künstler/-innen KI-basierte Tools bereits nutzen und auch Rezipient/-innen offen sind für KI-Kunst. Bei der Mehrheit der über 3.000 befragten Künstlerinnen und Künstler überwiegt jedoch die Sorge vor Nachteilen und Einkommensverlusten und viele äußern konkrete Forderungen an KI-Unternehmen und Politik. Auch die wirtschaftliche Dimension von generativer KI beleuchtet die Studie.

Quelle/weitere Infos/Download der Studie: [Stiftung Kunstfonds](#)

„Reiseführer“ für barrierefreie Museen

Vertreterinnen und Vertreter aus Museen, sozialen Einrichtungen und Menschen mit Behinderung als Expertinnen und Experten aus Erfahrung haben sich im Rahmen eines Seminars darüber ausgetauscht, wie ein Museumsbesuch für alle möglichst ohne Hürden gelingen kann. Die Ergebnisse, Ideen, Anregungen und weitere wichtige Hinweise sind als „Reiseführer“ zusammengefasst worden, der zum Download auf der [Website der Kulturregion Südwestfalen](#) steht.

Bericht: Kulturelle Vielfalt in Deutschland

Die Bundesregierung hat den vierten deutschen Staatenbericht zur Umsetzung der UNESCO-Konvention über den Schutz und die Förderung der Vielfalt kultureller Ausdrucksformen vorgestellt. Mit dem Bericht informiert sie die UN-Organisation über Fortschritte und Entwicklungen im Bereich kultureller Vielfalt zwischen 2020 und 2023. Anhand von über 100 Beispielen zeigt er, wie Deutschland kulturelle Vielfalt national und international fördert.

Weitere Infos/Download: [Deutsche UNESCO-Kommission](#)

Quelle: creative.nrw - Newsletter Juli 2024

„Natur und Kultur“ – Die neue Ausgabe von Arsprototo

In dieser Ausgabe wird der Frage nachgegangen, welche Herausforderungen Naturereignisse und die Klimakrise, aber auch eine veränderte Sicht auf die Verantwortung im Umgang mit Sammlungsgut aus kolonialen Kontexten für den Schutz und die Pflege von Kulturgut und kulturellen Infrastrukturen darstellen. Dabei wird auch das Engagement der Kulturstiftung der Länder in diesem Zusammenhang vorgestellt.

Quelle/Download: <https://www.kulturstiftung.de/natur-und-kultur/>

HILFS- UND FÖRDERMÖGLICHKEITEN FÜR KULTURSCHAFFENDE

DKHW: Förderfonds für Kinder- und Jugendprojekte

Eine Kinderstadt, in der Kinder mitbestimmen dürfen, ein inklusiver Spielplatz, ein eigener Podcast im Jugendzentrum: Das Deutsche Kinderhilfswerk (DKHW) unterstützt jedes Jahr zahlreiche Projekte, die Kinder und Jugendliche stark machen. Für Initiativen, Vereine und Projekte der Kinder- und Jugendarbeit aus dem gesamten Bundesgebiet besteht jetzt noch bis zum 30. September 2024 die Möglichkeit, Anträge für die vier Themenfonds des Deutschen Kinderhilfswerkes zu stellen. Ziel der Themenfonds ist die Bekanntmachung der Kinderrechte und die Verbesserung der Lebenswelt von Kindern und Jugendlichen unter dem Aspekt der Partizipation und Mitbestimmung. Anträge können Vereine, freie Träger, Initiativen, Elterngruppen, Kinder- und Jugendgruppen sowie Schülerinitiativen für noch

nicht begonnene Projekte stellen.

Weitere Informationen unter: [Deutsches Kinderhilfswerk \(DKHW\)](#)

Quelle: eNewsletter Wegweiser Bürgergesellschaft 7/2024



Ausschreibungen

[Hier finden Sie Hinweise auf Ausschreibungen im Bereich Kultur aus NRW, Bund und EU:](#)

-
- Megafonds – Das Budget für deine Aktionsidee (Frist: keine)
 - Exile Visual Arts Award (Frist: 15.08.2024)
 - EMIL_Der deutsche Preis für Schallplattenfachgeschäfte (Frist: 16.08.2024)
 - Deutscher Mobilitätspreis (Frist: 18.08.2024)
 - Ausschreibung „KUNSTFONDS_Werkverzeichnis“ der Stiftung Kunstfonds (Frist: 26.08.2024)
 - 180°DREHUNG: Tanzprojekte in Schulen, Kinder- und Jugendeinrichtungen 2024/25 (Frist: 02.09.2024)
 - Fonds Darstellende Künste „Produktionsförderung“ (Frist: 02.09.2024)
 - Projektförderung im Wissenschaftsjahr 2025 zum Thema „Zukunftsenergie“ (Frist: 04.09.2024)
 - Dynamo – Junge Tanzplattform NRW (Frist: 09.09.2024)
 - Zukunftspreis KULTURGESTALTEN (Frist: 12.09.2024)
 - Grusel-Wusel-Geschichten-Wettbewerb (Frist: 15.09.2024)
 - Beethoven Bonnensis (Frist: 22.09.2024)
 - Gabriele Münter Preis (Frist: 29.09.2024)
 - Themenfonds Spielraum (Frist: 30.09.2024)
 - Wettbewerb für Gegenwartsmusik und Medienkunst (Frist: 30.09.2024)
 - Bundeswettbewerb Gesang 2024 für Oper/Operette/Konzert (Frist: 01.10.2024)
 - Förderpreis für junge Liedermacher (Frist: 01.10.2024)
 - Ausschreibung Spielstättenprogrammprämie NRW 2024/25 (Frist: 25.10.2024)
 - Jugendkultur- und Fachkräfteaustausch im Jahr 2025 - deutsch-französischer jugend.kultur.austausch (Frist: 30.10.2024)
 - Volksbühnen-Preis (Frist: 31.10.2024)
 - NRW: Förderung Amateurmusik (Frist: 31.10.2024)
 - Foto-/Videowettbewerb: VOM ANDEREN STERN (Frist: 01.12.2024)
-

IMPRESSUM

Stadt Bergisch Gladbach
Der Bürgermeister
Konrad-Adenauer-Platz 1
51465 Bergisch Gladbach

Redaktion
Kulturbüro der Stadt Bergisch Gladbach
Scheidtbachstr. 23, 51469 Bergisch Gladbach
Tel.: 02202 14-2554
Fax: 02202 14-2575
E-Mail: kulturbuero@stadt-gl.de

Die Stadt Bergisch Gladbach ist eine Körperschaft des öffentlichen Rechts.
Sie wird vertreten durch Bürgermeister Frank Stein. Umsatzsteuer-Identifikationsnummer
gemäß § 27 a Umsatzsteuergesetz: DE 121978025

Hinweis:

Für den Inhalt von Angeboten, zu denen eine Verbindung per Link möglich ist und die nicht von der Stadt Bergisch Gladbach stammen, wird keine Verantwortung und Haftung übernommen. Alle Angaben dienen nur der Information.