



KULTUR**TICKER**

Kultur-Ticker

Nachrichten aus der und für die Bergisch Gladbacher Kultur

Ausgabe 4/2025

29. März

Sehr geehrte Damen und Herren,
herzlich willkommen zur April-Ausgabe unserer Kulturnachrichten.



Der Newsletter als PDF auf unserer Homepage:

www.bergischgladbach.de/newsletter-kultur.aspx.

Der Veranstaltungsplaner 2025 ff - Terminübersicht über kulturelle Veranstaltungen ist im Internet abrufbar unter www.bergischgladbach.de/kultureller-veranstaltungsplaner.aspx.

Der komplette Terminkalender

Veranstaltungen in Bergisch Gladbach nach Datum und Rubriken sortiert finden Sie auch [hier](#).

Nachrichten aus der Kulturszene Bergisch Gladbachs gesucht

Gerne nehmen wir Ihre Nachrichten im Kultur-Ticker auf. Haben Sie News zu Ihrem Verein, Ihrer Kultureinrichtung, Ihrer Gruppierung / Initiative, möchten Sie über besondere Ereignisse in Bergisch Gladbach berichten oder sich vorstellen, senden Sie Ihren Beitrag bitte an das Kulturbüro, kulturbuero@stadt-gl.de oder p.weymans@stadt-gl.de.

Redaktionsschluss für den Kultur-Ticker Mai ist bereits am 07.04.2025.

NEUIGKEITEN

Förderung von Kulturprojekten für das zweite Halbjahr 2025 - Anträge bis zum 15. Mai 2025 einreichen

Wer im zweiten Halbjahr 2025 ein Kulturprojekt in Bergisch Gladbach plant und dafür Mittel aus der städtischen Projektförderung erhalten möchte, kann diese bis zum 15. Mai 2025 formlos beantragen. Die Förderbedingungen können schriftlich angefordert werden beim Kulturbüro der Stadt Bergisch Gladbach, E-Mail: kulturbuero@stadt-gl.de. Die Richtlinien können Sie auch [hier herunterladen \(PDF\)](#).



Jugend musiziert

WIR GRATULIEREN!!!

**den Preisträgerinnen und Preisträger
beim diesjährigen
Landeswettbewerb Jugend musiziert**

Zehn Schülerinnen und Schüler der [Städtischen Max-Bruch-Musikschule](#) wurden beim Regionalwettbewerb weitergeleitet und nahmen vom 21. bis 25. März an den Wertungsspielen auf Landesebene in Essen teil.

Sie erspielten sich zahlreiche Preise und sogar einen ersten Preis mit Nominierung für den Bundeswettbewerb. Herzlichen Glückwunsch an alle für diese hervorragenden Leistungen, auch an ihre Lehrkräfte!

Solo-Wertungen:

- Noah Jeromin, Akkordeon, Altersgruppe III: 21 Punkte, 2. Preis, Klasse: Ute Engels
- Alejandro Camino Naddaf, Gesang, Altersgruppe III: 25 Punkte, 1. Preis mit Nominierung für den Bundeswettbewerb, Klasse: Silke Weisheit-Schepmann

Duo-Wertung:

- Gregor Neuhaus und Dorothea Bertenrath, Duo Oboe und Klavier, Altersgruppe V: 20 Punkte, 2. Preis, Klasse: Claudia Bartz

Kammermusik-Wertungen:

- Ingmar Roers (Cello), Hanno Roers (Querflöte), Johannes Molis (Klavier), Kammermusik mit Klavier, Altersgruppe V: 22 Punkte, 2. Preis, Klasse: Elisabeth Wand
 - Finn Weindorf (Violine), Evelyn Bivalkar (Cello), Kara Hayas (Klavier), Kammermusik mit Klavier, Altersgruppe III: 20 Punkte, 2. Preis, Klasse: Dmitry Gladkov
-

Bürgerwerkstatt für das Kulturpolitische Leitbild der Stadt Bergisch-Gladbach stellt erste Ergebnisse vor

Nach der Auftaktveranstaltung am 08.11.2024 im Bergischen Löwen haben sich drei Engagiertengruppen zusammengefunden und zu verschiedenen Themen erste Vorschläge erarbeitet. Diese sollen in einer öffentlichen Veranstaltung am 11.04. ab 17 Uhr im Ratssaal Bensberg vorgestellt und diskutiert werden.

Das Konzept zur Umsetzung wird dann in einer Abschlussveranstaltung am 5.5. vorgestellt.

Basis der Vorschläge ist das bereits vorhandene Kulturpolitische Leitbild der Stadt. Die Bürgerwerkstatt erarbeitet nun konkrete Umsetzungsmaßnahmen um dieses Leitbild mit Leben zu füllen.

Die Öffentlichkeit ist herzlich eingeladen, sich am weiteren Prozess zu beteiligen.



Ferienaktion: Ihr Mediensortiment für die Osterferien – vielfältig, reichhaltig und individuell

Do. 10. April bis Sa. 26. April 2025

Mit unseren Romanen, Sachbüchern und Kinderbüchern, Spielfilmen, Gesellschaftsspielen, Konsolenspielen und Hörbüchern für alle Altersgruppen sind abwechslungsreiche Ferienwochen garantiert.

© canva

Dies oder das? Nehmen Sie ruhig beides! Um die Auswahl zu erleichtern, halbiert die [Stadtbücherei](#) vom 10. April bis zum 26. April 2025 die Gebühren für das Ausleihen von Bestsellern und Spielen. Für alle anderen Medien ist die Ausleihe wie immer kostenlos.

Die Ferienaktion gilt an allen 3 Standorten der Stadtbücherei Bergisch Gladbach.

Öffnungszeiten während der Osterferien

Am Karfreitag, den 18. April 2025 und am Ostermontag, den 21. April 2025 ist die Stadtbücherei geschlossen. An allen anderen Tagen während der Osterferien sind die drei Standorte der Stadtbücherei zu den regulären Zeiten geöffnet. Die aktuellen Öffnungszeiten finden Sie hier:

<https://www.bergischgladbach.de/buecherei.aspx>

Gutscheine für Musikstunden

bietet die Städtische Max-Bruch-Musikschule zu Ostern an. Es gibt Gutscheine für vier oder sechs Unterrichtsstunden, mit je 30 oder je 45 Minuten, in fast allen Fächern. Wer also in diversen musikalischen Bereichen oder auch mehrmals im

selben schnuppern lassen möchte, kann sich oder andere beschenken. Der Kostenrahmen beginnt bei 100 Euro.

Weitere Informationen gibt es auf der [Internetseite der Musikschule](#), Vorab-Auskünfte zu den einzelnen Fächern bei den Fachleitungen, deren Telefonnummern und Mail-Anschriften ebendort aufgeführt sind. Die Geschäftsstelle ist in den Öffnungszeiten unter 02202 / 142604 telefonisch zu erreichen.



Das MuseumMobil kommt nach Bergisch Gladbach

Do. 08.05. – So. 18.05.2025
vor dem LoewenCenter
Hauptstr. 157

© Haus der Geschichte NRW / Jan Heesen

Auf der Suche nach der Geschichte unseres Landes kommt das Haus der Geschichte Nordrhein-Westfalen mit seiner mobilen Ausstellung direkt zu Ihnen. Das MuseumMobil lädt Sie ein, das Land neu zu entdecken und uns Ihre NRW-Geschichte zu erzählen. Herzstück der Ausstellung ist der MuseumMobil-Container, der in allen 53 Kreisen und kreisfreien Städten des Landes für jeweils zehn bis zwölf Tage Station macht.



Bürgerforum auf dem Zanders Areal

Sa. 10.05.2025
11 - 19 Uhr
Zanders-Areal
An der Gohrsmühle 25

Das Team des Projekts Zanders-Areal lädt auch in diesem Jahr wieder zu einem Bürgerforum auf das Gelände der ehemaligen Papierfabrik: Am Samstag, dem 10. Mai, dem Tag der Städtebauförderung 2025, können sich Bürgerinnen und Bürger von 11 bis 19 Uhr über Projektfortschritte, aktuelle Planungen und anstehende Baumaßnahmen informieren.

[Weitere Information...](#)

Kinder- und Jugendpreis 2025 der Gellert-Stiftung

Frist: 31.07.2025

Zum dritten Mal lobt die Gellert-Stiftung den Bergisch Gladbacher Kinder- und Jugendpreis aus.

Nach der außerordentlich positiven Resonanz auf die Preisverleihung in den Jahren 2023 und 2024 werden auch im Jahr 2025 Personen und Institutionen aus Bergisch Gladbach und Umgebung geehrt, die sich durch die Unterstützung von solchen Kindern und Jugendlichen in Bergisch Gladbach besonders verdient gemacht haben, die ohne Hilfe keine oder nur geringe Chancen haben, ein zufriedenstellendes Leben zu führen. Dabei wird das ganz persönliche Engagement der beteiligten Personen sehr stark bewertet.

Privatpersonen, Vereine und Institutionen können sich bis zum 31. Juli 2025 für eine Teilnahme selbst bewerben oder vorgeschlagen werden. Alle weiteren Informationen zum Preis gibt es auf der [Internetseite der Gellert-Stiftung](#).

VERANSTALTUNGEN UND ANGEBOTE



Klaviervorspielwoche

(Mo. – Sa.) 31.03. – 05.04.2025

[Städtische Max-Bruch-Musikschule](#)

Kammermusiksaal

Langemarckweg 14

Die Städtische Max-Bruch-Musikschule kann mit einem großen Personalbestand an Lehrkräften ganz unterschiedliche Bedarfe und Bedürfnisse bei Schülern und Schülerinnen abdecken: Der Fachbereich umfasst die Instrumente Klavier, Cembalo und Jazz-Piano, der Unterricht Stilrichtungen wie Barock, Klassik, Romantik, Jazz, Moderne und viele weitere Gebiete – je nach Interessenslage. In einer jährlichen Vorspielwoche stellen Kinder, Jugendliche und Erwachsene im Unterricht Erarbeitetes einander und den Eltern vor. Das Spielen steht im Vordergrund, nicht der Niveau-Anspruch wie bei einer Zwischenprüfung, die vielleicht Leistungsdruck hervorruft. Selbstredend ist die Freude umso größer, wenn der Vortrag gut gelingt.

Die Fachbereichsleiterin Irén Lill moderiert und ist offen für Fragen der und Rücksprache mit den Erziehungsberechtigten. Der Eintritt ist frei.

Seniorenkino zeigt: „Juliette im Frühling“

Di. 01.04.2025 | 14.30 Uhr (Kino 1) und 15 Uhr (Kino 4) | [Cineplex](#) | Schlosstr. 46-48

Juliette kehrt aus Paris in ihren Heimatort in der französischen Provinz zurück. Dort hofft sie auf zwei entspannte Wochen im Kreise ihrer Familie. Stattdessen trifft sie auf ihre Schwester inmitten einer existentiellen Krise, ihren liebevollen, aber launischen Vater, ihre Mutter, die gerade New Age für sich entdeckt hat - und auf ihre geliebte Großmutter, die sich mit ihrem neuen Leben im Pflegeheim anfreunden muss. Und dann ist da noch der Barkeeper Polux, der zufällig Juliettes Weg kreuzt ... (Quelle: Verleih)

Royal Ballet & Opera 2024/25: Turandot (Puccini)

Di. 01.04.2025 | 20.15 Uhr | [Cineplex](#) | Schlosstr. 46-48

THE ROYAL OPERA: Liveübertragung aus Covent Garden, London

Aufführung in Italienisch (mit deutschen Untertiteln)

Die schöne, aber eiskalte Prinzessin Turandot will nur einen Mann heiraten, der drei Rätsel lösen kann. Wer scheitert, wird brutal geköpft. Doch als ein unbekannter Prinz erscheint, geraten die Machtverhältnisse an Turandots Hof für immer aus dem Gleichgewicht, denn dem rätselhaften Fremden gelingt, was noch keinem gelungen ist. (Quelle: Verleih)



Familienzeit: Bilderbuchkino

„Ach du buntes Ei! Überraschung für Opa Osterhase“

Mi. 02.04.2025

15 Uhr

[Stadtteilbücherei Bensberg](#)

Schlosstr. 46 -48

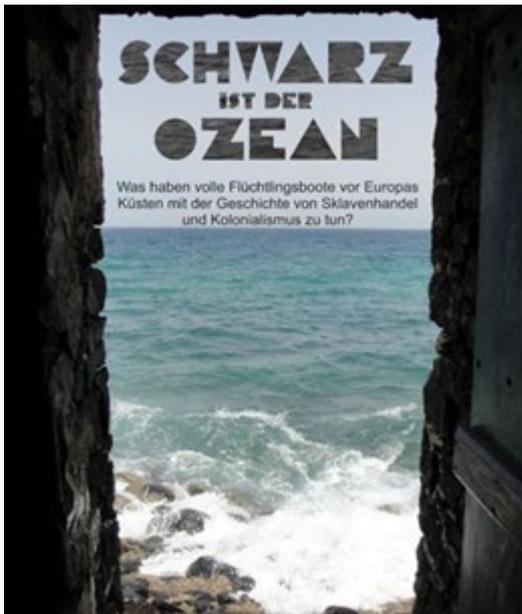
Alter: ab 3 Jahren

Die Teilnahme ist kostenfrei. Eine Anmeldung ist erforderlich; bitte nutzen Sie das [Online-Anmeldeformular](#).

© Thienemann Esslinger

Ostern steht vor der Tür! Doch das hat Kuni, der alte Osterhase, in diesem Jahr einfach verschitzt. Jetzt heißt es an die Farbtuben, fertig, los! Wenn Kuni sich nur erinnern könnte, wo sein Lieblingspinsel steckt. Ohne den gibt es ganz sicher keine bunten Eier! Hasel, die Haselmaus, und die Hoftiere von nebenan helfen

fieberhaft bei der Suche, doch vergeblich. Ostern droht endgültig ins Wasser zu fallen, bis Hasel, die Kleinste von allen, die größte Idee hat: Denn wer sagt denn, dass man zum Klecksen und Bemalen unbedingt einen Pinsel braucht? Gemeinsam lesen wir das Buch „Ach du buntes Ei!“ von Fee Krämer. Begleitet wird die Erzählung von den Illustrationen von Katja Wehner, die im Großformat gezeigt werden. Anschließend wird passend zum Buch gebastelt. Der Zugang zum Veranstaltungsraum ist rollstuhlgerecht.



**Ausstellung „Schwarz ist der Ozean“
- was haben volle Flüchtlingsboote
vor Europas Küsten mit der
Geschichte von Sklavenhandel und
Kolonialismus zu tun?**

Die Ausstellung kann noch bis Do.
03.04.2025 besucht werden.

Mo/Mi/Fr 8 - 16 Uhr

Di/Do 08 - 18 Uhr

[Hermann-Löns Forum](#)

Willy-Brandt-Str. 20

Die Ausstellung zeigt das Werk des Künstlers William Adjété Wilson „L’Océan Noir“, der aus zahlreichen Stoffbildern eine Erzählung über den Sklavenhandel und den Kolonialismus geschaffen hat. Im Mittelpunkt steht das Verhältnis zwischen dem Globalen Süden und dem Globalen Norden in den letzten 500 Jahren, welches bis heute weltweit gravierende Auswirkungen auf das Leben Schwarzer Menschen hat. Zum Verständnis von Rassismus, jahrhundertealten globalen Ungleichheiten sowie Fragen der Klimagerechtigkeit ist es unabdingbar, die transatlantische Geschichte der Umverteilung in den Blick zu nehmen. Genau darauf zielt die Ausstellung ab und erklärt die Zusammenhänge.

Veranstaltende: Jugendmigrationsdienst Rhein-Berg, Kommunales Integrationszentrum, Aktion Neue Nachbarn, Projekt Wegweiser und Caritas Fachdienst für Integration und Migration



Eintritt frei ins Kunstmuseum Villa Zanders für Besuchende mit Wohnsitz in Bergisch Gladbach

Do. 03.04.2025

14 - 20 Uhr

[Kunstmuseum Villa Zanders](#)

Konrad-Adenauer-Platz 8

© Foto: Michael Wittassek

Folgende Ausstellungen können besichtigt werden:

- Paper / Elements. Kunst aus Papier und die vier Elemente (bis 09.06.2025 / 1. OG)
- Ruth Marten: All About Eve (bis 21.04.2025 / 2. OG)

Die Artothek ist von 16 - 19 Uhr geöffnet.



Kunst + Kölsch

**Führung durch die Ausstellung
Paper / Elements. Kunst aus Papier
und die vier Elemente
mit anschließendem Workshop mit
Kölschgenuss im Atelier**

Do. 03.04.2025

18 – 20 Uhr

[Kunstmuseum Villa Zanders](#)

Konrad-Adenauer-Platz 8

© Bild: Kunstmuseum Villa Zanders

Gemeinsam wollen wir ausgewählte Kunstwerke aus den aktuellen Ausstellungen anschauen und ins Gespräch kommen. Inspiriert von der Kunst geht es im Atelier weiter: Bei einem erfrischenden Kölsch (mit oder ohne Alkohol) kreieren wir eigene Kunstwerke.

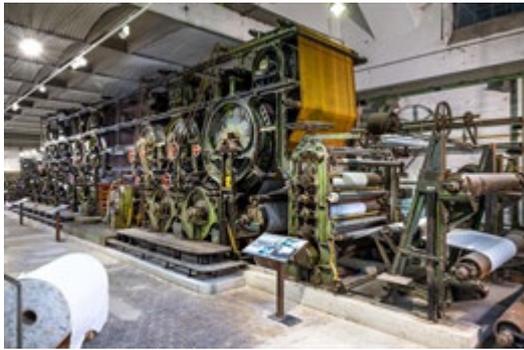
Die Teilnehmerzahl ist begrenzt. Um Anmeldung an info@villa-zanders.de oder 02202-14 1660 wird gebeten. Kosten: 20,00 € inklusive Eintritt (ermäßigt 12,00 €), Workshop und Getränk. Dauer ca. 2 Stunden.

Workshop Klima und Nachhaltigkeit: Werde selbst aktiv!

Do. 03.04.2025 | 18 - 21 Uhr | VHS Bergisch Gladbach | Buchmühlenstr. 12
Interaktiver Abend zum Mitmachen und Mitdiskutieren mit Laura Sevenich

Sie möchten aktiv etwas gegen die Klimakrise tun? Der Workshop zeigt, wie Sie klimafreundlich handeln und gestalten können! Sie lernen nicht nur, wie Sie Ihren ökologischen Fußabdruck minimieren, sondern auch, wie Sie konkrete Veränderungen in Ihrer Familie, im Bekanntenkreis, im Job oder in Ihrer Stadt vorantreiben. Erfahrungen werden in der Gruppe geteilt. Gestalten Sie eine nachhaltige Zukunft mit!

Teilnahmegebühr: 10,00 €. Anmeldung unter: vhs-gl.de.



Eintrittsfreier Tag für Alle!

Fr. 04.04.2025

10 – 17 Uhr

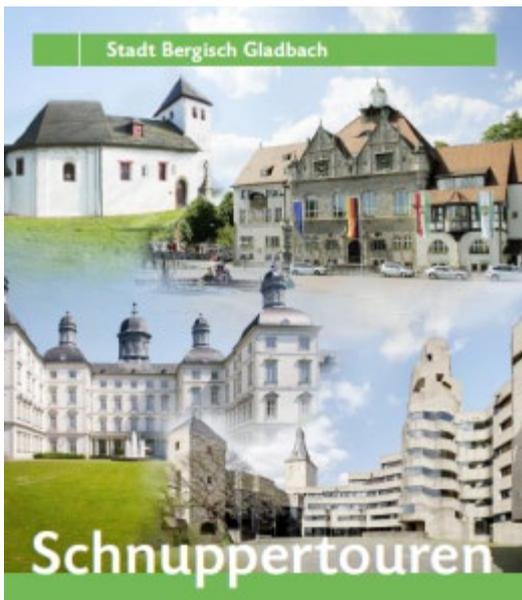
[LVR-Industriemuseum Papiermühle](#)
[Alte Dombach](#)

© LVR-ZMB, St. Arendt

Jeden ersten Freitag im Monat gibt es einen besonderen Tag im Museum – der Eintritt ist frei.

Die Dauerausstellung lädt dazu ein, die Geschichte und Herstellung des Papiers zu entdecken. Dabei können Besuchende auch selbst Papier schöpfen, die große Papiermaschine PM4 erkunden und den Betrieb einer Laborpapiermaschine in einer Vorführung kennenlernen.

Dieses Angebot gilt nicht für Wechselausstellungen und Veranstaltungen.



Schnuppertouren Lernen Sie Bergisch Gladbach kennen

Familien-Stadtrallye Paffrath mit Sabine Brandt

Fr. 04.04.2025

15 Uhr

Treffpunkt: Paffrath

Eine Konkretisierung des Treffpunktes erfolgt mit der Anmeldebestätigung.

Dauer: 2,5 Stunden

Sie sind neu in der Stadt? Sie kennen bislang Supermarkt, Bürgerbüro und den Brunnen auf dem Marktplatz? Oder sind Sie einfach neugierig, was die Stadt an

der Strunde zu bieten hat? Dann nutzen Sie doch das Angebot unserer Stadtführerinnen und Stadtführer: Für alle Neugierigen bieten die Schnuppertouren einen idealen Einstieg. Lernen Sie die Stadtmitte und verschiedene Stadtteile kennen!

Die Schnuppertouren sind öffentlich und kostenlos. Eine Anmeldung ist erforderlich, die Teilnehmerzahl ist begrenzt. Sie können sich digital anmelden unter www.bergischgladbach.de/schnuppertouren.aspx und per E-Mail an schnuppertouren@stadt-gl.de oder telefonisch unter Tel. 02202 / 142612.

Frühlingsgefühle mit Axel Gottschick

Fr. 04.04.2025 | 16 Uhr | [Service Residenz Schloss Bensberg](#), Raum „Vier Jahreszeiten“ | Im Schlosspark 10

Axel Gottschick lässt sich durch die (bunten) Texte treiben, von Brecht bis Mörike, von Tolstoi bis Kästner.

Eintritt: 20,00 €. Karten sind erhältlich an der Rezeption der Service Residenz Schloss Bensberg. Reservierung unter der Tel. 02204 / 830-0.



Nacht der Bibliotheken

Fr. 04.04.2025

17.30 – 22 Uhr

[Stadtbücherei im Forum](#)

Hauptstr. 250

Zur ersten bundesweiten Nacht der Bibliotheken lädt die Stadtbücherei Bergisch Gladbach ein, einen unvergesslichen Abend unter dem Motto „Wissen. Teilen. Entdecken.“ zu erleben.

© dbv

Neben einem abwechslungsreichen Programm bietet dieser Abend die Gelegenheit, die Bibliothek neu zu entdecken – von spannenden Workshops und Lesungen bis hin zu interaktiven Rallyes und kreativen Aktionen.

Eine Anmeldung ist nicht erforderlich. Das Angebot ist offen und kostenfrei.

Programm-Highlights:

Ab 17.30 - 21 Uhr – Bibliotheksralleye:

Wie gut kennen Sie die Stadtbücherei Bergisch Gladbach? Erkunden Sie das Haus und sichern Sie sich die Chance auf tolle Preise bei der Verlosung um 21.15 Uhr!

17.30 Uhr – Kinderbuchkino & Tablet-Rallye:

Mit dem Bilderbuchkino lesen wir das Buch "Lindbergh. Die Abenteuerliche Geschichte einer fliegenden Maus." von Torben Kuhlmann. Im Anschluss können alle Teilnehmenden ab 6 Jahren ihr Wissen über Tiere, das Fliegen und die

Geschichte der kleinen Maus bei einer Tablet-Rallye auf die Probe stellen.

18.30, 19.45 & 21 Uhr – 3D-Druck:

Gestalten Sie Ihr eigenes Lesezeichen am 3D-Drucker. Die Mitarbeitenden der Stadtbücherei zeigen Ihnen wie Sie Ihr eigenes Lesezeichen-Design für den 3D-Drucker programmieren können und erklären Ihnen die verschiedenen Funktionen.

19 Uhr – Harfenkonzert:

Amerie Schlösser nimmt uns mit ihrer Harfe auf eine "Zeitreise durch die Epochen". Ihr Repertoire umfasst Stücke vom Barock bis in die Moderne.

19 & 20.30 Uhr – Taschen besticken:

In einem Anfänger-Workshop in Handstickerei lernen Sie gemeinsam mit einer Bibliotheksmitarbeiterin die Grundtechniken der Handstickerei.

20 Uhr – Autorenlesung:

Holger Becker liest aus seinem Roman "Arglos in Zeiten des Krieges" und geht anschließend mit den Teilnehmenden ins Gespräch.

20.30 – 21.30 Uhr – Happy Hour:

Profitieren Sie von einem besonderen Angebot: in dieser Stunde bekommen Sie alle Bibliotheksausweise zum halben Preis! Hinweis: Bitte bringen Sie für die Anmeldung Ihren gültigen Personalausweis mit.

Weitere Informationen zum Programm unter:

www.bergischgladbach.de/veranstaltungen_stb.aspx



10 Jahre Himmel un Ääd- Begegnungscafé – Einladung zum Festabend!

Fr. 04.04.2025

19 Uhr

Pfarrsaal Herz Jesu Kirche

Altenberger-Dom-Str. 140

Ein Grund zu feiern – das [H&Ä-Team](#) lädt herzlich ein. Festvortrag „Begegnung und Engagement“ von Jürgen Wiebicke – Philosoph, Autor und Radiomoderator (u.a. „Das philosophische Radio“). Grußworte: Frank Stein, Bürgermeister Bergisch Gladbach und Alfred Lohmann, Theologe. Moderation Elmar Funken (Leiter Kath. Bildungswerk Rhein-Berg); musikalische Begleitung Bernd Kämmerling. Anschließend Begegnung und Austausch.

Achim Rieks, Vorsitzender von Himmel un Ääd e.V.: „Am 17. April 2015 konnten wir nach eineinhalbjähriger Vorbereitung mit erwartungsvollem Enthusiasmus und großer Freude unser Himmel un Ääd-Begegnungscafé eröffnen. Was kaum jemand für möglich gehalten hatte, wurde Wirklichkeit. Im Laufe der Jahre konnten wir neben dem Cafébetrieb auch ein umfangreiches Veranstaltungsprogramm entwickeln und diverse Projekte und Aktionen initiieren und erfolgreich durchführen. Wir freuen uns sehr über die große und wertschätzende Resonanz – und ganz besonders über unser mittlerweile auf knapp 90 engagierte Ehrenamtlerinnen und Ehrenamtler angewachsenes H&Ä-Team, ohne das all dies gar nicht möglich wäre. Ein großes Dankeschön dem

ganzen Team, danke all unseren Cafégästen, Veranstaltungsbesuchern, Vereinsmitgliedern und Sponsoren.“

Um besser planen zu können gerne Anmeldung. Bitte nutzen Sie dafür das [Online-Anmeldeformular](#).



„Druckfrisch 2025“ - Druckgrafik von 15 Künstlerinnen und Künstlern

Vernissage

Fr. 04.04.2025

19 – 20.30 Uhr

[VHS Bergisch Gladbach](#)

Buchmühlenstr. 12

© Dagmar vom Grafen-Connolly

Zum 16. Mal finden sich 15 Künstlerinnen und Künstler aus verschiedenen Regionen Deutschlands zusammen, um ihre druckgrafischen Arbeiten vorzustellen, die in den letzten zwei Jahren entstanden sind. Die Ausstellung "Druckfrisch 2025" bietet dem Besucher ein spannendes Spektrum verschiedener Drucktechniken, wie der Radierung, dem Holzschnitt, der Lithographie und dem Siebdruck. Besonders interessante Aspekte bietet die Ausstellung in Hinblick auf die experimentellen Weiterentwicklungen dieser jahrhundertealten und seit 2018 in das immaterielle UNESCO Weltkulturerbe aufgenommenen Drucktechniken. Viele namhafte Künstler wie Goya, Rembrandt, Dix, Miro, Dürer, um nur einige zu nennen, bedienten sich der besonderen Ausdruckskraft der Druckgrafik. Die Ausstellung ist ohne Voranmeldung bis zum 2. Mai 2025 in der Volkshochschule zu sehen.

Augenschmaus – der Film-Treff in Schildgen zeigt „The Quiet Girl“

Fr. 04.04.2025 | 19.30 Uhr | Krypta der [Ev. Andreaskirche Schildgen](#) | Schüllenbusch 2

Die Evangelische Andreaskirche und das Katholische Bildungswerk zeigen den irischen Spielfilm „The Quiet Girl“.

Zum Inhalt: Irland 1981: Die neunjährige Cáit lebt mit ihrer Familie in armen Verhältnissen. Als ihre Mutter erneut schwanger ist, bringt der Vater sie für den Sommer zu kinderlosen Verwandten in eine kleine Küstenstadt im Süden Irlands. Während Hausherrin Eibhlín sich liebevoll um ihren kleinen Gast kümmert, bleibt ihr Mann Sean zunächst distanziert. Aber bei der Arbeit mit den Tieren kommen sich die beiden näher.

Als irischer Beitrag wurde der Film für den OSCAR nominiert und erhielt viele internationale Auszeichnungen.

Im Anschluss an den Film gibt es bei einem Getränk die Gelegenheit zu einem Filmgespräch. Die Gebühr beträgt 5,00 €. Einlass ab 19 Uhr, beschränkte Teilnehmerzahl. Altersfreigabe: ab 12 Jahre.



Kabarett in der IGP:

Jean Phillip Kindler:
KLASSENTREFFEN politisches
Stand-up Thema

Fr. 04.04.2025

20 Uhr

Integrierte Gesamtschule Paffrath
Borngasse 86

Eintritt: 25,00 € / Ermäßigt 10,00 €

.....
© Bild: Jean Phillipe Kindler

„Klassentreffen“ ist eine Hommage an die Unversöhnlichkeit: Ob im WDR-Rundfunkrat oder in der abgerockten Studi-WG - Kindlers Inhalte lassen die Fetzen fliegen, dass einem das Karl-Marx-Gesichtstattoo nur so von der Schläfe rutscht. Und dabei will Kindler ja nur eines: Das Gemeinsame in der Spaltung finden.

Jean-Philippe Kindler provoziert und spaltet. Von der BILD-Zeitung als Hetzer bezeichnet, hat der 27-jährige Satiriker seinen Platz in der politischen Öffentlichkeit mittlerweile sicher. Für seine ersten beiden Bühnenprogramme wurde er mit sämtlichen großen Kabarett- und Satirepreisen ausgezeichnet, vom Prix Pantheon bis zum deutschen Kabarettpreis. Aktuell tourt er mit seinem dritten Soloprogramm „Klassentreffen“ durch ganz Deutschland.



Beziehungsweise im Frühling **SUPA – Improvisationstheater**

Fr. 04.04.2025

20 Uhr

[THEAS Theater](#)

Jakobstr. 103

.....
Foto: Philipp J. Bösel

Der Frühling ist die Jahreszeit, in der alles erblüht, sich verändert und neu beginnt. Die perfekte Zeit, um noch einmal tief in das faszinierende Geflecht unserer Beziehungen einzutauchen. In dieser Impro-Show wirbelt Stegreif & Partner (SUPA) die bunten Blätter des Beziehungserlebens neu auf und taucht ein in die Höhen, Tiefen und unerwarteten Wendungen, die unser Miteinander prägen: mal frisch wie ein Frühlingswind, mal stürmisch wie ein Aprilgewitter. Ein spritzig-lebendiges Theatererlebnis, das eure Vorstellungen von Beziehungen aufblühen lässt – beziehungsweise – auf neue Weise improvisiert.

Eintritt: 18,00 € / 12,00 € Euro (erm.). Kartenverkauf online:
www.theas.de/buchung/karten, Reservierungen: theater@theas.de oder Tel.
02202 / 92765015.



Kulturrucksack 2025

MAD – Music Art and Dance Weekend-Workshops

(Sa. + So.) 05. + 06. April 2025
jeweils 10 – 15 Uhr

[Krea-Jugendclub](#)

An der Wolfsmaar 11

Kostenfrei

Alter: 10 – 14 Jahre

© Bild: Andrä Klaukien

Erlebt ein kreatives Wochenende voller Musik, Tanz und Kunst!

An dem Wochenende habt ihr die Möglichkeit, euch in spannenden Workshops auszuprobieren:

Breakdance: Lernt beeindruckende Powermoves, coole Styles, Footworks und Freezes.

Streetdance: Übt die Basics, entdeckt neue Bewegungsabläufe und entwickelt eure eigenen Choreografien.

Musikproduktion: Schreibt eure eigenen Texte, produziert Beats und rappt oder singt gemeinsam eure eigenen Songs.

Graffiti: Probiert euch im Style-Writing aus und gestaltet eure ersten Graffiti auf Leinwänden oder an unserer Übungswand.

Wir freuen uns auf euch! Macht mit.

Der Workshop ist auch für Kinder und Jugendliche mit Handicap geeignet. Bitte sprechen Sie uns an.

Weitere Informationen:

Krea-Jugendclub, Frau Brenner, An der Wolfsmaar 11, 51427 Bergisch Gladbach - Refrath, Tel. 02204 / 303106, E-Mail: sigrid.brenner@krea-jugendclub

Den Flyer zum Kulturrucksack-Workshop könnt Ihr [hier herunterladen \(PDF\)](#).

Der Städtepartnerschaftsverein Runnymede, Luton und Bergisch Gladbach lädt Kinder zur Easter Egg Hunt ein

Sa. 05.04.2025 | 12 – 15 Uhr | „Engel am Dom“ - Gemeindesaal der Evangelischen Gnadenkirche | Hauptstraße 258

Welche Osterbräuche gibt es in England? Das können Familien mit Kindern im Grundschulalter bei der Easter Egg Hunt 2025 erleben. An der Bastelstation können Osterkarten kreiert und Ostereier dekoriert werden. Bei der Physical Eggucation ist die Geschicklichkeit der jungen Besucherinnen und Besucher im Umgang mit dem Osterei gefragt und nicht zuletzt gibt es viel zu entdecken beim

Vorlesen spannender Geschichten oder dem Erlernen englischen Ostervokabulars. Natürlich darf auch die Ostereiersuche nicht fehlen und wer das goldene Ei findet, erhält eine besondere Überraschung.



Offene Ateliers 2025

Sa. 05.04.2025 | 14 – 18 Uhr

So. 06.04.2025 | 12 – 17 Uhr

[Atelierhaus Grube Weiß](#)

Grube Weiß 18

Am Wochenende 05./ 06. April 2025 öffnet das Atelierhaus Grube Weiß in Moitzfeld wieder seine Türen und präsentiert sich der Öffentlichkeit. Dann können interessierte Besucherinnen und Besucher diesen außergewöhnlichen Kulturort besichtigen, die kreative Atmosphäre schnuppern und die Arbeit der Kunstschaffenden erleben. Die Arbeiten der Künstlerinnen und Künstler decken ein breites Spektrum ab:

MALEREI, OBJEKTE, FOTOGRAFIE, KUNSTBÜCHER, COLLAGEN,
DRUCKGRAFIK, ZEICHNUNG und TEXTILKUNST

Selbstverständlich können an diesem Wochenende auch künstlerische Arbeiten den Besitzer wechseln. Folgende Künstlerinnen und Künstler des Atelierhauses Grube Weiß öffnen ihre Wirkungsstätten:

Rosemarie Bruchhausen, Christine Burlon, Wolfgang Buyna, Lydia Czeranski, Marijan Dadic, Gisela Eich-Brands, Sigrid Fischer, Eva K. Günther, Christiane Klapdor, Mechthild Kober, Verena Kupper, Heike Peppler, Kathrin Raschke, Beatrix Rey, Margret Schopka, Sandra Seiboth, Birgit Voos-Kaufmann, sowie der Verein ADK, Arbeitskreis der Künstler Bergisch Gladbach e.V.

Die Künstler und Künstlerinnen freuen sich auf die Gäste.

Ansprechpartnerin: Beatrix Rey, Tel. 0171 / 1966590

Das Atelierhaus hat keinen barrierefreien Zugang. Parkplätze sind vor dem Haus.



Kirchenführung: St. Laurentius erstrahlt im frischen Glanz

Sa. 05.04.2025

14.30 - 16.45 Uhr

Treffpunkt: Haupteingang Kirche St.
Laurentius, Konrad-Adenauer-Platz

Die neu sanierte St. Laurentius-Kirche am Marktplatz ist ein wahres Schmuckstück geworden. Ihre neu gewonnene Helligkeit und Farbenpracht wird von vielen bestaunt, die dem dunklen Kirchenraum der neuromanischen Kirche zuvor wenig Begeisterung entgegenbringen konnten.

Die künstlerische Ausgestaltung der Wände entfaltet eine neue Pracht. Gleiches gilt für die Kirchenfenster, die alle gereinigt wurden. Im Herbst 2023 begannen die Restaurierungsarbeiten, die nach einem Jahr Bauzeit pünktlich abgeschlossen werden konnten.

In der Führung mit der Stadtführerin Rositha Wirtz werden u.a. die einzelnen Mosaik- und Kirchenfenster erläutert und weitere Besonderheiten wie der neue Eingangsbereich und die Beichträume vorgestellt.

Anmeldung beim [Kath. Bildungswerk Rheinisch-Bergischer Kreis](#). Gebühr: 8,00 €, Kursnummer: 2512770005.



Kasper und das goldene Osterei

Sa. 05.04.2025 | 15 Uhr

Sa. 12.04.2025 | 15 Uhr

Sa. 19.04.2025 | 15 Uhr

Mo. 21.04.2025 | 11 & 15 Uhr

Theater im Puppenpavillon

Kaule (Gelände Johannes-Gutenberg-Realschule)

Zum Osterfest bekommen Kasper und seine Großmutter ein ganz besonderes Osterei geschenkt, nämlich ein goldenes. Und bald schon schlüpft ein hübsches kleines Vögelchen, und zwar ein Glücksvogel, der jedem guten Menschen Glück und Freude bringt. Klar, dass so ein besonderer Vogel auch ungebetene Besucher aus dem Räuberwald anlockt ...

Das Stück eignet sich für Kinder ab drei Jahre; jüngere Kinder können die Vorstellungen nicht besuchen. Der Eintritt beträgt 8,00 € für Kinder und 9,00 € für Erwachsene. Kartenreservierungen unter Tel. 0172 / 2456769 oder mail@theater-im-puppenpavillon.de werden dringend empfohlen. Reservierungen sind erst nach Bestätigung durch das Theaterbüro gültig.

Moritz Kral - SURREAL REAL
05.04.2025 - 09.05.2025



Moritz Kral - SURREAL REAL

Vernissage

Sa. 05.04.2025

17 Uhr

[Partout® Kunstkabinett](#)

Straßen 85

Der Künstler ist anwesend.

In der neuen Ausstellungsreihe Partout® Kunstkabinett / SIDEWAYS zeigen junge Künstlerinnen und Künstler ihr Können. Den Anfang macht Moritz Kral, ein Meisterschüler von Thomas Baumgärtel. Mit seiner Reihe „Blue Bones“ visualisiert er Themen, die bewusst oder unbewusst außerhalb unserer Wahrnehmung liegen. „Blue Bones“ sind für Moritz Kral „tote Flecken“, die wir als Individuum oder als Gesellschaft nicht sehen oder verdrängen. Surreal real muten die Malereien und Sprayarbeiten des jungen Künstlers an, die neue Möglichkeiten der Wahrnehmung aufzeigen.

Dauer der Ausstellung: 05.04. - 09.05.2025. Geöffnet: di, do, fr 16 - 19 Uhr und sa 11 - 13 Uhr und nach persönlicher Vereinbarung unter 02204 / 425238 oder 0157 / 35532907.



**Klänge der Stadt:
„Beflügeltes Cello“
Daniil Nikonov, Violoncello
Cosmin Boeru, Klavier**

Sa. 05.04.2025
18 Uhr
Ratssaal Rathaus Bensberg
Wilhelm-Wagener-Platz 1

Daniil Nikonov - Cosmin Boeru

Daniil Nikonov und Cosmin Boeru spielen Werke von Beethoven, Schumann, Kodaly, Rachmaninoff und Martinů.

Daniil Nikonov - ein Jungstar, der begeistert! Noch wurde nicht viel über ihn geschrieben, doch wer ihn gehört hat, kann erahnen, welche Karriere dem 18-jährigen Studenten der Kölner Hochschule für Musik und Tanz bevorsteht.

Daniil Nikonov wurde 2006 in Moskau geboren. Seit 2021 studiert er an der Gnessin Music School in der Klasse von Professor Vladimir Tonkh; derzeit ist er Student an der Hochschule für Musik Köln in der Klasse von Professor Johannes Moser. Daniil ist der Halbfinalist des IV. Allrussischen Musikwettbewerbs und des XVII. Internationalen Tschaikowsky-Wettbewerbs, außerdem Gewinner mehrerer 1. Preise bei internationalen Wettbewerben.

Cosmin Boeru wurde 1979 in Craiova (Rumänien) in eine Musikerfamilie geboren. Im Alter von fünf Jahren begann er mit dem Geigenspiel, um ein Jahr später die Liebe zum Klavier zu entdecken. Sein Debüt als Solist mit dem Philharmonischen Orchester von Timisoara gab er schon mit elf Jahren. Im Laufe seiner Ausbildung und seiner späteren Karriere wurde er Sieger zahlreicher erster Preise. Die Kammermusik bildet einen Schwerpunkt im Schaffen des Pianisten; er führt eine intensive Konzerttätigkeit in verschiedenen Kammermusikbesetzungen vom Duo bis Quintett. Seit 2007 ist Cosmin Boeru Dozent an der Musikhochschule Köln. Der Eintritt ist frei, eine Spende wird erbeten. Anmeldungen sind möglich unter klaenge@wir-fuer-gl.de oder den Telefonnummern 02204 / 483909 bzw. 02202 /

982444.

Klänge der Stadt ist eine Veranstaltungsreihe von [Wir für Bergisch Gladbach e.V.](#)



**Sonnengesang und andere Gedichte
Lesung der Autorenvereinigung
Wort&Kunst e.V. mit dem Lyriker
Norbert Hummelt**

Sa. 05.04.2025
19.30 - 21 Uhr
Kath. Bildungswerk Rheinisch-
Bergischer Kreis
Laurentiusstraße 4-12

Norbert Hummelt, © Bild: Laura Baginsky

Unter diesem Titel gibt Norbert Hummelt am Vorabend der 23. Edition auf dem „Lyrikpfad an der Strunde“, wo er persönlich seine Gedichte vortragen wird, einen größeren Überblick über sein dichterisches Schaffen. Hierzu lädt die [Autorengruppe Wort & Kunst](#) mit freundlicher Unterstützung des Kath. Bildungswerks ein.

Für seine Gedichte wurde er vielfach ausgezeichnet, u.a. mit dem Rolf-Dieter-Brinkmann-Preis (1996), dem Hölty-Preis für Lyrik (2018) und zuletzt mit dem Rainer-Malkowski-Preis (2021).

Eintritt wird nicht erhoben, Spenden sind willkommen.



SCHWARZE SCHWÄNE – Wiederaufnahme

von Christina Kettering

Sa. 05.04.2025 | 20 Uhr mit
Publikumsgespräch nach der
Vorstellung

Fr. 11.04.2025 | 20 Uhr

Sa. 12.04.2025 | 20 Uhr mit
Publikumsgespräch nach der
Vorstellung

So. 13.04.2025 | 18 Uhr

bib International College
Hauptstr. 2

.....
© Foto: Philipp J. Bösel

Wie wollen wir in Zukunft alt werden? Und welche Rolle spielt dabei der Einsatz von Künstlicher Intelligenz? Diesen Fragen geht die aktuelle Inszenierung des [Ensembles DÉJE-vu](#) im „bib International College“ auf den Grund. Ein Abend zwischen absurder Komik und tiefer Tragik, der bereits im Herbst für jede Menge Begeisterung und Gesprächsstoff bei unserem Publikum sorgte!

Zwei Schwestern stehen vor der Herausforderung, ihre kranke Mutter zu pflegen. Die Jüngere lässt ihr Haus altersgerecht umbauen und nimmt die Mutter zu sich. Schon nach kurzer Zeit kämpft sie mit Überforderung. Da hat die Ältere eine Idee: Sie besorgt einen humanoiden Pflegeroboter namens Rosie, der den Alltag ihrer Schwester und ihrer Mutter erleichtern soll. Schnell stellt sich Entlastung für die Familie ein, doch allmählich kippt diese in Eifersucht und Missgunst, denn Rosie nimmt immer mehr Raum ein. Es kommt zur Katastrophe.

ÄLTERE Alina Mörsberger, JÜNGERE Viktoria Mudry, MUSIK Eike Groenewold,
REGIE Kristin Trosits

WICHTIGER HINWEIS: Die Vorstellungen finden im „bib International College“, Hauptstraße 2, 51465 Bergisch Gladbach statt. Parkplätze des „bib International College“ dürfen genutzt werden.

Eintritt: 15,00 € / 10,00 € Euro (erm.). Keine Abendkasse. Die Karten sind ausschließlich über den Vorverkauf erhältlich: www.theas.de/buchung/karten oder Tel. 02202 / 92765015.

Aufführungsrechte THEATERSTÜCKVERLAG im DREI MASKEN VERLAG,
München

.....



Kunstgeschichtliches Seminar
Siena – Unentdeckte Metropole der Kunst
Von den Etruskern bis zu den Medici

(Sa.-So.) 05. bis 06. April 2025
[Thomas-Morus-Akademie Bensberg](#)
Overather Str. 51-53

Die Thomas-Morus-Akademie lädt Sie herzlich zu dieser intensiven Siena-Betrachtung nach Bensberg ein.

© PhillipC_CC BY 2.0 via Wikimedia Commons

In der Hügellandschaft der südlichen Toskana erhebt sich die nach Florenz und Pisa dritte große Kunstmetropole der Region: Siena, einst Herrschaftszentrum der Etrusker. Seit dem frühen Mittelalter ziehen deutsche Könige durch die Region, um sich in Rom zum Kaiser krönen zu lassen. In ihrem Gefolge kommen die Stifter grandioser romanischer Abteien wie Sant'Antimo in die Toskana. Im dauernden Wettstreit mit Florenz schufen die Sienesen ihre Domkirche. Begonnen als romanische Kuppelbasilika, wurde der Bau immer größer und reicher ausgestattet. Fast wäre er eine der monumentalsten Kirchen Italiens geworden – wären nicht Geld und künstlerische Kraft an ihr Ende gelangt. Was aber entstand, lässt heute noch staunen. Zeitgleich mit Giotto's Kunst in Florenz und Assisi blüht auch die Malerei in Siena auf; die Fresken des Simone Martini und anderer Meister schmücken die Kirchen und Klöster. Doch auch der Ratssaal der Stadt wurde durch gotische Maler – die Brüder Lorenzetti – reich ausgemalt. Erhalten hat sich der beachtenswerte Freskenzyklus von der ‚Guten und Schlechten Regierung‘. Über Jahrhunderte Rivalen, musste sich Siena schließlich Florenz politisch geschlagen geben. Doch die Renaissance des Arnolds drang nur zögerlich in die gotische Stadt. Nur einige päpstliche Denkmäler wie die Bibliothek Pius III., die kleine Stadt Pienza oder auch die Fresken im Kreuzgang der Benediktiner von Monte Oliveto künden von der neuen Zeit. [Weitere Informationen...](#)



Literaturgeschichtliches Seminar
Mythos Elisabeth
„Sissi“ im Spannungsfeld von
Fiktion und biografischer Realität

(Sa.-So.) 05. bis 06. April 2025
[Thomas-Morus-Akademie Bensberg](#)
Overather Str. 51-53

Herzliche Einladung, die Figur der
historischen Kaiserin Österreichs und
Königin Ungarns neu kennenzulernen!

© Franz Xaver Winterhalte

Im Dezember 1955 kam Ernst Marischkas „Sissi“ in die Kinos. Der Film entwickelte sich zu einem der größten Erfolge des deutschen Kinos und wurde in den folgenden beiden Jahren durch die Filme „Sissi – Die jungen Kaiserin“ (1956) und „Sissi – Schicksalsjahre einer Kaiserin“ (1957) zur Trilogie ergänzt. Ihre Hauptdarstellerin Romy Schneider machte die Sissi-Reihe zum Star. Auch siebzig Jahre nach der Premiere von „Sissi“ findet die Trilogie ein Publikum. Die Filme gehören inzwischen fest zum Weihnachtsprogramm im deutschen Fernsehen. Keine Frage: Sissi ist Kult! Und das gilt nicht nur für das Kino der 1950er Jahre. Kaiserin Elisabeth fasziniert auch Autorinnen und Autoren, Regisseurinnen und Regisseure der Gegenwart. Wiederholt wurde ihr Leben in den letzten Jahren zum Gegenstand von Romanen, Filmen und Fernsehserien, die jeweils ein ganz eigenes Sissi-Bild entwerfen. Diese Fiktionen präsentieren die Kaiserin als selbst bestimmte, emanzipierte Frau, aber auch als eine ihren Körper hart disziplinierende, das Alter fürchtende Regentin. Das Seminar widmet sich der Inhaltenden Sissi-Faszination; es lädt ein zu einer literarischen und filmischen Spurensuche, ragt immer wieder aber auch nach dem Zusammenhang von literarischer, filmischer Fiktion und biografischer Realität wie auch nach Mustern und Topoi. [Weitere Informationen...](#)



Lyrikpfad an der Strunde
„vielleicht am wegrand irgendein
ding“
Gedichte von und mit Norbert
Hummelt

So. 06.04.2025 | 11 Uhr
Treffpunkt: Strundequelle in
Herrenstrunden

© Bild: Stadt Bergisch Gladbach - Kulturbüro

Einladung zur 23. Lyrik-Wanderung der [Autorengruppe Wort & Kunst e.V.](#) mit Lesung durch den Autor.

Wir wandern um 11 Uhr von der Strundequelle in Herrenstrunden zum Industriemuseum Neue Dombach (Bergisch Gladbach).

Musikalische Begleitung: Bodo von Lonski (Handpan).

Gedichte von Norbert Hummelt erschienen im Luchterhand Verlag.

Der „Obst- und Gartenbauverein Refrath e.V.“ feiert „Frühling begrüßen“

So. 06.04.2025 | 11 Uhr | Mehrgenerationen-Park“ | Wilhelm-Klein-Straße

Eingeladen sind Kinder aus verschiedenen Kitas sowie Schulkinder mit ihren Geschwistern, Eltern und Großeltern.

Es wird – wie jedes Jahr – zusammen mit den Kindern ein Obstbaum gepflanzt.

Dieses Mal ein Birnbaum. Ein Schulchor sorgt für musikalische Unterhaltung. Für

Speis` und Trank sorgt der [Obst- und Gartenbauverein Refrath e.V.](#) Für Kinder ist das kostenlos. Erwachsene kaufen sich Essen- und Getränke-Bons.

Anmeldung ist erforderlich in der Geschäftsstelle des Vereins: Tel. 02204 /

9199923 oder info@gartenbauverein-refrath.de.



Klaviermatinee

So. 06.04.2025

11 Uhr

Rathaus Bensberg

Wilhelm-Wagener-Platz

Der Eintritt ist frei, Spenden sind willkommen.

© Bild: Stadt Bergisch Gladbach - Kulturbüro

Die [Städtische Max-Bruch-Musikschule](#) hat soeben ihre Klaviervorspielwoche durchgeführt, bei welcher alle Schüler und Schülerinnen, Kinder und Erwachsene, eingeladen waren, aktuelle Programme vorzustellen, und zwar den anderen Schülern, Klassen, Lehrkräften und Eltern sowie weiteren Familienangehörigen. Beim Anschluss werden Werke aus diesen Vorspieltagen, aber auch andere Stücke zu hören und zu sehen. Die von den Schülern gestaltete Aufführung beinhaltet Musik verschiedener Stilrichtungen und Epochen, ermöglicht Jüngeren und Älteren eine schöne Konzertatmosphäre.



Dialog mit dem Original

So. 06.04.2025

11.30 – 12.30 Uhr

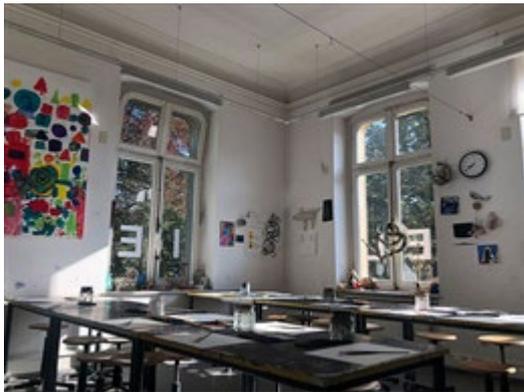
[Kunstmuseum Villa Zanders](#)

Konrad-Adenauer-Platz 8

Die Teilnahmegebühr ist im
Museumseintritt enthalten.

© Bild: Martina Heuer

Im Mittelpunkt steht die gemeinsame Betrachtung eines ausgewählten Kunstwerkes der Ausstellung „Ruth Marten: All About Eve“. In einem moderierten ca. einstündigen Gespräch soll im Dialog mit den Teilnehmerinnen und Teilnehmern anhand eines einzelnen Werkes ein dialogischer Austausch angeregt werden – nur im Austausch lassen sich Fragen stellen, Gedanken in Bewegung setzen und die Sicht auf Kunst und uns selbst reflektieren. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich, Neugier genügt. Mit. Dr. Ina Dinter.



Sonntags-Atelier Kreativ-Workshop für alle Altersgruppen

So. 06.04.2025

11.30 – 13.30 Uhr

[Kunstmuseum Villa Zanders](#)

Konrad-Adenauer-Platz 8

© Foto: Kunstmuseum Villa Zanders

Kunst verbindet: In unserem Sonntags-Atelier treffen Jung und Alt, Groß und Klein zusammen, um selber Kunst zu machen. In einer kreativen und inspirierenden Atmosphäre kann man den eigenen Vorstellungen nachgehen und Freude am Gestalten entdecken.

Jeden ersten Sonntag im Monat besteht die Möglichkeit, sich von Künstlern und Künstlerinnen Anregungen zu holen und verschiedene Materialien und Techniken kennenzulernen. Entdecken Sie Ihr eigenes Potential und begegnen Sie anderen kreativen Menschen! Mitmachen können Alle.

Anmeldung unter Tel. 02202 / 14-2334 oder per E-Mail: info@villa-zanders.de.

Teilnahmegebühr inkl. Material: Erwachsene 6,00 €, Kinder 3,00 €, Familien 12,00 €.



Führung für Kinder: Kindheit in der Alten Dombach um 1850

So. 06.04.2025

14 Uhr

[LVR-Industriemuseum Papiermühle Alte Dombach](#)

Alte Dombach / Kürtener Straße

© LVR-ZMB, N. Schäfer

Die Papiermalkinder Gertrud und Johann Berg wohnen und arbeiten in der Papiermühle. Bei dem Rundgang erfahren die Kinder, wie Gertrud und Johann leben und welche Arbeiten sie in der Mühle verrichten. Im Anschluss an die Führung kann jeder einen Bogen Papier schöpfen und die Entstehung einer Papierbahn auf der Labor-Papiermaschine verfolgen.

Kosten: 5,50 € für Erwachsene, ermäßigt 4,00 €, Kinder und Jugendliche unter 18 Jahren 2,00 €, inkl. Museumseintritt. Teilnahme für Einzelbesuchende und Familien, keine Gruppen. Anmeldung erwünscht bei: kulturinfo rheinland, Tel. 02234 / 9921555 oder im LVR-Ticketshop - www.shop.industriemuseum.lvr.de.



Trostteddy e.V. im Kindergartenmuseum NRW

So. 06.04.2025

14 – 16 Uhr

Quirlsberg 1

(im Jugend- und Kulturzentrum „Q1“)

© Bild: Michael Thomys

Am Sonntag, 06.04.2025 haben wir eine Gemeinschaftsaktion mit dem Trostteddy e.V. in unserem [Museum](#). Besucher sind herzlich willkommen.



Familiensonntag im Schulmuseum in Katterbach - nicht nur für Familien

So. 06.04.2025

14 - 17 Uhr

[Schulmuseum Bergisch Gladbach - Sammlung Cüppers](#)

Kempener Str. 187a

Das Schulmuseum Bergisch Gladbach dokumentiert die Geschichte der Volksschulen im Rheinland am Beispiel der 1871 im Ortsteil Katterbach errichteten Volksschule. Jeden 1. Sonntag im Monat - mit Ausnahme an Feiertagen und in den Schulferien von NRW ist Familiensonntag. Der Eintritt ist frei, eine Spende willkommen. Eine Voranmeldung ist nicht erforderlich. Um 14.30 Uhr hält das Fräulein Lehrerin die beliebte Unterrichtsstunde "wie zu Kaisers Zeiten" mit Allem, was damals dazugehörte: Gerades Sitzen, Beten, Sprechen in ganzen Sätzen, Schönschreiben, Kopfrechen. Um 15.30 Uhr findet eine Führung durch die Dauerausstellung statt.



Kammerkonzert: The Chambers - die Virtuosen aus Köln

So. 06.04.2025
17 Uhr
Ev. Gnadenkirche
Hauptstr. 256

© Bild: Music Contact System

Klassik & Arrangements von Pop/Filmmusik

Die Chambers spielen klassische Musik z.B. von Vivaldi, Verdi, Rimski-Korsakow und Tschaikowsky. Dazu können sich die Zuhörer auf neue Arrangements von Queen („Bohemian Rhapsody“) und legendärer Filmmusik freuen.

Musikalische Leitung und 1. Geige: Artiom Kononov. Geplante Instrumentenbesetzung: 4x Violine, Viola, Cello, Bass, E-Piano und Panflöte/Querflöte.

VORVERKAUF: www.eventim.de - www.reservix.de (+VVK-Geb.). Buchhandlung Funk, Schlosstr. 73; Intersport Haeger, Schlosstr. 85; Lotto Tabak Presse Tayfour, Rhein Berg Galerie - Ticketservice - Hauptstr. 131; Theaterkasse Bergischer Löwe, Konrad-Adenauer-Platz.

Vorverkauf: 27,00 € / Abendkasse: 32,00 €. Einlass ab 16 Uhr



Von der besten Saite - Cellokonzert der Städtischen Max-Bruch-Musikschule für Sponsoren und Sponsorinnen der Musikschule

So. 06.04.2025 | 19 Uhr
Kunstmuseum Villa Zanders
Konrad-Adenauer-Platz 8

Elisabeth Wand unterrichtet seit fast zehn Jahren Violoncello in der [Städtischen Max-Bruch-Musikschule](#), ist selbst aktive Musikerin und wirkt unter anderem in der Reihe der Bergischen Erzählkonzerte für Kinder engagiert mit. Im Konzert für

Sponsoren leitet sie die Veranstaltung mit Schülern und Schülerinnen des Fachbereichs, die in Solo- und Ensemblebeiträgen die Klangschönheit des Instruments erlebbar machen. Nicht wenig verdankt die Musikschule in ihrem Unterrichtsangebot Sponsoren und Sponsorinnen, die mit Geld und Material, z. B. Noten, die Musikschararbeit fördern und ermöglichen. Ihnen ist das öffentliche Konzert gewidmet.
Der Eintritt ist frei, Spenden sind willkommen.



Gitarrenvorspielwoche

(Mo. – Fr.) 07.04. – 11.04.2025

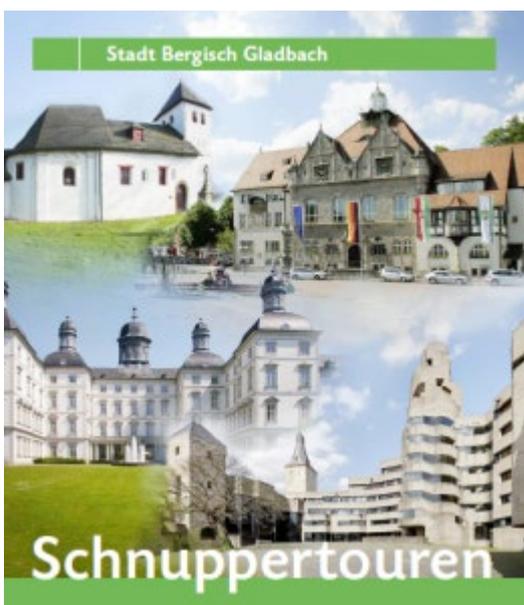
nachmittags

[Städtische Max-Bruch-Musikschule](#)

Kammermusiksaal

Langemarckweg 14

Die Städtische Max-Bruch-Musikschule führt seit mehreren Jahren statt Zwischenprüfungen eine Woche konzentrierter fachbezogener Vorspiele durch, bei denen alle Schüler und Schülerinnen, egal welcher Altersstufe oder welchen Lernniveaus, vor den anderen Schülern auftreten können. Es geht hier nicht um Wettbewerb, schon gar nicht um Lernstand-Vergleiche, sondern um Vorspielfreude. Bei der Gitarrenvorspielwoche hört Gitarren, E-Gitarren und Harfen. Alle Vorspiele sind öffentlich, der Eintritt ist frei.



Schnuppertouren

Lernen Sie Bergisch Gladbach kennen

Bergisches Museum für Bergbau, Handwerk und Gewerbe mit Bettina Vormstein

Di. 08.04.2025

11.30 Uhr

Treffpunkt: Bensberg

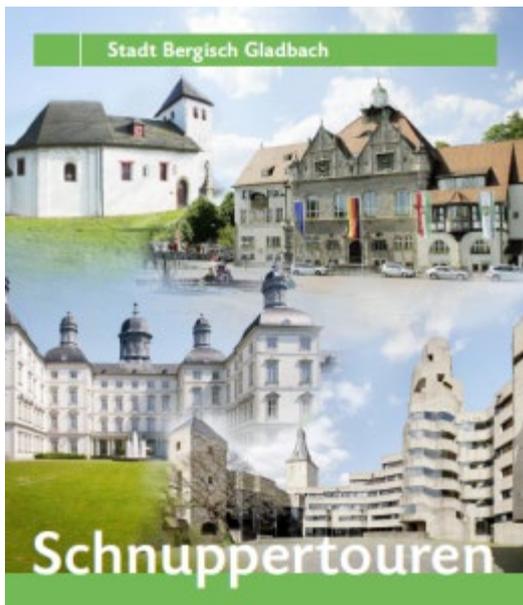
Eine Konkretisierung des Treffpunktes erfolgt mit der Anmeldebestätigung.

Dauer: 1 Stunde

Sie sind neu in der Stadt? Sie kennen bislang Supermarkt, Bürgerbüro und den Brunnen auf dem Marktplatz? Oder sind Sie einfach neugierig, was die Stadt an der Strunde zu bieten hat? Dann nutzen Sie doch das Angebot unserer

Stadtführerinnen und Stadtführer: Für alle Neugierigen bieten die Schnuppertouren einen idealen Einstieg. Lernen Sie die Stadtmitte und verschiedene Stadtteile kennen!

Die Schnuppertouren sind öffentlich und kostenlos. Eine Anmeldung ist erforderlich, die Teilnehmerzahl ist begrenzt. Sie können sich digital anmelden unter www.bergischgladbach.de/schnuppertouren.aspx und per E-Mail an schnuppertouren@stadt-gl.de oder telefonisch unter Tel. 02202 / 142612.



Schnuppertouren Lernen Sie Bergisch Gladbach kennen

Das Rathaus in Bensberg mit Monique Renson

Mi. 09.04.2025

14.30 Uhr

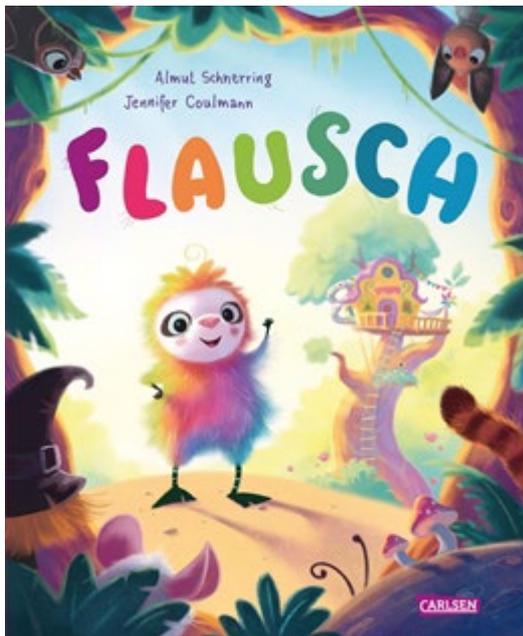
Treffpunkt: Bensberg

Eine Konkretisierung des Treffpunktes erfolgt mit der Anmeldebestätigung.

Dauer: 1 Stunde

Sie sind neu in der Stadt? Sie kennen bislang Supermarkt, Bürgerbüro und den Brunnen auf dem Marktplatz? Oder sind Sie einfach neugierig, was die Stadt an der Strunde zu bieten hat? Dann nutzen Sie doch das Angebot unserer Stadtführerinnen und Stadtführer: Für alle Neugierigen bieten die Schnuppertouren einen idealen Einstieg. Lernen Sie die Stadtmitte und verschiedene Stadtteile kennen!

Die Schnuppertouren sind öffentlich und kostenlos. Eine Anmeldung ist erforderlich, die Teilnehmerzahl ist begrenzt. Sie können sich digital anmelden unter www.bergischgladbach.de/schnuppertouren.aspx und per E-Mail an schnuppertouren@stadt-gl.de oder telefonisch unter Tel. 02202 / 142612.



**Familienzeit: Bilderbuchkino
„Flausch“**

Mi. 09.04.2025

15 Uhr

[Stadtteilbücherei Paffrath](#)

Borngasse 86

Alter: ab 4 Jahren

Die Teilnahme ist kostenfrei. Eine Anmeldung ist erforderlich; bitte nutzen Sie das [Online-Anmeldeformular](#).

.....
© Carlsen

Mitten in der Stadt, hoch oben auf einem Mauervorsprung steht ein Baum. Genau dort wohnt Flausch in einem Baumhaus. Flausch ist gerade erst eingezogen und hat noch kein Tier zum Spielen gefunden. Die anderen halten immer ein bisschen Abstand – sie meinen das gar nicht böse, sie können Flausch einfach nicht einordnen, weil Flausch irgendwie immer anders aussieht. Sie haben schlichtweg keine Ahnung, was Flausch ist. Um den anderen die Scheu zu nehmen, lädt Flausch sie kurzerhand zu sich nach Hause ein, zu einem großen Fest nämlich! Und tatsächlich: Alle kommen und haben Spaß. Aber eine Sache lässt die anderen nicht los. Und irgendwann fangen die Fragen an: Was bist du denn nun? Du musst dich doch entscheiden! Woher sollen wir sonst wissen, woran wir sind? Jetzt sag doch mal! Da kommt sich Flausch plötzlich falsch vor, dabei war doch bis eben noch alles so richtig.

Gemeinsam lesen wir das Buch "Flausch" von Almut Schnerring. Begleitet wird die Erzählung von den Illustrationen von Jennifer Coulmann, die im Großformat auf Leinwand projiziert werden. Anschließend wird passend zum Buch gebastelt.

.....



Jürgen B. Hausmann 25 Jahr – Dat is es Ding

Mi. 09.04.2025

20 Uhr

[Bürgerhaus Bergischer Löwe](#)

Konrad-Adenauer-Platz

Eintritt: 41,45 €.

© Bild: Guido Schröder

Jürgen B. Hausmann begeistert nun schon seit 25 Jahren mit seinem wunderbaren Kabarett „direkt von vor der Haustür“. Das möchte der Kabarettist auch mit dem Publikum feiern – auf seiner „Dat is e Ding!“-Tour. Und so verspricht „Dat is e Ding!“ wieder urkomische Anekdoten – herrlich überdreht und doch wie aus dem Leben gegriffen. Denn der Kabarettist hat seine Beobachtungen, Erfahrungen und Erlebnisse wieder einmal in wunderbare, lustige Szenen verpackt. Sein Kabarett entspringt direkt den Wohnzimmern, Vereinsheimen und Hobbymärkten unseres Landes, seine Figuren stammen aus der Familie, von nebenan oder laufen ihm zufällig über den Weg. Und die Reaktionen im Publikum offenbaren, dass sich wohl der ein oder andere wiedererkennt ...

Götz Sambale – PERFECT MATCH aus
Material, Form und Idee
08.03.2025 – 23.05.2025



Götz Sambale – PERFECT MATCH aus Material, Form und Idee

Künstlerführung

Do. 10.04.2025

16.30 Uhr

[Partout® Kunstkabinett](#)

Straßen 85

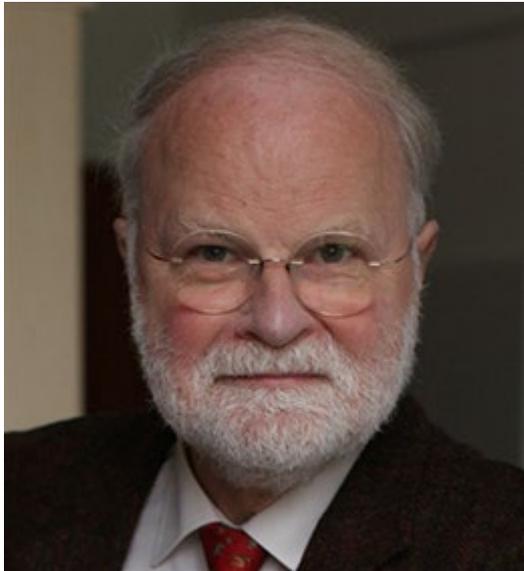
© Fotos: Götz Sambale

Götz Sambale ist Bildhauer und Grafiker. Aus Holz und Bronze gestaltet er Formen und Figuren und schafft mit seinen Holzobjekten Druckgrafiken auf Büttenspapier. Formreduziert und von eindrücklicher Klarheit sind sowohl Skulptur als auch Grafik. Dabei erfindet Sambale keine neuen Formen, sondern er findet sie im grenzenlosen Schatz der unschlagbaren Meisterin Natur. Das industrielle Ambiente der Galerie Partout® Kunstkabinett bietet der großen Soloausstellung PERFECT MATCH aus Material, Form und Idee des Künstlers Götz Sambale die

Bühne für ein außergewöhnliches Wechselspiel.

Der Künstler ist anwesend.

Dauer der Ausstellung: 08.03. – 23.05.2025. Geöffnet: di, do, fr 16 - 19 Uhr und sa 11 - 13 Uhr und nach persönlicher Vereinbarung unter 02204 / 425238 oder 0157 / 35532907.



„Wie Sie unvermeidlich glücklich werden“ - Kabarettistischer Vortragsabend mit Dr. Manfred Lütz

Do. 10.04.2025

19 Uhr

[Pütz-Roth Bestattungen und Trauerbegleitung](#)

Kürtener Straße 10

© Bild: Dr. Manfred Lütz

Eine steile These, doch Manfred Lütz, Psychiater, Psychotherapeut und Bestsellerautor belegt sie in einem höchst amüsanten, aber auch nachdenklichen kabarettistischen Vortrag.

Sie erfahren, was die gescheiterten Menschen der Welt über das Glück gedacht haben, wie das Leben gelingen kann und warum Hirnforscher sich nicht fortpflanzen sollten.

Am Ende wissen Sie, warum Sie keine Glücksratgeber mehr kaufen müssen und können bereichert und gelassen ihr eigenes Glück finden. Ein unterhaltsamer Abend, der unvermeidlich glücklich macht.

€ 27,00 Eintrittspreis

Die Eintrittskarten sind [online](#) buchbar. Selbstverständlich können Sie Ihre Karten auch weiterhin telefonisch oder in unserem Hause erhalten. Für den Druck von physischen Eintrittskarten fallen Gebühren an.

KONZERTE FÜR KLIMARECHTIGKEIT, GEGEN DEN HUNGER

ROLAND VOSSEBRECKER



Benefizkonzert für Klimagerechtigkeit

Do. 10.04.2025

19 Uhr

Kunstmuseum Villa Zanders
Konrad-Adenauer-Platz 8

Der Bergisch Gladbacher Komponist und Pianist Roland Vossebrecker, Mitglied in der Initiative Klimagerecht Leben, engagiert sich seit einigen Jahren mit Benefizkonzerten für Klimagerechtigkeit und hat mit seinen Konzert-Projekten der letzten Jahre bereits über 141.000 Euro für die Entwicklungshilfe-Organisationen Oxfam und die Welthungerhilfe eingespielt.

Im Frühjahr 2025 wird die achte Konzertreihe für Klimagerechtigkeit stattfinden, mit zahlreichen Konzerten u. a. in Bergisch Gladbach, Berlin, Bochum, Bonn, Essen, Kassel, Köln, Langenfeld, Oldenburg und Reutlingen.

Auf seinem Programm stehen Werke von J. S. Bach und Roland Vossebrecker. Während des Konzertes kommuniziert der Musiker mit dem Publikum, spricht über die Musik, über das Spendenprojekt und über Fragen der Klimagerechtigkeit. Der Eintritt ist frei(-willig), um Spenden wird gebeten. Alle gesammelten Spenden gehen ohne Abzug zu gleichen Teilen an Oxfam und die Welthungerhilfe. Die Kosten der Konzertreihe trägt der Musiker selbst. Eine Anmeldung ist nicht erforderlich.



**Tina – the Rock Legend
Break every rule – the ultimate
tribute**

Do. 10.04.2025

20 Uhr

[Bürgerhaus Bergischer Löwe](#)

Konrad-Adenauer-Platz

Eintritt ab 46,90 €

© Bild: Ralf Rühmeier

Das einzigartige Tribute-Event "Tina – The Rock Legend" bringt Tina Turners feurige Bühnenshow zurück auf die Bühne.

Diese Show bietet die Gelegenheit, Leben und Karriere dieser Powerfrau mit der markanten Stimme und der unverwechselbaren Löwenmähne Revue passieren zu lassen. Ihre unvergleichliche Solo-Karriere brachte Hits wie „Simply The Best“, „Private Dancer“, „Typical Male“ oder den ikonischen James Bond - Titelsing „Golden Eye“ hervor, die auch TINA – THE ROCK LEGEND prägen. Nicht nur ihr Gesang, auch die sexy-provokanten Outfits und ihre faszinierende Bühnenpräsenz sind Generationen von Fans in bester Erinnerung.



FreiSpiel

Fr. 11.04.2025

14 – 17 Uhr

[Stadtbücherei im Forum](#)

Hauptstr. 250

© Bild: Jan Vašek

Die Freispiel-Stunden bieten die perfekte Gelegenheit, in die Welt der Videospiele einzutauchen und gemeinsam Spaß zu haben.

Für Mitspielende ist gesorgt: Während der Freispiel-Stunden können mit einem Ansprechpartner Spiele ausprobiert werden. Die Mitarbeitenden der Stadtbücherei bereiten für die Termine jeweils ein Spiel für die Konsolen vor und beantworten Fragen rund ums Gaming.

Alter: Die Spiele haben eine Altersfreigabe ab 0 Jahren oder ab 6 Jahren. Die Konsolenspiele sind ab 6 Jahren freigegeben. So stellen wir sicher, dass die Inhalte für alle Altersgruppen geeignet sind und unbeschwertes Spielen ermöglichen.

Der Zugang zum Veranstaltungsraum ist barrierefrei. Eine Anmeldung ist nicht nötig. Es kann zu Wartezeiten an den Spielmöglichkeiten kommen.

Konzert mit dem Saxophone-Quartett „Easy Fingers“

Fr. 11.04.2025 | 15 Uhr | [Service Residenz Schloss Bensberg](#), Raum „Vier Jahreszeiten“ | Im Schlosspark 10

Das Quartett zeichnet sich durch eine enorme stilistische Vielfalt aus. Das Repertoire reicht von klassischen Stücken, Ragtimes, Bigband (Glenn Miller, etc.), Filmmusik über Beatles Stücke bis hin zu Schlagermusik (Udo Jürgens) und Evergreens. Die Musiker sind professionell tätig u.a. bei Starlight Express, Phantom der Oper, Saturday Night Fever, Cats, Westside Story usw.

Das Saxophonquartett spielt in folgender Besetzung:

Sopran - und Altsaxophon: Thomas Gebhardt

Altsaxophon: Dirk Grezius

Tenorsaxophon: Gero Müller

Baritonsaxophon: Michael Hennig

Eintritt: 20,00 €, Karten sind erhältlich an der Rezeption der Service Residenz Schloss Bensberg. Reservierung unter der Tel. 02204 / 830-0.



Kunstaussstellung „Auf dem Boden der Tatsachen“

KiR Künstler in Rösrath e.V.

Die Ausstellung kann noch bis Fr.
11.04.2025 besichtigt werden.

Mo. - Fr. 16 - 19 Uhr

Sa + So 14 - 19 Uhr

[Basement 16](#)

Schlossstr. 16

.....
In Zeiten von Fake News und künstlicher Intelligenz ist die Frage danach, was eigentlich „Tatsachen“ sind, nicht leicht zu beantworten. 18 Künstlerinnen und Künstler des [Vereins KiR](#) haben sich dem Thema „Auf dem Boden der Tatsachen“ künstlerisch genähert und zeigen ihre Arbeiten in der Zeit vom 29. März bis 11. April 2025 im Basement 16 in Bensberg.

Interessierte erwartet eine große Bandbreite von Sichtweisen in den unterschiedlichen Genres: Malerei, Fotografie, Objekte und Skulpturen. So reicht der Blick auf das Thema von „Starken Frauen“, über den „Klimawandel“ bis hin zu philosophischen Gedanken des ewigen Kreislaufs allen Lebens, der Flüchtigkeit des Augenblicks und der Spannung von Gegensätzen. „Auf den Boden der Tatsachen“ ist eine Einladung, sich auf diese Kunst einzulassen, neue Perspektiven zu entdecken und die eigene Wahrnehmung herauszufordern.



Akkordeon-Vorspiel

Fr. 11.04.2025

18 Uhr

[Städtische Max-Bruch-Musikschule](#)

Kammermusiksaal

Langemarckweg 14

.....
Dr. Antonello Simone leitet den Fachbereich Akkordeon und Keyboard und stellt einen Abend Schüler und Schülerinnen in verschiedenen Formationen mit einem vielfältigen Programm vor. Das zentrale Instrument des Abends ist zugleich musikalischer Reisekatalog, Geschichtsbuch und Monographie-Vermittler, denn Werke aus unterschiedlichen Ländern, Zeiten und den Federn verschiedener Komponisten und Komponistinnen kommen zu Gehör. Und so soll der Begriff Akkordeon in etymologischer Hinsicht mit dem Akkordieren, d. i. Miteinander-Harmonieren, Übereinstimmen, assoziiert werden!
Der Eintritt ist frei, Spenden sind willkommen.

.....

Griff nach den Sternen - Die Geschichte der Europäischen Union

Fr. 11.04.2025 | 18 – 19.30 Uhr | [VHS Bergisch Gladbach](https://www.vhs-bergisch-gladbach.de) | Buchmühlenstr. 12
Spannend wie ein Politthriller: die Geschichte der Europäischen Union
Tauchen Sie ein in die fesselnde Geschichte der Europäischen Union in einem besonderen Vortrag von Dr. Christoph Driessen, dem Autor des Buches "Griff nach den Sternen". Driessen entführt uns auf eine Reise durch die Zeit, bei der Politik lebendig und persönlich wird. Erkunden Sie die EU durch die Augen bedeutender Persönlichkeiten, von Jean Monnet bis Angela Merkel. Werden Sie Teil der Geschichte als ob Sie selbst dabei wären!
Teilnahmegebühr: 10,00 €. Anmeldung unter: [vhs-ql.de](https://www.vhs-ql.de).



Escht Kabarett auf dem Quirl-Grill

Fr. 11.04.2025
19 Uhr

[Engel am Dom](https://www.quirl.de)
Hauptstr. 258

Eintritt: 15,00 €. Reservierungen unter
info@quirl.de.

© Bild: K. Piel

Diesmal mit:

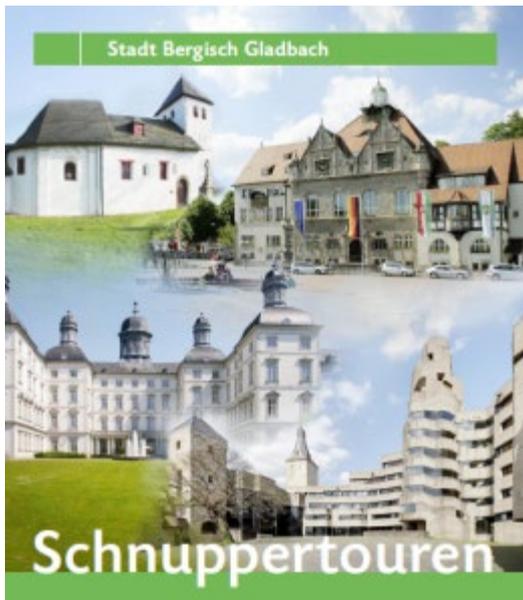
Stefan Reusch (SWR 3): durchleuchtet als Retter der Welt die hoch aktuelle politische Weltlage. Legt sich quer und bietet sich als Alternative an!

Serhat Dogan: NEUES Programm! Lebendig & Provokant erzählt und singt er Stories über ein Zuckerfest für Diabetiker, Reise und Musikerlebnisse im Westen und im nahen Osten Deutschlands und der alltäglichen Tollwut im Ganzen – zugespitzt pointiert.

Thomas Lienenlücke: Der bekannte TV-Autor („Schlachthof“) und Piano-Kabarettist über Lebensabgründe und andere Feinheiten des Alltags. – Verbreitet wortakrobatisch beste Laune auf höchstem Niveau!

Und Bühnenköbes Christian Bechmann

Einlass: 18 Uhr! Mit Grill, Kölsch und Gesöff!



Schnuppertouren Lernen Sie Bergisch Gladbach kennen

Die Führung „Mit Schirm, Charme und guter Laune“ - Unterhaltsamer Rundgang durch Gladbach mit Petra Bohlig am Sa. 12.04.2025 ist bereits ausgebucht.

Sie sind neu in der Stadt? Sie kennen bislang Supermarkt, Bürgerbüro und den Brunnen auf dem Marktplatz? Oder sind Sie einfach neugierig, was die Stadt an der Strunde zu bieten hat? Dann nutzen Sie doch das Angebot unserer Stadtführerinnen und Stadtführer: Für alle Neugierigen bieten die Schnuppertouren einen idealen Einstieg. Lernen Sie die Stadtmitte und verschiedene Stadtteile kennen!

Die Schnuppertouren sind öffentlich und kostenlos. Eine Anmeldung ist erforderlich, die Teilnehmerzahl ist begrenzt. Sie können sich digital anmelden unter www.bergischgladbach.de/schnuppertouren.aspx und per E-Mail an schnuppertouren@stadt-gl.de oder telefonisch unter Tel. 02202 / 142612.



„Alles, was vom Himmel fällt“ – Ausstellung von Bo Odenthal

Die Ausstellung kann noch bis Sa. 12.04.2025 zu den Café-Öffnungszeiten besichtigt werden.
Di - Fr von 9 - 18 Uhr
Sa von 9 - 13 Uhr.
[Himmel & Ääd Begegnungs-Café](#)
Altenberger-Dom-Str. 125

Bo Odenthal malt die Verbindung zwischen Himmel und Erde eher aus einer Vogelperspektive. Mit Himmel meint sie das mystisch Göttliche, das Geheimnisvolle und Unendliche. Mit Erde verknüpft sie das Materielle, die Abläufe des Lebens wie Geburt und Tod. Aktuell hat sie das Projekt „Alles, was vom Himmel fällt“ gestartet. Dazu gehören auch Sternschnuppen (Acrylbilder), Ideen, Meteoriten oder Sonnenstürme.
Eintritt frei.



**Kunstlabor: Inklusiver Kunst-
Workshop für junge Menschen ab 13
Jahren unter Anleitung eines jungen
Teams**

Sa. 12.04.2025

14 – 17.30 Uhr

[Kunstmuseum Villa Zanders](#)

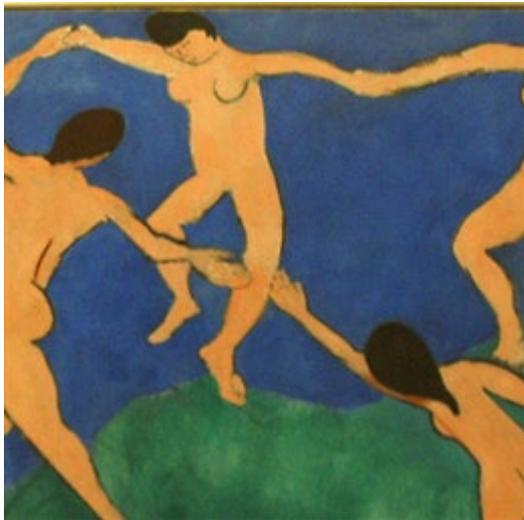
Konrad-Adenauer-Platz 8

© Bild: Lennard Amerling

Du wolltest schon immer mal verschiedene Drucktechniken ausprobieren, collagieren, fotografieren, digital gestalten, dreidimensional bauen oder einfach zeichnen und malen? Dann komm' vorbei und lass' deiner Kreativität freien Lauf – ob alleine, mit Begleitung oder in einer Gruppe.

Unterstützt wirst du dabei von einem jungen Team: Wir helfen dir bei der Themenfindung oder schauen uns gemeinsam die aktuelle Ausstellung im Museum an.

Das KUNSTLABOR ist ein offenes und inklusives, kostenfreies Kunstangebot, das sich an junge Menschen ab ca. 13 Jahren mit und ohne Behinderung richtet. Teile deine Ergebnisse und Eindrücke gerne unter: [#kunstlaborvillazanders](#).



AkademieExtra

Henri Matisse

Emotion, Dekoration und Ausdruck

(Sa.-So.) 12. bis 13. April 2025

[Thomas-Morus-Akademie Bensberg](#)

Overather Str. 51-53

© Francesco Bini, CC BY-SA 4.0 via Wikimedia Commons

Er gilt als einer der bedeutendsten Künstler des 20. Jahrhunderts und als Wegbereiter der Moderne: Henri Matisse. Seine innovative Verwendung von Farben, seine kühnen Formen und sein ausdrucksstarker Stil machten ihn weltberühmt. Matisse, der seine Kunst niemals einer einheitlichen Stilistik untergeordnet hat, vollzog im Laufe seines Lebens immer wieder einen Wechsel, etwa von dekorativen zu realistischeren Perioden. Mit Leidenschaft experimentierte er mit neuen Techniken und Möglichkeiten, Kunst zu schaffen.

Seine Werke bilden über die Zeit die unterschiedlichsten Stile ab, von abstrakt bis figurativ. Dabei überschritt er ständig die Grenzen dessen, was in der Kunstwelt als „akzeptabel“ galt. Mit seinen kräftigen Farben und vereinfachten, linearen Formen schuf er um 1905 einen ganz neuen Malstil: den Fauvismus. Matisse arbeitete in einer Vielzahl von Medien, darunter Malerei, Skulptur und Druckgrafik. Immer aber waren es Frauenmotive, die ihn beschäftigten und die seine berühmte Serie des „Blauen Akts“ begründeten. Großen Einfluss hatte er zweifellos auf andere Künstler seiner Zeit, darunter Pablo Picasso und Georges Braque. Sein Werk ebnete den Weg für viele Kunstbewegungen des 20. Jahrhunderts, darunter den Expressionismus und die Pop Art. Das Seminar wird mit einer Fülle an Bildbeispielen den Weg des Künstlers nachzeichnen. [Weitere Informationen...](#)



**Öffentliche Führung durch die
Ausstellung Paper / Elements. Kunst
aus Papier und die vier Elemente**

So. 13.04.2025

11.30 – 12.30 Uhr

[Kunstmuseum Villa Zanders](#)

Konrad-Adenauer-Platz 8

*Tina Haase, Stratigraphie, 2010, aus der
Sammlung „Kunst aus Papier“, Kunstmuseum
Villa Zanders, Fotografie: Michael Wittassek*

Die Ausstellung widmet sich den vier Elementen Feuer, Wasser, Erde und Luft und lenkt gleichzeitig den Fokus auf die Sammlung „Kunst aus Papier“. Seit der Antike faszinieren die vier Elemente die Menschheit und bilden zentrale Themen in Kunst und Philosophie. Ab den 1960er-Jahren setzten sich Künstlerinnen und Künstler erneut mit den Elementen auseinander, sei es in Form experimenteller Untersuchungen der Kunstformen und Materialien, seien es Ansätze zur bildhaften Darstellung der Elemente.

Die Sammlung beherbergt eine Vielzahl von Arbeiten, die sich auf unterschiedliche Weise mit den vier Elementen beschäftigen – von direkten Verweisen über assoziative Interpretationen bis hin zu Ergebnissen von Reaktionen auf dem Papier selbst.

Die Ausstellung zeigt Werke von ca. 40 Künstlerinnen und Künstlern aus der Sammlung Kunst aus Papier, u.a. von Bernard Aubertin, Mary Bauermeister, John Cage, Tina Haase, Oskar Holweck, Jenny Holzer, Wolfgang Mally, Robert Rauschenberg, Takako Saito, Regine Schumann, Yoko Terauchi, Günther Uecker und Timm Ulrichs.

Kuratiert von Dr. Ina Dinter und Sabine Majer.

Die Teilnahmegebühr ist im Museumseintritt enthalten.



Öffentliche Führung durch die Ausstellung Must-have. Geschichte, Gegenwart, Zukunft des Konsums

So. 13.04.2025 | 14 Uhr

[LVR-Industriemuseum Papiermühle Alte Dombach](#)

© LVR-Industriemuseum

Tabakpfeife, Schallplatte oder Smartphone – Konsumartikel, die alle kennen, alle haben, alle brauchen? Zu verschiedenen Zeiten galten ganz unterschiedliche Dinge als „Must-have“.

Die Ausstellung verfolgt die Entwicklung des Konsums der letzten 200 Jahre bis in die Gegenwart und regt zur Auseinandersetzung mit unserem eigenen Konsumverhalten an.

Kosten: Erwachsene 5,50 €, ermäßigt 4,00 €, Kinder & Jugendliche 11-18 Jahre 2,00 € inkl. Museumseintritt. Kinder unter 11 Jahren kostenfrei. Bitte keine Gruppen. Anmeldung erwünscht bei kulturinfo rheinland, Tel. 02234 / 9921555 oder im LVR-Ticketshop - www.shop.industriemuseum.lvr.de.

Feier zum 75. Geburtstag von André Rieu: Mein Leben, ein Traum

So. 13.04.2025 | 17 Uhr | [Cineplex](#) | Schlossstr. 46-48

André Rieu feiert seinen 75. Geburtstag! Der Walzerkönig lädt Sie zu einer Bootsparty mit ihm und seinem beliebten Johann-Strauss-Orchester ein, bei der sie durch Andrés Heimatstadt Maastricht fahren. Dieses brandneue Kino-Special ist eine Hommage an Andrés Kindheitstraum, eines Tages sein eigenes Orchester zu gründen und die Welt zu bereisen. Der Film zeigt eine Auswahl von Andrés beliebtesten und spektakulärsten Auftritten auf der ganzen Welt sowie einige der schönsten Momente, die der Maestro und sein Johann-Strauss-Orchester in den vielen Jahrzehnten ihrer Zusammenarbeit erlebt haben. Die meisten Konzerte, die in diesem Film – The Dream Continues– gezeigt werden, wurden noch nie zuvor auf der großen Leinwand gezeigt. Um diesen fantastischen Meilenstein zu feiern, haben Sie die einzigartige Gelegenheit, diese legendären André- Klassiker zum ersten Mal zu sehen. Kommen Sie an Bord und feiern Sie Andrés 75. Geburtstag stilvoll in Ihrem örtlichen Kino!

Jubiläum "30 Jahre Jehmlich Orgel"

So. 13.04.2025 | 18 Uhr | Evangelischen Gemeindezentrum Herkenrath | Straßen 54

Das dreißigste Jubiläum der Orgel im Evangelischen Gemeindezentrum Herkenrath, Straßen 54, feiert die Evangelische Kirchengemeinde Bensberg mit drei besonderen Veranstaltungen.

Beim zweiten Konzert am Sonntag, 13. April stellen Xaver Hetzenegger und Ulla Pillmann die Orgel als Barockinstrument mit den Partnern Cembalo, Harfe und Akkordeon vor. Es erklingen von Johann Sebastian Bach Doppelkonzert in c-Moll

(BWV 1060) und Orgel Triosonate in d-Moll in Bearbeitung für Orgel und Akkordeon. Zudem von Johann Pachelbel Chaconne in f-Moll in Bearbeitung für Orgel und Harfe.



Kulturrucksack 2025

Papier und die Elemente Ein kreatives Abenteuer

(Mo. – Do.) 14. – 17. April 2025
täglich 10 – 13 Uhr

[Kunstmuseum Villa Zanders](#)

Konrad-Adenauer-Platz 8

Alter: 10 – 14 Jahre

Plätze: 15

Foto: © Kunstmuseum Villa Zanders

Im Kunstmuseum Villa Zanders erwartet euch die Ausstellung „Paper / Elements. Kunst aus Papier und die vier Elemente“. Hier dreht sich alles um die vier Elemente Feuer, Wasser, Erde und Luft – und wie sich Künstlerinnen und Künstler auf unterschiedliche Weise mit diesen beschäftigen.

Jeden Tag widmen wir uns einem anderen Element. Ihr werdet staunen, wie vielfältig Papier sein kann. Zudem werden wir uns anschauen, wie verschiedene Papiersorten von Künstlerinnen und Künstlern angezündet, mit Hilfe von Wasser geschöpft oder zu erdigen Strukturen geformt und verklebt wurden. Im Atelier experimentiert ihr selbst mit Papier und dem jeweiligen Tageselement. Lasst eurer Fantasie freien Lauf und erschafft eigene Kunstwerke!

Kommt vorbei und macht mit! Wir freuen uns auf euch!

Der Workshop ist auch für Kinder und Jugendliche mit Handicap geeignet. Bitte sprechen Sie uns an.

Anmeldung (bis 07.04.2025) und weitere Informationen:

Kunstmuseum Villa Zanders, Frau Merkens, Konrad-Adenauer-Platz 8, 51465

Bergisch Gladbach, Tel. 02202 / 141660, E-Mail: S.Merkens@stadt-gl.de

Den Flyer zum Kulturrucksack-Workshop könnt ihr [hier herunterladen \(PDF\)](#).



Osterferienaktion: Upcycling Osterbasteln

Di. 15.04.2025
11 – 13 Uhr oder
14 – 16 Uhr

[LVR-Industriemuseum Papiermühle
Alte Dombach](#)

© LVR-Industriemuseum

Hier verwandeln wir Alltagsgegenstände in süße Osterdekorationen. Aus Eierkartons und Getränke-Verpackungen basteln wir tolle Sachen, mit denen Ostern nicht nur spaßiger und bunter, sondern auch nachhaltiger wird.

Kosten: 5,00€ pro Kind

Alter: 6–10 Jahre

Anmeldung erforderlich im LVR-Ticketshop - www.shop.industriemuseum.lvr.de
oder bei kulturinfo Rheinland 02234 – 9921 555.



Spieler in der Stadtbücherei Gemeinsam Spiele entdecken und bewerten

Di. 15.04.2025
13 – 16 Uhr

[Stadtbücherei im Forum](#)
Hauptstr. 250

Alter: ab 10 Jahren

© Stadtbücherei Bergisch Gladbach

Gemeinsam werden Spiele angespielt und auf Herz und Nieren geprüft. Neben wichtigen Fragen, wie die Alterseinstufung oder die Steuerung des Spiels, ist der Spielspaß ein besonders wichtiges Kriterium.

Die Bewertungen werden über die [Webseite der Stadtbücherei](#) veröffentlicht.

Getestet wird 2025 regelmäßig in den Ferien.

Die Teilnahme ist kostenfrei. Eine Anmeldung ist erforderlich; bitte nutzen Sie das [Online-Anmeldeformular](#). Der Zugang zum Veranstaltungsraum ist rollstuhlgerecht.

Seniorenkino zeigt: „Zwei zu Eins“

Di. 15.04.2025 | 15 Uhr | [Cineplex](#) | Schloßstr. 46-48

Halberstadt im Sommer 1990. Maren (Sandra Hüller), Robert (Max Riemelt) und Volker (Ronald Zehrfeld) kennen und lieben sich seit ihrer Kindheit. Eher zufällig

finden sie in einem alten Schacht die Millionen der DDR, die dort eingelagert wurden, um zu verrotten. Die Drei schmuggeln Rucksäcke voll Geld heraus. Gemeinsam mit ihren Freunden und Nachbarn entwickeln sie ein ausgeklügeltes System, um das inzwischen wertlose Geld in Waren zu tauschen und den anrauschenden Westlern und ihrem Kapitalismus ein Schnippchen zu schlagen. Denn wenn man jetzt ein bisschen schlau ist, kann dieser Sommer nicht nur ein großes Abenteuer, sondern auch der endgültige Wendepunkt in ihrem Leben sein. (Quelle: Verleih)



Osterferienaktion: Druckwerkstatt

Mi. 16.04.2025
11 – 13 Uhr oder
14 – 16 Uhr

[LVR-Industriemuseum Papiermühle
Alte Dombach](#)

© LVR-Industriemuseum

Ihr sammelt erste Erfahrungen mit dem Hoch- und Tiefdruck. Wir drucken mit Getränkekartons, Legosteinen und der Sonne. Jedes Kind druckt eigene selbstgestaltete Bilder.

Kosten: 5 € pro Kind

Alter: 8-12 Jahre

Anmeldung erforderlich im LVR-Ticketshop - www.shop.industriemuseum.lvr.de
oder bei kulturinfo Rheinland 02234 – 9921 555

Das heilige Schauspiel von Passion und Auferstehung - Hauptdarsteller, Nebenrollen, Requisiten und Kulissen

(Do.-So.) 17. bis 20. April 2025 | [Thomas-Morus-Akademie Bensberg](#) | Overather Str. 51-53

Die Passionserzählungen und die Berichte von den Erscheinungen des Auferstandenen in den Evangelien regten schon früh zu szenischen Darstellungen an. Das Lesen der Leidensgeschichte in verteilten Rollen ist noch heute geübte Praxis in den Kirchen. Gerade die Liturgie der Karwoche weist zahlreiche performative Elemente auf, die das bedeuten, was sie tun. Die bildende Kunst, die sich mit diesen Ereignissen beschäftigt, hat nicht selten theatralische Charakterzüge. So wurden bestimmte Personen und Charaktere in besonderer Weise in den Mittelpunkt gerückt, die für die Frömmigkeit von Bedeutung waren und mit denen sich die Gläubigen identifizieren konnten. Das führte zur künstlerischen Ausgestaltung und zum szenischen Schauspiel in seinen unterschiedlichen Ausformungen. Diese szenische Dimension wird exemplarisch erkundet, indem einzelne Figuren und Requisiten ins Scheinwerferlicht gerückt werden. Zu einer Beschäftigung mit diesem Thema und dem Besuch der Markus-

Passion von Johann Sebastian Bach in der Kölner Philharmonie laden wir Sie herzlich ein.

Geleitet und gestaltet wird diese Akademietagung in den Kar- und Ostertagen von der Kunsthistorikerin Dr. Elisabeth Peters.

[Weitere Informationen...](#)



**Osterferienaktion: Kinderführung
Kindheit in der Alten Dombach um
1850**

Do. 17.04.2025

11 Uhr

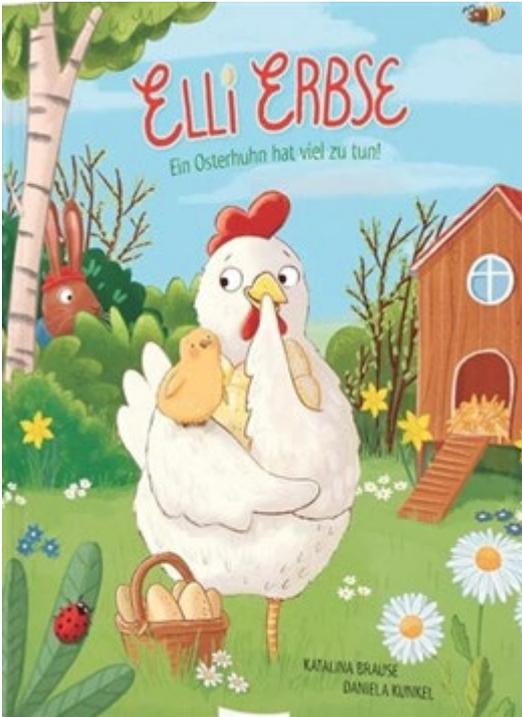
[LVR-Industriemuseum Papiermühle
Alte Dombach](#)

© LVR-ZMB_N.Schäfer

Die Papiermacherkinder Gertrud und Johann Berg wohnen und arbeiten in der Papiermühle. Bei dem Rundgang erfahren die Kinder, wie Gertrud und Johann leben und welche Arbeiten sie in der Mühle verrichten.

Kosten: 2 € pro Kind, 5,50 € für Erwachsene

Anmeldung erwünscht im LVR-Ticketshop - www.shop.industriemuseum.lvr.de
oder bei kulturinfo Rheinland 02234 / 9921555.



**Familienzeit: Bilderbuchkino
„Elli Erbse - Ein Osterhuhn hat viel
zu tun“**

Do. 17.04.2025

16 Uhr

[Stadtbücherei im Forum](#)

Hauptstr. 250

Alter: ab 4 Jahren

Die Teilnahme ist kostenfrei. Eine
Anmeldung ist erforderlich; bitte nutzen
Sie das [Online-Anmeldeformular](#).

Der Zugang zum Veranstaltungsraum
ist rollstuhlgerecht.

© Thienemann-Esslinger

Alle freuen sich auf Ostern, nur Elli Erbse rauft sich die Federn. Denn der Osterhase hat einfach ihre Eier gemopst! In einer turbulenten Verfolgungsjagd quer durch die Gärten stellt Elli den Dieb – und kommt auf eine famose Idee. In der Bauernhofküche zaubert sie die leckersten Ostereier aus Schokolade! So was gab's noch nie ... Klar, dass Elli Erbse damit alle Herzen erobert ...
Gemeinsam lesen wir das Buch „Elli Erbse - Ein Osterhuhn hat viel zu tun“ von Katalina Brause. Die Illustrationen des Buches werden im Großformat auf eine Leinwand projiziert. Anschließend wird passend zum Buch gebastelt.



Sensen

So. 20.04.2025

11 – 17 Uhr

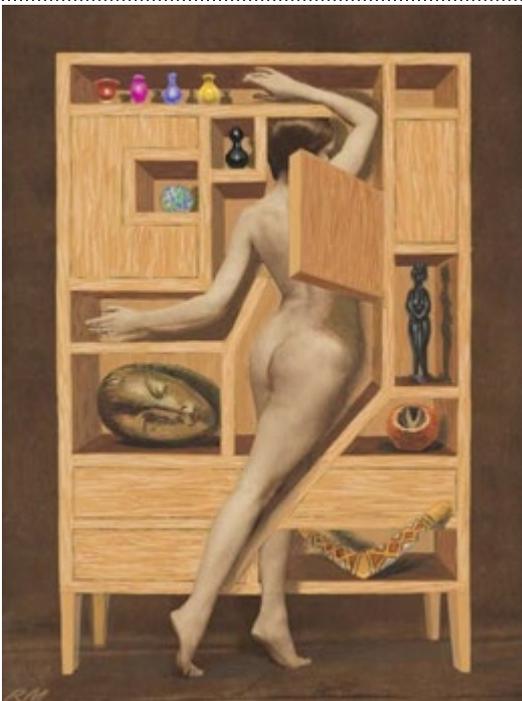
[Bergisches Museum für Bergbau,
Handwerk und Gewerbe](#)

Burggraben 19

Foto: privat

Sonntagnachmittags lassen unsere ehrenamtlichen Handwerker historische Techniken aufleben. Schauen Sie ihnen über die Schulter.

Eintritt: 3,00 € / 1,50 € (ermäßigt) / für Kinder im Vorschulalter frei.



Öffentliche Führung durch die Ausstellung „Ruth Marten: All about Eve“

So. 20.04.2025

11.30 – 12.30 Uhr

[Kunstmuseum Villa Zanders](#)

Konrad-Adenauer-Platz 8

Die Teilnahmegebühr ist im
Museumseintritt enthalten.

All About Eve im Kunstmuseum Villa Zanders zeigt Ruth Martens neueste Serie All About Eve an der die US-amerikanische Künstlerin (*1949, lebt und arbeitet in New York City, NY/USA) seit 2022 arbeitet.

Ruth Marten, 21a 2023, aus der Serie: All About Eve Gouache auf Heliogravüre von 1923, ca. 22,8 x 17 cm, Courtesy Van der Grinten Galerie © the artist, Foto: Jeffrey Sturges

Die Serie offenbart ein komplexes Gefüge, das zwischen High und Low Art schwimmt. Realitäts- und Gattungsgrenzen überschreitet, und voller Humor ist. Kunsthistorische Bezüge mischen sich mit eigenen Bildfindungen, die eine tiefe Symbiose mit dem ursprünglichen Bildmotiv eingehen. Hundert Jahre nach Entstehung der Akt-Serie im Pariser Varietétheater Les Folies Bergère setzt sich Ruth Marten aus heutiger Perspektive mit den Tänzerinnen - eingefangen vom britisch-polnischen Fotografen Stanislaw Julian Ignacy Ostroróg (1863-1929) - auseinander.

Neben den Werken der Serie All About Eve gibt die Ausstellung mit rund 30 weiteren Werken aus den Jahren 2008 bis 2022 einen Überblick über das bisherige Schaffen der Künstlerin.



**Öffentliche Führung
„Papier – vom Handwerk zum
Massenprodukt“**

So. 20.04.2025

14 - 15 Uhr

[LVR-Industriemuseum Papiermühle
Alte Dombach](#)

© LVR-ZMB, N.Schäfer

Bei dieser Führung geht es um die Herstellung und den Gebrauch von Papier früher und heute. Highlight des Rundgangs ist die Vorführung der Labor-Papiermaschine.

Kosten: Erwachsene 5,50 €, ermäßigt 4,00 €, Kinder und Jugendliche kostenfrei, inkl. Museumseintritt. Bitte keine Gruppen.

Anmeldung erwünscht im LVR-Ticketshop - www.shop.industriemuseum.lvr.de oder bei kulturinfo rheinland, Tel. 02234 / 9921555.



**Handwerker-Vorführung:
Weben mit bergischen Weberinnen**

So. 20.04.2025 | 14 - 16 Uhr

Mo. 21.04.2025 | 14 - 16 Uhr

[Bergisches Museum für Bergbau,
Handwerk und Gewerbe](#)

Burggraben 19

Foto: privat

Sonntagnachmittags lassen unsere ehrenamtlichen Handwerker historische Techniken aufleben. Schauen Sie ihnen über die Schulter.

Eintritt: 3,00 € / 1,50 € (ermäßigt) / für Kinder im Vorschulalter frei.



**Handwerker-Vorführung:
Spinnen mit Karin Dünner/Janina
Endresz**

Mo. 21.04.2025

11 – 17 Uhr

[Bergisches Museum für Bergbau,](#)

[Handwerk und Gewerbe](#)

Burggraben 19

© Foto: Bettina Vormstein

Sonntagnachmittags lassen unsere ehrenamtlichen Handwerker historische Techniken aufleben. Schauen Sie ihnen über die Schulter.

Eintritt: 3,00 € / 1,50 € (ermäßigt) / für Kinder im Vorschulalter frei.



**Osterferienaktion: Upcycling-
Workshop: Papier falten - Origami**

Di. 22.04.2025

11 – 16 Uhr

[LVR-Industriemuseum Papiermühle](#)

[Alte Dombach](#)

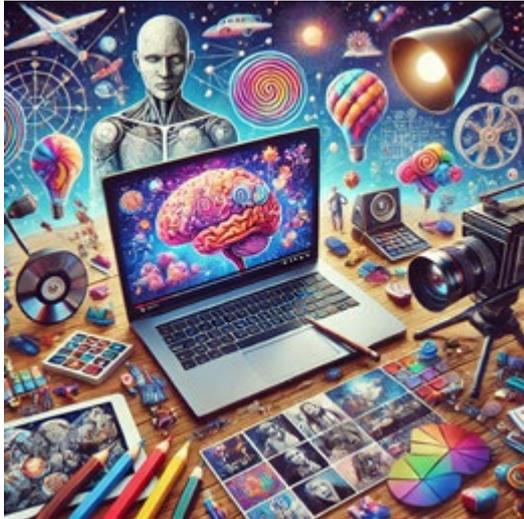
© LVR-Industriemuseum

Aus alten Zeitschriften flattern bunte Schmetterlinge und aus Kalendern entstehen Schachteln und allerlei Figuren. Bei diesem Upcycling-Workshop zeigen wir anderen Kindern, wie aus alten Papieren tolle Faltfiguren gemacht werden – Ideen, Tipps und Fertigkeiten, die sie beim Origami-Tag am nächsten Tag vertiefen und an andere weitergeben können. Anmeldung erforderlich.

Kostenfrei, 10–14 Jahre

Anmeldung erforderlich im LVR-Ticketshop - www.shop.industriemuseum.lvr.de

oder bei kulturinfo Rheinland 02234 – 9921 555



Kulturrucksack 2025

Visualisiere deine Ideen Kreativitätstechniken und KI- Videoclips

(Di. – Sa.) 22. – 26. April 2025
täglich 10 – 16 Uhr

[Kinder- und Jugendzentrum FrESch](#)
Am Schild 33

Alter: 10 – 14 Jahre
Plätze: 20

.....
Bild: mit KI erstellt

Hast du Lust in der zweiten Osterferienwoche mit uns kreativ zu sein und deine Ideen und Geschichten mit Hilfe von KI-Hilfsmitteln zu veranschaulichen? Wir werden gemeinsam mit dir deine Ideen gestalterisch bearbeiten – egal ob du sie aufschreibst, nachbastelst oder in Fotos umsetzt, deiner Kreativität steht nichts im Wege. Wir unterstützen dich dabei, deine Fantasien umzusetzen und Figuren, Kulissen, Stories, Bilder und Videos herzustellen. Mit Hilfe von KI generierten Videoclips gibt es die Möglichkeit daraus bewegte Bilder bzw. kurze Filme zu gestalten. Es geht um Ausdruck, Kreativität und der Freude daran, ein eigenes Projekt umzusetzen.

Eure Kunstobjekte, Filme und eine Dokumentation werden am letzten Tag euren Familien und Freunden präsentiert.

Wir freuen uns auf dich!

Der Workshop ist auch für Kinder und Jugendliche mit Handicap geeignet. Bitte sprechen Sie uns an.

Anmeldung und weitere Informationen:

Kinder- und Jugendzentrum FrESch, Herr Schwiedergall, Am Schild 33, 51467 Bergisch Gladbach- Schildgen, Tel. 02202 / 85665, E-Mail: info@FrESch.net
Den Flyer zum Kulturrucksack-Workshop könnt Ihr [hier herunterladen \(PDF\)](#).



Osterferienaktion: Knicken - Falten - Gestalten: Origami-Tag

Mi. 23.04.2025
11 – 16 Uhr

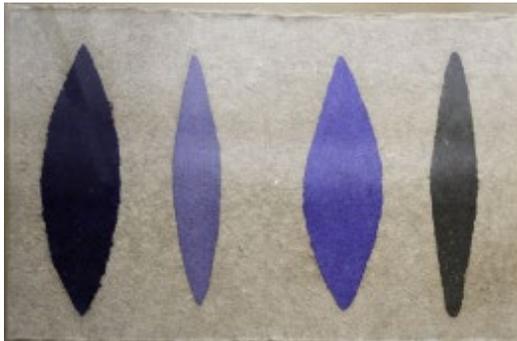
[LVR-Industriemuseum Papiermühle](#)
[Alte Dombach](#)

.....
© LVR-Industriemuseum

Mit bunten Papieren entstehen im Handumdrehen faszinierende Tiere, filigrane Blumen und verspielte Herzen – kleine Kunstwerke, die zum Staunen anregen. Der ganze Tag steht im Zeichen der Faltkunst: Vom ersten Knick bis zum letzten Schliff, hier wird Papier zu Leben erweckt! Anmeldung erwünscht, bitte keine Gruppen.

Kosten 2 € pro Kinder, 5 € für Erwachsene

Anmeldung erwünscht im LVR-Ticketshop - www.shop.industriemuseum.lvr.de
oder bei kulturinfo Rheinland 02234 – 9921 555



**Die Farben der Erde im
Kunstmuseum Villa Zanders
Künstlergespräch und Lesung**

Do. 24.04.2025

18 – 19.30 Uhr

[Kunstmuseum Villa Zanders](http://www.kunstmuseumvilla-zanders.de)

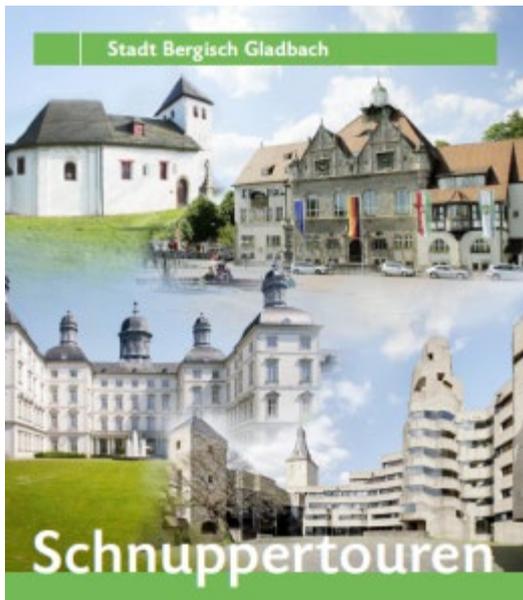
Konrad-Adenauer-Platz 8

*Helmut Dirnaichner, Codice azzurro, 1992,
Künstlerbuch in Leporelloform, Papier,
handgeschöpft, aufgegautschte Elemente aus
Mineralstaub, © VG Bild-Kunst Bonn, 2025*

Das Kunstmuseum Villa Zanders lädt zu einem Künstlergespräch und einer Lesung mit dem Künstler Helmut Dirnaichner ein. Dirnaichner ist seit langem mit wichtigen Werken wie der Apulischen Erde in der Sammlung Kunst aus Papier des Museums vertreten und wird auch in der aktuellen Ausstellung Paper / Elements. Kunst aus Papier und die vier Elemente gezeigt.

Lapislazuli, Malachit, Bergkristall – Helmut Dirnaichner gewinnt die Pigmente, mit denen er arbeitet, aus den Schichten der Erde. Die befreiten Farben in ihrer kristallinen Körperlichkeit scheinen zur Andacht einzuladen. Sie können mit den Formen, in die sie gegossen werden, ganze Räume zum Schwingen bringen. Das Buch Das Licht aus der Erde – Künstlermonografie und Lesebuch zugleich – verbindet das beeindruckende Werk des Künstlers mit seiner ungewöhnlichen Biografie und entfacht ein Feuerwerk natürlicher Farben, das seinesgleichen sucht.

Mit Helmut Dirnaichner und Dr. Gottfried Knapp. Moderiert von Dr. Ina Dinter.
Die Veranstaltung ist kostenfrei. Es fällt lediglich der Museumseintritt von 4,00 € (ermäßigt 2,00 €) an.

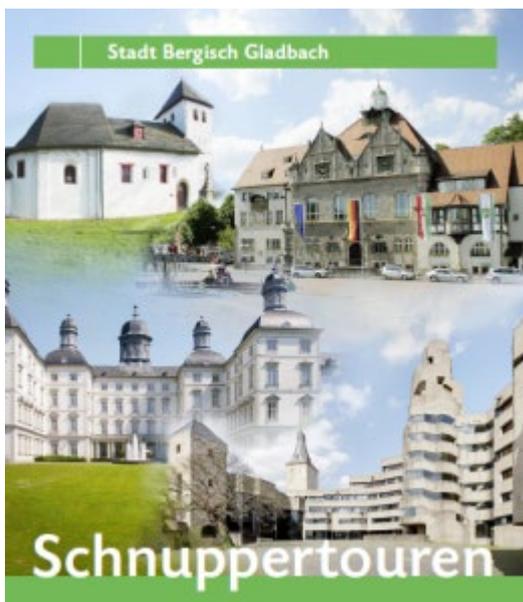


Schnuppertouren Lernen Sie Bergisch Gladbach kennen

Die Führung „Geführte Geschichte – und Rundwanderung in Lückerath mit Eckhard Schulte“ am Sa. 26.04.2025 ist bereits ausgebucht.

Sie sind neu in der Stadt? Sie kennen bislang Supermarkt, Bürgerbüro und den Brunnen auf dem Marktplatz? Oder sind Sie einfach neugierig, was die Stadt an der Strunde zu bieten hat? Dann nutzen Sie doch das Angebot unserer Stadtführerinnen und Stadtführer: Für alle Neugierigen bieten die Schnuppertouren einen idealen Einstieg. Lernen Sie die Stadtmitte und verschiedene Stadtteile kennen!

Die Schnuppertouren sind öffentlich und kostenlos. Eine Anmeldung ist erforderlich, die Teilnehmerzahl ist begrenzt. Sie können sich digital anmelden unter www.bergischgladbach.de/schnuppertouren.aspx und per E-Mail an schnuppertouren@stadt-gl.de oder telefonisch unter Tel. 02202 / 142612.



Schnuppertouren Lernen Sie Bergisch Gladbach kennen

Street Art in Bergisch Gladbach - von Anno 1800 bis heute mit Ute Grosch

Sa. 26.04.2025

14.30 Uhr

Treffpunkt: Stadtmitte

Eine Konkretisierung des Treffpunktes erfolgt mit der Anmeldebestätigung.

Dauer: 1,5 Stunden

Sie sind neu in der Stadt? Sie kennen bislang Supermarkt, Bürgerbüro und den Brunnen auf dem Marktplatz? Oder sind Sie einfach neugierig, was die Stadt an der Strunde zu bieten hat? Dann nutzen Sie doch das Angebot unserer Stadtführerinnen und Stadtführer: Für alle Neugierigen bieten die

Schnuppertouren einen idealen Einstieg. Lernen Sie die Stadtmitte und verschiedene Stadtteile kennen!

Die Schnuppertouren sind öffentlich und kostenlos. Eine Anmeldung ist erforderlich, die Teilnehmerzahl ist begrenzt. Sie können sich digital anmelden unter www.bergischgladbach.de/schnuppertouren.aspx und per E-Mail an schnuppertouren@stadt-gl.de oder telefonisch unter Tel. 02202 / 142612.

Führung über den Friedhof Quirlsberg

Sa. 26.04.2025 | 15.30 Uhr | Treffpunkt am Eingang in der Nähe der Kita Quirl | Quirlsberg 6

Irmtraut Schumacher betreut nicht nur das Archiv der Kirchengemeinde, sondern ist auch eine profunde Kennerin des Ursprungs und der Entwicklung des evangelischen Friedhofs.

Auf dem ev. Friedhof in Bergisch Gladbach gibt es viel zu entdecken. Neben den alten Gräbern der alteingesessenen Familien gibt es mittlerweile vielfältige Bestattungsformen und Bereiche, die eher an einen Garten erinnern und auch so genutzt werden. Menschen gehen hier spazieren, suchen Ruhe, Entspannung und im Sommer Abkühlung im Schatten der Bäume.

Irmtraut Schumacher zeigt Ihnen im Rahmen ihrer Führungen gern, was am Evangelischen Friedhof in Bergisch Gladbach so besonders ist. (Dauer ca. 1,5 Stunden).

Der Eintritt ist frei, über eine Spende freuen wir uns. Seien Sie herzlich willkommen!

Weitere Infos: Irmtraut Schumacher, archiv@kirche-gl.de

Veranstalterin: Ev. Kirchengemeinde Bergisch Gladbach



Kunstgeschichtliches Seminar
Die etwas andere Renaissance
Die osteuropäischen Zentren der Frührenaissance

(Sa.-So.) 26. bis 27. April 2025
[Thomas-Morus-Akademie Bensberg](http://www.thomas-morus-akademie.de)
Overather Str. 51-53

© *Diego Delso*, CC BY-SA 4.0 via *Wikimedia Commons*

Das Wort Renaissance ruft Assoziationen mit den Meisterwerken Italiens hervor. Man denkt an Florenz, Rom und vielleicht auch an Fontainebleau, doch schon seltener kommt einem die Renaissancestadt Augsburg in den Sinn. Dass aber auch im Osten Europas die Wiederbelebung der Antike stark rezipiert wurde und

innovative Bauten sowie Kunstwerke hervorbrachte, ist selbst für viele Kunsthistorikerinnen und Kunsthistoriker (noch) eine Terra incognita. Dies hängt nicht nur mit der geografischen Lage zusammen, sondern auch mit einem fest verankerten Kanon der europäischen Kunst, der den Schöpfungen der westlichen Zentren lange Vorrang gab. Das Seminar bietet eine neue Perspektive auf die Renaissance, indem es die wenig bekannten, aber nicht weniger spannenden Kapitel der europäischen Kunstgeschichte vorstellt. Präsentiert wird eine Fülle von Bauten und Artefakten, die die Vielfalt der Kunst der Renaissance und des Manierismus im östlichen Europa vor dem Hintergrund historischer, kultureller und konfessioneller Rahmenbedingungen beleuchten. Darüber hinaus werden Einblicke in die Geschichte der Renaissanceforschung gegeben. Dadurch werden die Gründe für die Ausgrenzung der Kunst des Ostens transparent und für den heutigen Betrachter zugänglich.

[Weitere Informationen...](#)



Öffentliche Führung

So. 27.04.2025

14 – 15 Uhr

[Bergisches Museum für Bergbau,
Handwerk und Gewerbe](#)

Burggraben 19

© Foto: Bettina Vormstein

Jeden letzten Sonntag im Monat laden unsere fachkundigen Museumskenner auf einen unterhaltsamen und informativen Spaziergang ein. Im Haupthaus und auf dem Außengelände erfahren Sie Wissenswertes über das Leben und Arbeiten in der Region vor 150 Jahren.

Eintritt inklusive Führung: 5,00 € / 3,00 € (ermäßigt), für Kinder im Vorschulalter frei. Eine Anmeldung ist nicht erforderlich. Wir empfehlen jedoch, frühzeitig im Museum zu sein, da die Teilnehmerzahl begrenzt ist.



Spurensuche an der Strunde - Vom Gasthaus Paas zum Papiermuseum Alte Dombach

Führung mit Irmtraut Schumacher

So. 27.04.2025 | 14 Uhr

Treffpunkt: am Brunnen vor dem
Gasthaus Paas

Maria-Zanders-Anlage

© Stadt Bergisch Gladbach - Kulturbüro

Spurensuche der evangelischen Kirchengeschichte an der Strunde.
Entlang der Strunde lagen die Mühlen und späteren Industriebetriebe der reformierten Christen, die sich hier niedergelassen und mit ihrem Wirken wesentlich zur wirtschaftlichen und kulturellen Entwicklung der Stadt Bergisch Gladbach beigetragen haben. Ein Blick zurück, vom ersten Papierhersteller 1582 bis zum heutigen Papiermuseum Alte Dombach. Die Führung dauert ca. zwei Stunden und ist kostenlos. Wir bitten um eine Spende.

Veranstalterin: Ev. Kirchengemeinde Bergisch Gladbach.

Weitere Infos: Irmtraut Schumacher, archiv@kirche-gl.de.



Bienen-Sonntag

So. 27.04.2025

14 – 16 Uhr

[Bergisches Museum für Bergbau,
Handwerk und Gewerbe](#)

Burggraben 19

Foto: Bettina Vormstein

Die Imkerinnen und Imker des Bienenzuchtvereins Bergisch Gladbach e. V. vermitteln allerlei Wissenswertes über das Bienenjahr und das Imker-Handwerk. Die eifrig summenden Museums-Bienen und eine Schaubeute laden zur Beobachtung der intelligenten Tiere und zum Verweilen auf dem Museumsgelände ein. An der Kasse ist Museumshonig für 4,00 € erhältlich. Eintritt: 3,00 € / 1,50 € (ermäßigt) / für Kinder im Vorschulalter frei.



Der Seniorenchor der Musikschule und seine Gäste MGV Biesfeld und „5 grad“

So. 27.04.2025

16 Uhr

Bürgerzentrum Steinbreche

Dolmanstr. 17

Der Seniorenchor besteht an der [Max-Bruch-Musikschule](#) seit fast zwei Jahrzehnten und bietet Atem- und Stimmschulung, Repertoirekunde, Traditionserhalt und vor allem Freundschaft unter Sangesbrüdern.

Zu Gast hat der Musikschulchor den Männergesangsverein Biesfeld sowie „5 grad“, ein fünfstimmiges Vokalensemble aus Refrath.

Oliver Firl leitet den Chor seit August 2021, neben der Chorarbeit legen Chorleiter und Sänger großen Wert auf die Gemeinschaft, stimmig ist also nicht nur die

Musik. Und: Die Mitglieder sind offen für und wünschen sich Neuzugänge, die sich bei Interesse bitte in der Musikschule melden (Tel. 02202 / 14-2604).
Der Eintritt zum Konzert ist frei, Spenden sind willkommen.

Amazing Grays - Bonner Rock- und Pop-Chor 60+

So. 27.04.2025 | 17 – 18.30 Uhr | Kulturkirche Herrenstrunden | Herrenstrunden 32

Die „Amazing Grays“ sind ein gemischter Chor von experimentierfreudigen, begeisterungsfähigen Sängerinnen und Sängern (mit dem Schwerpunkt 60 plus), der 2018 gegründet wurde und über 50 Mitglieder zählt.

Der Chor wird seit 2022 geleitet von Stanislaw Hajda, der den Chor mit Kreativität und Professionalität ständig weiterentwickelt. Außerdem wird der Chor seit seiner Gründung immer zuverlässig begleitet von dem musikalisch versierten Pianisten Manfred Weber.

Die englischsprachigen Rock- und Popklassiker der 60er- und 70er- 80- 90er Jahre gehören in mehrstimmigen Chorsätzen zu dem umfangreichen Repertoire. Wöchentliche Stimmbildung und Workshops mit renommierten Vocalcoaches sind wichtige Bausteine der Chorarbeit. Der Chor schaut auf erfolgreiche abendfüllende Konzerte in und um Bonn herum zurück.

Kostenfrei. Keine Anmeldung erforderlich.



Handyberatung für Seniorinnen und Senioren

Di. 29.04.2025

11.45 -12.30 Uhr

[Stadtteilbücherei Paffrath](#)

Borngasse 86

Bild: canva

Die Stadtteilbücherei Paffrath startet mit einem neuen Angebot für Seniorinnen und Senioren in das Frühjahr: die Medienscouts der Integrierten Gesamtschule Paffrath (IGP) bieten dort regelmäßig eine Handyberatung für Seniorinnen und Senioren an. In einer offenen Fragestunde können Seniorinnen und Senioren ihre individuellen Probleme mit dem Handy ansprechen. Egal, ob es um die Einrichtung von Apps, Sicherheitseinstellungen oder den Umgang mit Messengerdiensten wie WhatsApp geht – die Medienscouts helfen kompetent und verständlich weiter.

Eine Anmeldung ist nicht erforderlich. Das Angebot ist offen und kostenfrei.

Malen und Entspannen - Die Farbe Blau

Di. 29.04.2025 | 18 – 20.15 Uhr | [VHS Bergisch Gladbach](#) | Buchmühlenstr. 12

Eine kleine Auszeit nehmen und die "Farbe Blau" erkunden: In unserem Mini-Workshop mit Patricia Schmidhaber erschließen Sie sich die Farbe Blau (zahlreiche Farbmischungen und Blautöne), erleben auf einer Fantasiereise "eine Welt in Blau" und setzen Ihre Vorstellungen in Bilder um.

Zielgruppe: Erwachsene, die etwas Neues erleben möchten. Entspanntes Malen ohne Vorkenntnisse mit einfachem Material.

Kästen mit Wasserfarben und Pinsel sind vorhanden. Sie können gern Ihr eigenes Material mitbringen. 5 € Lernmittelgebühr für die Materialien sind im Kurspreis enthalten.

Teilnahmegebühr: 23,00 €. Anmeldung unter: vhs-ql.de.



„Kein Typ von nebenan!“ - Konzertabend mit Stephan Sulke

Di. 29.04.2025

19 Uhr

[Pütz-Roth Bestattungen und
Trauerbegleitung](#)

Kürtener Straße 10

© Bild: Trianon

Dieser Stephan Sulke ist eine einzigartige Mischung aus exzellentem Musiker, Komiker und Träumer am Flügel und an der Gitarre. Ein nachdenklicher Poet mit lausbubenhaftem Charme, der gleichzeitig spitzbübisch-pfiffig und kindlich-naiv überkommt.

Mit seinem neuen Programm, in dem er alte Hits und neue Songs gekonnt mischt und präsentiert, erscheint er auf der Bühne, eben doch "der Typ von nebenan" – sympathisch, herzlich, in Jeans und Wollpulli. Mit seinen Erzählungen, ob komisch oder nachdenklich stimmend, seinen poetischen Miniaturen oder Liebesliedern – Sulke besticht durch die eher leisen Töne, durch den Schalk im Nacken.

Eintrittspreis: 32,00 €. Die Eintrittskarten sind [online](#) buchbar. Selbstverständlich können Sie Ihre Karten auch weiterhin telefonisch oder in unserem Hause erhalten. Für den Druck von physischen Eintrittskarten fallen Gebühren an.



Geburtstagsparty – 10 Jahre Himmel un Ääd-Begegnungscafé

Mi. 30.04.2025
19.30 Uhr
Pfarrsaal Herz Jesu Kirche
Altenberger-Dom-Str. 140

Ein Grund zu feiern – und froh und ausgelassen in den Mai zu tanzen. Das [H&Ä-Team](#) lädt herzlich ein in den Pfarrsaal Herz Jesu. Smart Fools startet musikalisch in den Abend. Danach mit DJ Walumm Abtanzen bis in den Mai.

Smart Fools: Mit Jörg Egger (Bass), Johannes Schubmehl (Gitarre), Bernd Hauschel (Gitarre), Holger Baetzen (Schlagzeug), Michael Balkhausen (Gesang) und Shalett Bierdümpel (Gesang).

Anmeldung nicht erforderlich.



Frau Höpker bittet zum Gesang Mitsingkonzert

Mi. 30.04.2025
20 Uhr
[Bürgerhaus Bergischer Löwe](#)
Konrad-Adenauer-Platz

Eintritt: 23,20 €. Stehplatz im Parkett / Sitzplatz im Rang (nur an der Theaterkasse buchbar!)

© Bild: Erik Sattel

Singen Sie wieder mit, Frau Höpker freut sich auf Sie und auf ein volles Haus! Frau Höpker bittet zum Gesang! Inspirierend und mitreißend – singen Sie mit! ...jedes Mal eine Premiere...

Kein Abend mit Frau Höpker ist wie der andere: die Musiktitel sind stets aufs neue individuell und mit Liebe von ihr zusammengestellt.

Ob Popsongs, Schlager, Volkslieder oder Evergreens – Frau Höpkers Repertoire ist schier unerschöpflich. Wenn sie live am Klavier anstimmt, dann singt sich das Publikum mit ihr begeistert quer durch die Jahrzehnte.

Die Songtexte werden dabei für alle sichtbar auf eine Leinwand projiziert und es entsteht in kürzester Zeit ein stimmungsgewaltiger Chor.



Soul Delicious - Tanz in den Mai

Mi. 30.04.2025

20 Uhr

[Engel am Dom](#)

Hauptstr. 258

Eintritt frei!

© Bild: J. Springwald

Wir tanzen in den Mai!

Zu einen mitreißendem Partyabend mit der Soul Delicious Live-Band und DJ Uwe laden wir euch herzlich zu unserer „Tanz in den Mai Party 2025 “ im Engel am Dom ein.

Support: Rockx

Feiert mit uns eine unvergessliche Nacht voller Funk, Disco & Soul-Musik, Tanzen und Frühlingserwachen!

Mit Grill, Kölsch & Gesöff!! – Specials!

Tanz in den Mai

Mi. 30.04.2025 | 20 Uhr | Bürgerzentrum Steinbreche | Dolmanstr. 17

DJ+ von 1.Class Entertainment beschert uns einen Abend voller Power und mitreißender Party. Modern, immer tanzbar und nah am Publikum. DJ+ heißt Sängerin, Saxophon, Percussion und DJ Jürgen Bender mit einem breiten Repertoire an Hits und neuen Mixes. 100% Party!!!

Mit dabei: JEN-X – das sind die charismatische Sängerin & Entertainerin Jennifer Palm sowie der smarte Saxophonist & Producer Jens Smith. In der Formation zusammen mit DJ Jürgen Bender von 1.Class Entertainment und Percussionist schaffen es die vier immer wieder aufs Neue, mit ihrer authentischen und begeisternden Art das Publikum in ihren Bann zu ziehen und den Gästen ein Funkeln in die Augen zu zaubern. Als eingespieltes Team führt das Quartett gekonnt durch den Abend und sorgt dafür, dass unser Tanz in den Mai zu einem tollen Erlebnis für Jedermann wird. „Langeweile“ avanciert somit zum Fremdwort des Abends.

Eintritt 20,00 €. Weitere Informationen: <https://veedelsevent.de>



Kulturrucksack 2025

Wir sprühen vor Farbe Graffiti und Licht-Graffiti

(Sa. + So.) 17. + 18. Mai 2025

jeweils 11 – 16.30 Uhr

[LVR-Industriemuseum Papiermühle](#)

[Alte Dombach](#)

Alter: 10 – 14 Jahre

Plätze: 30

Foto: © LVR-Zentrum für Medien und Bildung,
N. Schäfer

Ihr lernt die Technik des Graffiti-Sprayens kennen und experimentiert anschließend mit eigenen Kreationen. Auf einer großen Leinwand entsteht ein gemeinsames Graffiti-Kunstwerk.

Beim Licht-Graffiti experimentiert ihr mit selbst gestalteten Lichtpinseln und Tablets. So zeigt ihr mit speziellen Lichteffekten eure eigenen Ideen und schafft digitale Gemälde, die ihr ausdrucken und mitnehmen könnt.

Die Kunstwerke werden in einer Präsentation eurem Freundeskreis, Familien und der Museumsöffentlichkeit präsentiert.

Hat das Projekt dein Interesse geweckt? Du bist herzlich eingeladen. Wir freuen uns auf dich!

Der Workshop ist auch für Kinder und Jugendliche mit Lernschwierigkeiten geeignet. Bitte sprechen Sie uns an.

Anmeldung (bis 25.04.2025) und weitere Informationen:

LVR-Industriemuseum Papiermühle Alte Dombach, Frau Isabel Missling, 51465 Bergisch Gladbach, Tel. 02202 / 93668-0, E-Mail: isabel.missling@lvr.de

Den Flyer zum Kulturrucksack-Workshop könnt Ihr [hier herunterladen \(PDF\)](#).



50. Ausstellung im Palliativ- und Hospizzentrum

"Mit-Gefühl"

Photographien von Markus Bollen

Die Ausstellung kann bis zum
25.09.2025 täglich von 10 - 18 Uhr
besichtigt werden.

GFO Hospiz Vinzenz-Pallotti Bensberg
Vinzenz-Palotti-Str. 20

Gelbe Wellenberge, Mallorca © Markus Bollen

Es werden Photographien des Bensberger Künstlers [Markus Bollen](#) gezeigt. Markus Bollen ist nicht nur Photograph, er ist auch engagierter Naturschützer und hat schon früh eine Leidenschaft zur chinesischen Philosophie entwickelt. Beides spiegelt sich in seinen Aufnahmen und ausgewählten Aphorismen wieder.

AUS NRW, BUND UND EU

Digitale Infoveranstaltung „Nachhaltig in die Zukunft“

Mo. 07.04.2025 | 16 - 17.30 Uhr | Online

Wie funktioniert das Innovationsfeld „Kultur, Medien- und Kreativwirtschaft und innovative Dienstleistungen“ eigentlich? Wie entstehen kreative und innovative Dienstleistungen? Und welche konkreten Fördermöglichkeiten gibt es? Auf diese Fragen möchte die NRW.BANK am 7. April 2025 mit einer digitalen Infoveranstaltung erste Antworten geben. Eingeladen sind dafür Experten/Expertinnen aus Wissenschaft und Praxis.

Die Veranstaltung ist kostenlos, eine Anmeldung ist erforderlich.

Weitere Infos: [NRW.BANK](#)

Quelle: creative.nrw - Newsletter März 2025

Studie: Kultur- und Kreativwirtschaft 2024

Der Monitoringbericht ist ein kontinuierliches Instrument zur Beobachtung von Status quo und Entwicklung der Kultur- und Kreativwirtschaft (KKW) in Deutschland. Der Monitoringbericht 2024 betrachtet die Entwicklungen von 2023 und bildet einen statistischen Querschnitt über alle elf Teilmärkte der KKW ab. Er wurde erstellt für das Bundesministerium für Wirtschaft und Klimaschutz (BMWK). Die Studie können Sie [hier](#) kostenfrei herunterladen.

Report: Trends in der Kultur- und Kreativwirtschaft

Basierend auf den Einreichungen zur Auszeichnung der Kultur- und Kreativpiloten /-innen Deutschland gibt der Trendreport einen Einblick in aktuelle Themen und Herausforderungen der Branche. Das Kern-Narrativ im Jahr 2024: In Zeiten von künstlicher Intelligenz verlassen sich Kreative vor allem auf ihre Kreativität. Sie nutzen Technologie weiterhin als Hilfsmittel – immer dann, wenn es ihnen zur Erreichung ihrer Ziele sinnvoll erscheint.

Den Report können Sie [hier](#) kostenfrei herunterladen (PDF).

Quelle: creative.nrw - Newsletter März 2025

Studie: Musikstreaming

Das Forschungsnetzwerk Digitale Kultur hat den Abschlussbericht einer BKM-geförderten Studie zum Musikstreaming in Deutschland veröffentlicht. Im Fokus

der Untersuchung stehen die derzeitige Vergütung von Muskschaffenden im deutschen Markt sowie alternative Vergütungsmodelle. Neben Vergütung und Erlösverteilung werden auch Aspekte wie Transparenz, Vielfalt und Marktmacht betrachtet. Ergänzt wird die Forschungsstudie durch ein Rechtsgutachten und konkrete Handlungsempfehlungen zu Verbesserungen beim Musikstreaming. Die Studie können Sie [hier](#) kostenfrei herunterladen.

Publikation: Nachhaltigkeit - Kultur in Bewegung

In der vierteiligen Publikationsreihe „Kultur in Bewegung“ beschäftigen sich der Landschaftsverband Westfalen-Lippe und die Kulturpolitische Gesellschaft e.V. mit Zukunftsthemen einer innovationsorientierten Kulturarbeit. Nun ist der vierte Teil zum Thema „Nachhaltigkeit“ erschienen. Die Publikation stellt die Frage, wie Akteure und Akteurinnen aus unterschiedlichen kulturellen Feldern innovativ und nachhaltig agieren können und damit gleichzeitig nachhaltiges Handeln in der Gesellschaft fördern.

In 17 Beiträgen befassen sich Expertinnen und Experten mit Fragen rund um ökologische, soziale und ökonomische Nachhaltigkeit in der Kultur.

Die Publikation können Sie [hier](#) kostenlos herunterladen.

Podcast: KI und Musik

Beflügelnde Werkzeuge und Kreativitätsbeschleuniger oder kleptomatische Jobkiller, die leblose Plagiate produzieren? KI-Apps polarisieren die Musikwelt. Welche Chancen birgt KI und wie kann ein kompetenter und verantwortungsvoller Umgang damit aussehen? Diese Fragen werden im WDR-3-Podcast beantwortet.

[Zum Podcast...](#)

Weltspieltag am 11. Juni 2025

Unter dem Motto „Lasst uns spielen – mit allen Sinnen!“ ruft das Deutsche Kinderhilfswerk zum Weltspieltag am 11. Juni 2025 auf. Der Aktionstag setzt ein Zeichen für die Bedeutung von Spiel und Kultur in der kindlichen Entwicklung und lädt Kommunen, Vereine, Schulen und Bildungseinrichtungen ein, mit eigenen Aktionen teilzunehmen.

Der Weltspieltag wird 2025 zum 18. Mal deutschlandweit ausgerichtet – erstmals am 11. Juni, nachdem die Vereinten Nationen ihn offiziell als International Day of Play anerkannt haben. Das Deutsche Kinderhilfswerk stellt ab April Aktionsmaterialien zur Verfügung, Projekteinträge sind schon möglich.

Weitere Informationen: <https://www.recht-auf-spiel.de/>

Neue Perspektiven auf Alte Musik - Deutsches Musikinformationszentrum präsentiert umfassendes Themenportal

Die Alte-Musik-Szene lebt vom Zusammenspiel zahlreicher Akteure:

Spezialensembles und Festivals gehören ebenso dazu wie

Forschungseinrichtungen, Ausbildungsstätten, Museen, Instrumentenbauer und

Musikverlage. Das neue Themenportal „Alte Musik“ des Deutschen Musikinformationszentrums (miz) – eine Einrichtung des Deutschen Musikrats – macht diese Vielfalt sichtbar und vermittelt fundierte Einblicke in die Strukturen, historischen Entwicklungen und aktuellen Trends der Alten Musik. Eine Spezialdatenbank bietet zudem schnellen Zugriff auf themenrelevante Institutionen wie Archive, Hochschulen und Ensembles.

Das Themenportal Alte Musik ist ab sofort verfügbar unter:

<https://miz.org/de/themen/alte-musik>

Quelle: miz, Pressemitteilung 12.03.2025

Umfrage: „Von der Kunst zu leben. Die wirtschaftliche und soziale Situation Bildender Künstlerinnen und Künstler“

Vom 18. Februar bis zum 30. April 2025 sind alle in Deutschland lebenden Bildenden Künstlerinnen und Künstler eingeladen, sich an der aktuellen Umfrage zu beteiligen. Die in regelmäßigen Abständen stattfindende Umfrage wird in diesem Jahr erstmalig im gemeinsamen Auftrag vom Bundesverband Bildender Künstlerinnen und Künstler (BBK) und der Stiftung Kunstfonds durchgeführt. Die Erhebung wird von der Prognos AG durchgeführt. Der Abschlussbericht erscheint im Herbst 2025.

Die Umfrage soll Daten zu zentralen Themen wie Einkünfte, Renten, Künstlersozialkasse und Ateliersituation der Bildenden Künstlerinnen und Künstler liefern. Seit 1994 wird die Umfrage regelmäßig durchgeführt und ist zu einer wichtigen Grundlage für die Interessenvertretung der Künstlerinnen und Künstler gegenüber der Politik geworden. Mit verlässlichen Zahlen können den politischen Mandatsträgerinnen und -träger und der Verwaltung Probleme klar erläutert und notwendige Maßnahmen fundiert vermittelt werden.

Hier kommen Sie zur Umfrage: www.bbk-bundesverband.de/projekte/aktuelle-projekte/umfrage-2025

Leitfaden: So können Kooperationen gelingen

Gemeinsam für kulturelle Teilhabe im Alter! Der Leitfaden zeigt Handlungsoptionen auf zur gelingenden Kooperation zwischen Altenhilfe und Kulturakteurinnen und -akteure. Er entstand in einer Zusammenarbeit der Regionalbüros Alter, Pflege und Demenz NRW und kubia mit dem Fachverband Kunst- und Kulturgeragogik e. V. Die Broschüre, die beim letztjährigen Fachtag Kulturgeragogik entwickelt wurde, steht Interessierten zum kostenlosen [Download](#) zur Verfügung.

Quelle: kubia

Politik & Kultur 4/25

Die neue Ausgabe richtet den Schwerpunkt auf das Thema „Münzen - Mehr als Geld“.

Weitere Themen der Ausgabe 4/25:

- Zivilgesellschaft: Die demokratische Zivilgesellschaft steht fest zusammen: Kleine Anfrage der Union und eine klatschende Ohrfeige

- Aufarbeitung: Antrag von Union, SPD, Grünen und FDP zur Aufarbeitung von »Euthanasie« und Zwangssterilisation im Nationalsozialismus
 - Jagdsaison: Museen zwischen Vertrauen und Bedrohung. Ein Lagebericht über Repressionen aus verschiedenen Ländern der Welt
 - Neuer Vorstand: Der Sprecherrat des Deutschen Kulturrates hat seinen Vorstand neu gewählt. Die (alten und neuen) Mitglieder stellen sich vor
- Außerdem: Editorial: "Erbarmen": Ist eine fast grenzenlose Aufrüstung der einzige Ausweg?, Gutenberg-Museum: Tradition und Innovation; Kirchenmanifest als Chance; Israel-Reise: Wir haben kein anderes Land; Goethe-Institut positioniert sich in einer neuen Weltordnung u.v.m.
- Kostenfreier PDF-Download unter: www.kulturrat.de/publikationen/zeitung-politik-kultur/
-

HILFS- UND FÖRDERMÖGLICHKEITEN FÜR KULTURSCHAFFENDE

Landesinitiative Europa-Schecks für die Antragstellungen 2025

Auch in diesem Jahr unterstützt die Landesregierung Nordrhein-Westfalen mit der Landesinitiative Europa-Schecks vielfältige Europaprojekte von Kommunen, Vereinen, Bildungseinrichtungen und weiteren Institutionen. Antragsberechtigt sind Vereine, Kommunen, Schulen, Hochschulen, außerschulische Einrichtungen und Institutionen. Unterstützt werden Projekte, die sich – angepasst an die entsprechende Zielgruppe – inhaltlich mit Europa, europäischen Fragestellungen oder der EU beschäftigen.

Europa-Schecks können laufend digital beantragt werden. Stichtage in 2025: 1. April, 1. Juni und 1. August.

Weitere Informationen hier: <https://mbeim.nrw/europa-schecks>

Tag der Nachbarschaft 2025: Jetzt Nachbarschaftsaktion anmelden und Förderung beantragen

Am Freitag, den 23. Mai 2025, ist Tag der Nachbarschaft. Unter dem Motto »Miteinander feiern« lädt die nebenan.de Stiftung deutschlandweit Nachbarn und Nachbarinnen dazu ein, vielfältige Aktionen auf die Beine zu stellen. Neue Menschen kennenlernen, mit den Nachbarn und Nachbarinnen ein Fest feiern, gemeinsam mit Jung und Alt basteln oder eine Kleidertauschparty veranstalten? Ab sofort kann die Nachbarschaftsaktion angemeldet und ein kostenloses Mitmach-Set für die Umsetzung gesichert werden.

Für den deutschlandweiten Tag der Nachbarschaft können in diesem Jahr erstmals Förderungen bis zu 300 € von Organisationen und Privatpersonen beantragt werden. Der Fördertopf »Gemeinsam Stark«, gefördert von der Beisheim Stiftung, unterstützt dabei Aktionen, die sich gegen Vereinsamung und

für mehr Miteinander einsetzen. Engagierte können sich bis zum 28. April 2025 bewerben.

Informationen und Bewerbung: <https://www.tagdernachbarschaft.com/>



Ausschreibungen

[Hier finden Sie Hinweise auf Ausschreibungen im Bereich Kultur aus NRW, Bund und EU:](#)

-
- DIE-Innovationspreis 2025 „KI und Weiterbildung – Barrieren abbauen, Teilhabe gestalten“ (Frist: 11.04.2025)
 - ZukunftsWege 2025 (Frist: 11.04.2025)
 - Preis für digitales Miteinander (Frist: 14.04.2025)
 - Jugend entscheidet-Akademie (Frist: 13.04.2025)
 - Landmusikort 2025 (Frist: 15.04.2025)
 - Weimarer-Dreieck-Preis (Frist: 30.04.2025)
 - Hidden Movers Award (Frist: 30.04.2025)
 - Impuls Neue Musik 2025 (Frist: 01.05.2025)
 - Fonds Darstellende Künste – Produktionsförderung (Frist: 02.05.2025)
 - U25 – Richtung: Junge Kulturinitiativen (Frist: 02.05.2025)
 - Fonds Soziokultur: Allgemeine Projektförderung (Frist 02.05.2025)
 - Ökokult NRW: Tiny Adaptions (Frist: 04.05.2025)
 - Solidaritätsprojekte" im Europäischen Solidaritätskorps (ESK) (Frist: 07.05.2025)
 - Deutsch-französischer Fotowettbewerb (Frist: 12.05.2025)
 - Scholorchester stärken 2025 (Frist: 30.05.2025)
 - Jugendvideofestival PLURAL+ gegen Fremdenfeindlichkeit (Frist: 31.05.2025)
 - Stiftung Kunstfonds: "Werkverzeichnis" (Frist: 31.05.2025)
 - Gütesiegel Buchkita (Frist: 31.05.2025)
 - Gleiche Rechte, gleiche Chancen - Posterwettbewerb zu Frauenrechten, Würde und Respekt (Frist: 10.06.2025)
 - Mikroförderung: Barrierefreiheit auf Webseiten (Frist: 28.06.2025)
 - Town Twinning-Call veröffentlicht (Frist: 17.09.2025)
 - #lassmalesen (Frist: keine)
 - FHK Kinderförderfonds für Frauenhauskinder (Frist: keine)
-

IMPRESSUM

Stadt Bergisch Gladbach
Der Bürgermeister
Konrad-Adenauer-Platz 1
51465 Bergisch Gladbach

Redaktion
Kulturbüro der Stadt Bergisch Gladbach
Scheidtbachstr. 23, 51469 Bergisch Gladbach
Tel.: 02202 14-2554
Fax: 02202 14-2575
E-Mail: kulturbuero@stadt-gl.de

Die Stadt Bergisch Gladbach ist eine Körperschaft des öffentlichen Rechts.
Sie wird vertreten durch Bürgermeister Lutz Urbach. Umsatzsteuer-Identifikationsnummer
gemäß § 27 a Umsatzsteuergesetz: DE 121978025

Hinweis:

Für den Inhalt von Angeboten, zu denen eine Verbindung per Link möglich ist und die nicht von der Stadt Bergisch Gladbach stammen, wird keine Verantwortung und Haftung übernommen. Alle Angaben dienen nur der Information.