

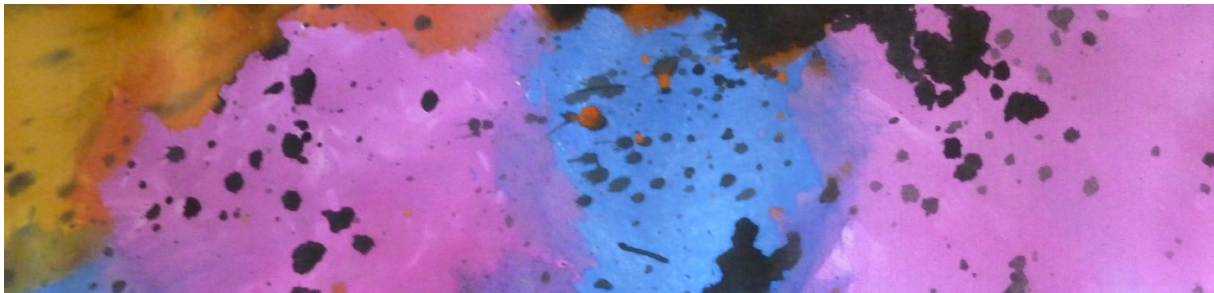


KULTUR**TICKER**

Kultur-Ticker
Nachrichten aus der und für die Bergisch Gladbacher Kultur

Ausgabe 3/2025
26.02.2025

Sehr geehrte Damen und Herren,
herzlich willkommen zur März-Ausgabe unserer Kulturnachrichten.



Der Newsletter als PDF auf unserer Homepage:

www.bergischgladbach.de/newsletter-kultur.aspx.

Der Veranstaltungsplaner 2025 ff – die Terminübersicht über geplante Veranstaltungen in Bergisch Gladbach ist im Internet abrufbar unter www.bergischgladbach.de/kultureller-veranstaltungsplaner.aspx.

Der komplette Terminkalender

Veranstaltungen in Bergisch Gladbach nach Datum und Rubriken sortiert finden Sie auch [hier](#).

Nachrichten aus der Kulturszene Bergisch Gladbachs gesucht

Gerne nehmen wir Ihre Nachrichten im Kultur-Ticker auf. Haben Sie News zu Ihrem Verein, Ihrer Kultureinrichtung, Ihrer Gruppierung / Initiative, möchten Sie über besondere Ereignisse in Bergisch Gladbach berichten oder sich vorstellen, senden Sie Ihren Beitrag bitte an das Kulturbüro, kulturbuero@stadt-gl.de oder p.weymans@stadt-gl.de.

Redaktionsschluss für den Kultur-Ticker April ist am 22.03.2025.

NEUIGKEITEN

Förderung von Kulturprojekten für das zweite Halbjahr 2025 - Anträge bis zum 15. Mai 2025 einreichen

Wer im zweiten Halbjahr 2025 ein Kulturprojekt in Bergisch Gladbach plant und dafür Mittel aus der städtischen Projektförderung erhalten möchte, kann diese bis zum 15. Mai 2025 formlos beantragen. Die Förderbedingungen können schriftlich angefordert werden beim Kulturbüro der Stadt Bergisch Gladbach, E-Mail: kulturbuero@stadt-gl.de. Die Richtlinien können Sie auch [hier herunterladen \(PDF\)](#).

Öffnungszeiten der Kultureinrichtungen an den Karnevalstagen 2025

An Weiberfastnacht (27. Februar) und Rosenmontag (3. März) bleiben die Stadtbücherei im Forum, die Stadtteilbücherei in Bensberg und die Stadtteilbücherei in Paffrath geschlossen. Wegen des Karnevalszuges in Bensberg bleibt die Stadtteilbücherei in Bensberg auch am Samstag, 1. März geschlossen.

Das Kunstmuseum Villa Zanders ist von Donnerstag, 27. Februar bis einschließlich Rosenmontag, 3. März zu.

Das Bergische Museum für Bergbau, Handwerk und Gewerbe ist am Samstag, 1. März geschlossen.

Das LVR-Industriemuseum Papiermühle Alte Dombach ist von Weiberfastnacht (27. Februar) bis einschließlich Rosenmontag (3. März) geschlossen.



Gläbbisch Alaaf! Die Karnevalszüge im Stadtgebiet

Zum Auftakt der fünften Jahreszeit wird an Weiberfastnacht ab 11.11 Uhr traditionell der Bürgermeister entmachtet, und das Dreigestirn übernimmt das Zepter im Rathaus.

Ort der Übergabe von Schlüssel und – traditionell leerer - Stadtkasse ist diesmal der Vorplatz der Schlosstreppe in der Schloßstraße. Mitfeiern ist erlaubt und erwünscht!

An den folgenden Tagen gehen dann die Karnevalszüge durchs Stadtgebiet. Damit sie ohne Hindernisse ihren Weg finden, müssen die Zugstrecken teilweise schon circa eine Stunde vor Beginn der jeweiligen Veranstaltung abgesperrt werden.

Menschen mit Behinderung haben am Karnevalssonntag wieder die Möglichkeit, den Gladbacher Zug aus der Nähe mitzuerleben. Auf dem Konrad-Adenauer-Platz gegenüber dem Rathaus Stadtmitte steht ein abgesperrter Bereich zur Verfügung; dort können insbesondere Menschen, die in ihrer Bewegungsfähigkeit oder Sinneswahrnehmung

eingeschränkt sind, in Ruhe die bunten Fußgruppen und Festwagen miterleben. Informationen zu allen Karnevalszügen und zu „Jecke mit Behinderung schunkeln stressfrei“ finden Sie auf der [Internetseite der Stadt Bergisch Gladbach](#).



Kulturrucksack NRW 2025

Der Kulturrucksack ist wieder gepackt!
Elf interessante Workshops sind für die Altersgruppe 10 bis 14 Jahre wieder auf die Beine gestellt worden.

Die Teilnahme an den Workshops ist kostenlos.

- Die kleine Hexe – Theater / Jan. - Dez. 2025 / im CROSS
- Offene UFO Kreativ-Werkstatt / Feb. – Dez. 2025 / im Ufo Jugendkulturhaus der AWO
- MaD - Music and Dance-Weekend / 5.+ 6.4. / 31.5.+1.6. / 8.+9.11.2025 / im Krea-Jugendclub
- Papier und die Elemente – Ein kreatives Abenteuer / 14.4.-17.4.2025 / im Kunstmuseum Villa Zanders
- Visualisiere deine Ideen – Kreativitätstechniken & KI-Videoclips / 22.4.-26.4.2025 / im FrESch
- Sprühende Ideen – Analoge und digitale Kunsterfahrungen / 17.+18.5.2025 / im LVR-Industriemuseum Papiermühle Alte Dombach
- Open source - outdoor Kultur-Sommer / 21.7. – 25.07.2025 / auf der Wiese An der Wallburg
- Geheimnisvolle Briefe im Theater / 11.8. – 15.8.2025 / mit Mandy Kieroth im THEAS Theater
- HAHA! HEHE! MUHAHA! – Ein Meme und Comic Workshop / 20.8.-22.8.2025 / mit Jacqueline Mundri im Atelier KLKS
- Deine Stadt, Deine Sicht – Urban Sketching und KI generierte Videoclips / 14.8.+15.8.2025 / in der Stadtbücherei im Forum
- Gestalte dein eigenes Poster – Poster Design Workshop / 13.10.-15.10.2025 / im Atelier KLKS

Der Kulturrucksack wird gefördert vom Ministerium für Kultur und Wissenschaft (MKW) und vom Ministerium für Kinder, Jugend, Familie, Gleichstellung, Flucht und Integration (MKJFGFI) des Landes Nordrhein-Westfalen und der Stadt Bergisch Gladbach.

Die Internetseite Kulturrucksack (<https://www.bergischgladbach.de/kulturrucksack.aspx>) wird Anfang März freigeschaltet.



INTERNATIONALE WOCHEN GEGEN RASSISMUS

17. März bis 30. März 2025
in Bergisch Gladbach

Erstmals finden in Bergisch Gladbach die Internationalen Wochen gegen Rassismus statt. Der Aufruf des Bündnisses gegen Rassismus und für Vielfalt, sich aktiv an diesen Wochen zu beteiligen, wurde mit großer Resonanz aufgenommen.

Fast 20 kostenlose Veranstaltungen – darunter Workshops, Diskussionen, Ausstellungen und kulturelle Aktionen – setzen in dieser Zeit ein starkes Zeichen für Vielfalt und gegen Rassismus. Das diesjährige Motto lautet „Menschenwürde schützen“.

Das vielfältige Programm wird vom „Bündnis gegen Rassismus und für Vielfalt“ in Zusammenarbeit mit über 20 lokalen Partnern gestaltet – darunter Schulen, Vereine, Kultur- und Bildungseinrichtungen sowie lokale und soziale Träger.

Mit den Internationalen Wochen gegen Rassismus wollen das Bündnis und seine Partner den Dialog fördern, Bewusstsein für die Bedeutung von Toleranz und gesellschaftlicher Vielfalt schaffen und ein klares Zeichen gegen Rassismus und Diskriminierung setzen.

Alle Interessierten sind herzlich eingeladen, an den vielfältigen Veranstaltungen teilzunehmen. Weitere Informationen finden Sie in Kürze unter

https://www.instagram.com/buendnis_fuer_vielfalt_gl und auf der Homepage der Stadt Bergisch Gladbach.

Für Rückfragen oder Kontaktaufnahme erreichen Sie das Bündnis gegen Rassismus und für Vielfalt unter der Telefonnummer 0151 – 20550710.



Pelemele – POP‘N‘ROLL Kulturstrolche rocken im Bergischen Löwen zur Musik von Pelemele

Mo. 24.03.2025 | 10 Uhr
Bürgerhaus Bergischer Löwe

Geschlossene Veranstaltung

Im Rahmen des Projektes Kulturstrolche stolchen am 24. März um 10 Uhr alle Kulturstrolche-Drittklässler (15 Schulklassen aus sechs Grundschulen) in den Bergischen Löwen um den dritten Teil ihres Moduls Theater zu erleben. Nach einer Einführung in die Welt des Theaters durch Gerd Pohl und einer Führung hinter die Kulissen des Bergischen Löwen kommen in diesem Jahr wieder alle Kulturstrolche der dritten Klassen zu einer Aufführung im Bergischen Löwen zusammen: Pelemele – handgemachte Musik für Kinder. Mit ihrer Kindermusik begeistert Pelemele Kinder und Eltern. Ihre Mischung aus Rock, Pop,

Funk, Disco und HipHop ist einzigartig. „Pop 'n' Roll“!? Dafür hat diese Band einen Sound und jede Menge Ohrwürmer am Start, die sich in heimischen Kinderzimmern äußerst wohl fühlen. Es ist ihre wilde, pelemelige Mischung aus Rock, Disco, HipHop, Pop und Ska, die Klein und Groß regelmäßig zum Ausrasten bringt.

Am Projekt Kulturstrolche nehmen die Grundschulen KGS Hand, GGS Hand, GGS An der Strunde, GGS Hebborn, GGS Gronau und GGS Kippekausen sowie die städtischen Kultureinrichtungen Stadtbücherei, Max-Bruch-Musikschule, Bergisches Museum für Bergbau, Handwerk und Gewerbe, Kunstmuseum Villa Zanders und der Bergische Löwe teil. Weitere Informationen zu den Kulturstrolchen in Bergisch Gladbach finden Sie unter: www.bergischgladbach.de/kulturstrolche.aspx.



Jugend musiziert

WIR GRATULIEREN!!!

**den Preisträgerinnen und Preisträger
beim diesjährigen
Regionalwettbewerb Jugend
musiziert**

Schülerinnen und Schüler der Städtischen Max-Bruch-Musikschule erreichten 4 zweite Preise und 11 erste Preise, davon 5 mit Weiterleitung zum Landeswettbewerb. Herzlichen Glückwunsch an alle Schülerinnen und Schüler und ihren Lehrkräften zu diesen tollen Leistungen!

[Weitere Informationen mit allen Preisträgerinnen und Preisträgern...](#)



WIR GRATULIEREN!!!

**Lahja Opitz gewinnt den
Kreisentscheid des Bundesweiten
Vorlesewettbewerbs**

Die Gewinnerin Lahja wird darf nun den Rheinisch-Bergischen Kreis bei der nächsten Auswahlrunde des Wettbewerbs vertreten.

Am Mittwoch, dem 5. Februar fand in der Stadtbücherei Bergisch Gladbach der Kreisentscheid des bundesweiten Vorlesewettbewerbs statt. 19 talentierte Schülerinnen und Schüler traten gegeneinander an, um mit ihren Lesekünsten zu überzeugen. Als Lahja Opitz aus Rösrath ihren Buchtitel „Die schrecklichsten Mütter der Welt“ von Sabine Ludwig nannte und kurz erläuterte an welcher Stelle sie in das Buch einsteigen wolle, legte sich gespannte Stille über das rund 80-köpfige Publikum. Mit ausdrucksstarker Betonung, einer eindrucksvollen Variation der Stimme und einem klaren Lesefluss erweckte sie die Geschichten über Bruno, der eigentlich lieber Boxer als Pianist werden würde und auch „Die Magischen Bibliothek der Buks“ zum Leben und zog so die Zuhörerinnen und Zuhörer in ihren Bann.

[Weitere Informationen...](#)



Neues Akademieprogramm der Thomas-Morus-Akademie März bis September 2025 – Ein Jahr voller Wissen und kultureller Highlights

Auch im Jahr 2025 widmet sich die Thomas-Morus-Akademie wieder interessanten Themen und spannenden Persönlichkeiten. Das diesjährige Halbjahresprogramm lädt dazu ein, hinter die Dinge zu blicken, zu reflektieren und neue Perspektiven zu gewinnen – und das in einem abwechslungsreichen Mix aus Akademietagungen, Seminaren, Workshops und Ferienakademien.

Jubiläen und besondere Themen im Fokus

- 150. Geburtstag Thomas Manns: Die Akademie würdigt den großen Schriftsteller mit einem intensiven Programm, das auch einen Festakt und eine Sonderausstellung im Buddenbrookhaus in Lübeck beinhaltet.
- Historische Jubiläen: Seminare beleuchten 800 Jahre Thomas von Aquin, 1.700 Jahre Konzil von Nizäa sowie den 80. Todestag von Dietrich Bonhoeffer.
- Weltreligionen – Fokus Judentum: Angesichts des zunehmenden Antisemitismus bietet diese Veranstaltungsreihe eine hervorragende Gelegenheit, mehr über die jüdische Religion zu erfahren.

Darüber hinaus informieren zwei Seminare über aktuelle Ausstellungen im Rheinland: Zum einen über Marc Chagall in Düsseldorf, zum anderen über die impressionistischen Meisterwerke im Wallraf-Richartz-Museum in Köln. Ergänzt wird das Programm durch zwei Kar- und Osterveranstaltungen in Bensberg.

Für weitere Informationen zum Programm und zur Anmeldung besuchen Sie bitte unsere [Website](#) oder kontaktieren Sie uns [direkt](#).



Schildgen schreibt Geschichte – Erzählt uns aus Euren Leben!

Start unseres neuen Gesprächs- und
Schreibworkshops am 5. Mai, 17 –
18.30 Uhr im Himmel & Ääd.

Wir laden Euch herzlich ein zu unserem neuen Projekt „Schildgen schreibt Geschichte – Seniorinnen und Senioren erzählen aus ihren Leben“!

Wenn Ihr Lust habt schöne oder herausfordernde, besondere oder alltägliche, herzerfrischende oder herzerreißende Erlebnisse aus Euren Leben mit anderen zu teilen und im Austausch mit einer Autorin aufzuschreiben, dann besucht unser Angebot „Schildgen schreibt Geschichte“ im Himmel un Ääd-Begegnungscafé.

Unter Anleitung der Autorin und Verlegerin Jeannette Graf erzählt und /oder schreibt Ihr in einer Gruppe mit anderen Interessierten Eure persönlichen Geschichten – jede(r) so, wie er oder sie mag. Immer unter der Devise „Alles kann, nichts muss!“

Eine Kooperation von Himmel un Ääd mit der Scylla-Akademie.

Informationen und Anmeldung direkt bei der gemeinnützigen Scylla Akademie/Jeannette Graf: per Email: info@scylla-akademie.de / www.scylla-akademie.de oder Himmel & Ääd e.V.: kontakt@himmel-un-aeaed.de (Achim Rieks Tel. 0151 - 17403843).

VERANSTALTUNGEN UND ANGEBOTE



Kulturrucksack 2025
„Die kleine Hexe“
Theaterspiel im Cross

Januar bis Dezember 2025
montags von 16.30 – 18 Uhr
Kinder- und Jugendzentrum CROSS
Mülheimer Str. 211

Kostenfrei

Alter: 10 – 13 Jahre
Plätze: 16
Leitung: Natalia Plechanov

© Bild: Manuela Muth

Freizeit mal anders. Spaß haben mit anderen. Du hast Lust, mal was Neues auszuprobieren und das mit Leuten in deinem Alter? Dann kannst du montags deiner Fantasie freien Lauf lassen und mit Anderen das Theaterspielen ausprobieren. Ob Anfänger/Anfängerin oder Fortgeschrittener/ Fortgeschrittene, alle können mitmachen.

Hat das Projekt dein Interesse geweckt? Du bist herzlich eingeladen. Wir freuen uns auf dich! Der Workshop ist auch für Kinder und Jugendliche mit Handicap geeignet. Bitte sprechen Sie uns an.

Anmeldung und weitere Informationen:

Kinder- und Jugendzentrum CROSS, Frau Muth

Mülheimer Str. 211, 51469 Bergisch Gladbach

Tel. 02202 / 50759, E-Mail: manuela.muth@kja-lro.de



Kulturrucksack 2025
Offene UFO Kreativ-Werkstatt

Februar bis Dezember 2025
freitags von 15 – 18 Uhr
UFO Jugendkulturhaus der AWO
Kölner Str. 68

Kostenfrei

Alter: 10 – 14 Jahre

Plätze: 11

Leitung: Pia Agape

© Bild: Martin Greiber

Bist du kreativ? Magst du malen, bauen oder neue Techniken ausprobieren? Dann komm vorbei! Jeden Freitag von 15 bis 18 Uhr (außer in den Ferien) kannst du in der Ufo-Werkstatt mit verschiedenen Materialien experimentieren. Eine Künstlerin begleitet dich und hilft dir bei deinen Ideen.

Was dich erwartet:

- Coole Werkstoffe & Techniken – Holz, Farben, Ton & mehr
- Freie Gestaltung mit Unterstützung – Du entscheidest, was du machen willst
- Zusammen kreativ sein – Lerne von anderen & entdecke neue Ideen
- Kostenlos & ohne Anmeldung

Die Werkstatt ist ein Ort für alle – egal woher du kommst, was dich interessiert oder welche Vorkenntnisse du hast. Hier zählt nur deine Kreativität!

Mach mit. Wir freuen uns auf Dich!

Der Workshop ist auch für Kinder und Jugendliche mit Handicap geeignet. Bitte sprechen Sie uns an.

Platzreservierung und weitere Informationen:

UFO Jugendkulturhaus der AWO, Herr Greiber

Kölner Str. 68, 51429 Bergisch Gladbach

Telefon: 02202 - 54922 | 0160 – 1090555, E-Mail: jugendkulturhaus@awo-rhein-oberberg.de



Nimm was der Blick dir gibt
Bilder in Holz geschnitten von Arndt
Weigend

Die Ausstellung kann noch bis Sa.
01.03.2025 zu den Café-
Öffnungszeiten besichtigt werden.
[Himmel & Ääd Begegnungs-Café](#)
Altenberger-Dom-Str. 125

Bildhauer Arndt Weigend und Kunstdrucker Hans-Hilmar Koch gestalten seit 15 Jahren jährlich einen Ringelnatz-Kalender. Aus diesem Gesamtwerk zeigt das Begegnungscafé in Schildgen hochwertige Drucke mit in Holz geschnitzten Grafiken, passend zu einem Ringelnatz Gedicht, gedruckt auf einer KORREX Handdruckpresse in überschaubarer Auflage. Dazu eine kleine Auswahl von Gemälden aus dem Bestand des Ringelnatz-Museums Cuxhaven, hier als original-getreue Kopie in der jeweiligen Größe des von Ringelnatz gemalten Bildes. Die Ausstellung wurde zusammengestellt von Volker Borkewitz mit freundlicher Unterstützung des Ringelnatz-Museums Cuxhaven.
Eintritt frei. Di - Fr von 9 - 18 Uhr, Sa von 9 - 13 Uhr



**KG Große Gladbacher präsentiert:
Große Löwen-Party 2025**

Sa. 01.03.2025
19 Uhr
[Bürgerhaus Bergischer Löwe](#)
Konrad-Adenauer-Platz

Eintritt ab 16 Jahren: 18,00 €, Karten
an der Theaterkasse
Abendkasse: 20,00 €

u.a. dabei sind:
Strunde-Pänz
Rabaue
Kaschämm
Tanzcorps Rot-Weiß Bechen
und viele mehr...



**Bürgerball 2024
im Anschluss an den Bergisch
Gladbacher Karnevalszug**

So. 02.03.2025
16 Uhr
[Bürgerhaus Bergischer Löwe](#)
Konrad-Adenauer-Platz

Eintritt: 10,00 € (Nur mit Kostüm)
Bändchen an der Theaterkasse und an
der Tageskasse im Bergischen Löwen

Mit dabei:

Prämierung der besten Fußgruppen

Prämierung der besten Mottowagen

Prämierung der besten Jugendgruppen

Das Bergisch Gladbacher Dreigestirn mit der Prinzen гарде

Mundartband "Kaschämm"

After-Zoch-Party mit DJ Marc

u.v.a.



**„Frauenleben“ -
Medienausstellungen zum
Internationalen Frauentag**

Di. 04.03. – Sa. 22.03.2025
während der Öffnungszeiten
[Stadtbücherei im Forum](#)
Hauptstr. 250

Bild: Stadtbücherei Bergisch Gladbach

Zum Internationalen Frauentag am 8. März hat die Stadtbücherei Bergisch Gladbach dem Thema „Frauenleben“ zwei Medienausstellungen gewidmet.

Eine Vitrine zeigt Literatur zu wichtigen weiblichen Persönlichkeiten in den verschiedenen Epochen. Ein zweiter Ausstellungsbereich beschäftigt sich mit dem Leben von Frauen in der Gegenwart.

Alle ausgestellten Titel können entliehen werden.

Ein kostenloses Literaturverzeichnis verschafft einen Überblick über die vorhandenen Medien zu beiden Themenbereichen.

Seniorenkino zeigt: „Liebesbriefe aus Nizza“

Di. 04.03.2025 | 14.30 Uhr (Kino 1) und 15 Uhr (Kino 4) | [Cineplex](#) | Schlosstr. 46-48

Als François auf dem Dachboden seines Hauses ein paar alte Liebesbriefe in die Hände fallen, fällt der pensionierte Offizier aus allen Wolken. Denn die wortreichen Ergüsse über den "vibrirenden Venushügel" seiner Frau Annie stammen definitiv nicht von ihm. Dass die Briefe 40 Jahre alt sind und höchstens noch musealen Wert haben, ist ihm völlig egal. Polyamorie in seinem Haus? Undenkbar! François fordert Revanche, mobilisiert seine Beziehungen zum Geheimdienst und spürt den Casanova von einst an der Riviera auf. Siegesicher reist er zusammen mit Annie ins sonnige Nizza. Sein attraktiver (und sehr athletischer) Rivale ist keineswegs unbewaffnet: Als Bonvivant und musikalischer Freigeist weiß sich Boris lässig zu verteidigen. Während Annie den Ausflug in die Vergangenheit und das nächtliche Nacktbaden mit ihrem neuen alten Kavalier immer mehr genießt, verrennt sich

François in seine Rachepläne. Doch vielleicht geht es um mehr als nur verletzte Männerehre? (Quelle: Verleih)



Familienzeit: Bilderbuchkino „Die große Weltreise durch den Zoo“

Mi. 05.03.2025

15 Uhr

[Stadtteilbücherei Bensberg](#)

Schlossstr. 46 – 48

Alter: ab 4 Jahren

Die Teilnahme ist kostenfrei. Eine Anmeldung ist erforderlich; bitte nutzen Sie das [Online-Anmeldeformular](#).

© Baumhaus Verlag

„Heute bleibt der Zoo geschlossen!“, verkündet Zoodirektor Ungestüm freudig. „Wir fahren in den Urlaub!“ Die Zootiere sind begeistert von der Idee und träumen bereits von den schönsten Reisezielen: Gisela Giraffe möchte am liebsten nach Paris fahren, Piet Pinguin freut sich auf Urlaub in der Sonne, und die Kamele würden so gern mal echten Schnee sehen. Doch wie sollen alle Wünsche erfüllt werden, wenn man eine Weltreise nicht an einem Tag machen kann? Oder etwa doch? Ignaz Pfefferminz Igel hat eine geniale Idee, wie der Traum von einer gemeinsamen Weltreise wahr werden kann. Gemeinsam lesen wir das Buch „Die große Weltreise durch den Zoo“ von Sophie Schoenwald. Begleitet wird die Erzählung von den Illustrationen von Günther Jakobs, die im Großformat gezeigt werden. Anschließend wird passend zum Buch gebastelt. Der Zugang zum Veranstaltungsraum ist rollstuhlgerecht.



Eintritt frei ins Kunstmuseum Villa Zanders für Besuchende mit Wohnsitz in Bergisch Gladbach

Do. 06.03.2025

14 - 20 Uhr

[Kunstmuseum Villa Zanders](#)

Konrad-Adenauer-Platz 8

© Foto: Michael Wittassek

Folgende Ausstellungen können besichtigt werden:

- Paper / Elements. Kunst aus Papier und die vier Elemente (bis 09.06.2025 / 1. OG)
- Ruth Marten: All About Eve (bis 21.04.2025 / 2. OG)

Die Artothek ist von 16 - 19 Uhr geöffnet.



Familienzeit: Bilderbuchkino „Ein Garten für alle“

Do. 06.03.2025

16 Uhr

[Stadtbücherei im Forum](#)

Hauptstr. 250

Alter: ab 4 Jahren

Die Teilnahme ist kostenfrei. Eine Anmeldung ist erforderlich; bitte nutzen Sie das [Online-Anmeldeformular](#).

Der Zugang zum Veranstaltungsraum ist rollstuhlgerecht.

© Ravensburger

Schon lange träumt der Bär von einem Garten im Wald. Tag für Tag sät, pflanzt, gräbt und gießt er. Doch jedes Mal wird sein Garten völlig verwüstet. Zutiefst betrübt zieht sich der Bär zurück. Erst jetzt wird den anderen Tieren klar, dass sie den Bären unglücklich gemacht haben. Dabei war das doch gar nicht ihre Absicht. Also fassen sie sich ein Herz und entschuldigen sich. Ob der Bär ihnen verzeiht?

Gemeinsam lesen wir das Buch „Ein Garten für alle“ von Laura Bednarski. Die Illustrationen des Buches werden im Großformat auf eine Leinwand projiziert. Anschließend wird passend zum Buch gebastelt.



Zum Internationalen Frauentag: Kuratorinnenführung durch die Ausstellung „Ruth Marten: All about Eve“ mit Dr. Ina Dinter

Do. 06.03.2025

18 – 19 Uhr

[Kunstmuseum Villa Zanders](#)

Konrad-Adenauer-Platz 8

*Ruth Marten, #37 2023, aus der Serie: All About
Eve Gouache auf Heliogravüre von 1923, ca.
25,2 x 36,5 cm, Courtesy Van der Grinten
Galerie © the artist, Foto: Jeffrey Sturges*

Ruth Marten, eine US-amerikanische Künstlerin (*1949), überarbeitet seit 2003 alte Drucke und Fotografien und schafft dabei neue Kunstwerke, die Vergangenheit und Gegenwart miteinander verbinden. In ihrer aktuellen Serie All About Eve setzt sich Ruth Marten mit Fotografien von Pariser Tänzerinnen der 1920er-Jahre auseinander. Thematisch kreisen ihre Werke um Identität, Natur und Tierwelt im Verhältnis zum menschlichen Gegenüber, um Mode, Traum, Sexualität, und um den gesellschaftlichen Blick auf die Rolle und Erscheinung der Frau über die Jahre.

Die Teilnahmegebühr ist im Museumseintritt enthalten.



Eintrittsfreier Tag für Alle!

Fr. 07.03.2025

10 – 17 Uhr

[LVR-Industriemuseum Papiermühle](#)
[Alte Dombach](#)

© LVR-ZMB, St. Arendt

Jeden ersten Freitag im Monat gibt es einen besonderen Tag im Museum – der Eintritt ist frei. Die Dauerausstellung lädt dazu ein, die Geschichte und Herstellung des Papiers zu entdecken. Dabei können Besuchende auch selbst Papier schöpfen, die große Papiermaschine PM4 erkunden und den Betrieb einer Laborpapiermaschine in einer Vorführung kennenlernen.

Dieses Angebot gilt nicht für Wechsellausstellungen und Veranstaltungen.

Augenschmaus – der Film-Treff in Schildgen zeigt „Die einfachen Dinge“

Fr. 07.03.2025 | 19.30 Uhr | Krypta der [Ev. Andreaskirche Schildgen](#) | Schüllenbusch 2

Die Evangelische Andreaskirche und das Katholische Bildungswerk zeigen die französische Komödie „Die einfachen Dinge“.

Zum Inhalt: Vincent, erfolgreicher Unternehmer und Workaholic, hat eine Autopanne auf einer Bergstraße. Dadurch wird sein hektisches Leben aus der Bahn geworfen. Pierre, der abseits der modernen Welt inmitten der erhabenen Natur lebt, kommt ihm zu Hilfe und bietet Vincent seine Gastfreundschaft an. Das Treffen der beiden völlig gegensätzlichen Männer bringt ihre jeweiligen Gewissheiten komplett durcheinander.

Wie alle Filme des Regisseurs Éric Besnards (Birnenkuchen mit Lavendel) ist auch dieser Film ein Wohlfühlfilm.

Im Anschluss an den Film gibt es bei einem Getränk die Gelegenheit zu einem Filmgespräch. Die Gebühr beträgt 5,00 €. Einlass ab 19 Uhr, beschränkte Teilnehmerzahl. Altersfreigabe: ab 12 Jahre.

Benefizkonzert für Klimagerechtigkeit

Fr. 07.03.2025 | 19.30 Uhr | Pfarrsaal Herz Jesu Kirche | Altenberger-Dom-Str. 140

Ein besonderer Konzertabend im Rahmen der 8. Konzertreihe für Klimagerechtigkeit des Pianisten und Komponisten Roland Vossebrecker.

Während des Konzertes kommuniziert der Musiker mit dem Publikum, spricht über die Musik,

über das Spendenprojekt und über Fragen der KlimaGerechtigkeit.

Auf dem Programm stehen Werke von J.S. Bach und R. Vossebrecker.

Der Bergisch Gladbacher Komponist und Pianist Roland Vossebrecker engagiert sich seit einigen Jahren mit Benefizkonzerten für Klimagerechtigkeit und hat mit seinen Konzert-Projekten der letzten Jahre bereits über 141.000 € für die Entwicklungshilfe-Organisationen Oxfam und die Welthungerhilfe eingespielt.

Der Eintritt ist frei(-willig), um Spenden wird gebeten. Alle gesammelten Spenden gehen ohne Abzug zu gleichen Teilen an Oxfam und die Welthungerhilfe.

Bitte nutzen Sie für die Anmeldung die [Online-Voranmeldung](#); Voranmeldungen haben Vorrang beim Einlass.

Veranstalter: [Himmel un Ääd e.V.](#)



Internationaler Frauentag

IN SEARCH...

Filmvorführung und Gespräch mit der Regisseurin Beryl Magoko
(Altersempfehlung: ab 16 Jahren)

Fr. 07.03.2025 | 20 Uhr

[THEAS Theater](#) | Jakobstr. 103

© Foto: „In Search“

Die Filmmacherin und Hauptprotagonistin des Films, Beryl Magoko, setzt sich authentisch, emotional und oft humorvoll mit dem eigenen Trauma der Genitalverstümmelung (FGM) auseinander. Sie wuchs in einem Dorf in Kenia auf. Als junges Mädchen ertrug sie eine weibliche Genitalverstümmelung, ohne zu wissen, welche gravierenden Folgen das für ihr Leben haben würde. Später erfährt sie, dass es neue Operationsmethoden gibt, die versprechen, das zurückzugeben, was verloren ging. Beryl erforscht dieses persönliche wie politische Thema, indem sie mit anderen Frauen spricht, die ähnliche Erfahrungen gemacht haben. Und sie konfrontiert mit erstaunlicher Offenheit ihre eigene Familie mit ihren Fragen. Beryl Magoko's Film wird nicht nur auf Filmfestivals in Europa und Afrika mit großem Erfolg gezeigt, sondern sie zeigt ihren Film auch in den Dörfern Kenias und schafft so ein Bewusstsein in der lokalen Bevölkerung, dass Genitalbeschneidung ein schreiendes Unrecht gegen Frauen ist, unter deren Folgen die Frauen lebenslang schwer leiden.

Im Anschluss an den Film haben wir die Gelegenheit, mit Beryl Magoko ins Gespräch zu kommen und auch von ihren Aktivitäten in Kenia zu hören.

Wir zeigen den Film in den Originalsprachen; die Passagen in Englisch und Kiswahili sind deutsch Untertitelt.

Regie: Beryl Magoko, Deutschland 2018, Dokumentarfilm (90 Minuten)

Es laden ein: Gleichstellungsstellen der Stadt Bergisch Gladbach und des Rheinisch-Bergischen Kreises, FIF Netzwerk – Frauen in Führung und Katholische Familienbildungsstätte, THEAS Theater

Eintritt: 8,00 €. Kartenverkauf online: www.theas.de/buchung/karten, Reservierungen: theater@theas.de oder Tel. 02202 / 92765015.



**Zum Internationalen Frauentag:
Workshop für Frauen jeden Alters
zur Ausstellung Ruth Marten: All
About Eve**

Sa. 08.03.2025

11.30 – 14 Uhr

[Kunstmuseum Villa Zanders](#)

Konrad-Adenauer-Platz 8

Von Frauen, für Frauen: Taucht mit uns in die faszinierende Welt der Künstlerin Ruth Marten ein. Gemeinsam betrachten wir ihre Darstellungen von Weiblichkeit und arbeiten im Anschluss gemeinsam praktisch im Atelier des Kunstmuseum Villa Zanders.

Ruth Marten, 48 2024, aus der Serie: All About Eve Gouache auf Heliogravüre von 1923, ca. 22,8 x 17 cm, Courtesy Van der Grinten Galerie © the artist, Foto: Jeffrey Sturges

Teilnahmegebühr: 10,00 € (inkl. Material). Anmeldung telefonisch unter 02202 / 142334 oder per E-Mail unter info@villa-zanders.de.

Feiern Sie mit uns den Internationalen Frauentag! Am Samstag, den 8. März 2025 gewähren wir allen Frauen und Menschen, die sich als Frau bezeichnen, freien Eintritt in unser Museum.



**Für Hörbehinderte, Angehörige und
Interessierte:
Verstehen - und verstanden werden!**

Sa. 08.03.2025

12 – 16.30 Uhr

[Bürgerhaus Bergischer Löwe](#)

Konrad-Adenauer-Platz

Workshop mit Peter Dieler (Leitender Audiotherapeut der Median Klink am Burggraben in Bad Salzuflen)

Verstehen ist eben das Eine - sich mit seinem anders Hören auch verstanden zu fühlen, das ist das Andere!

Teil 1: Lösungen für schwierige Kommunikationssituationen erarbeiten

Teil 2: Gegenseitig stärken

Teil 3: Möglichkeiten und Grenzen erörtern

Es stehen Geräte für den induktiven Empfang für Hörgeräte oder Cochlea Implantate (CI) zur Verfügung. Das Programm T-Spule muss aktiviert sein!

Außerdem wird per Transkription der gesprochene Text auf eine Leinwand projiziert.

Der Eintritt ist frei. Um Anmeldung unter kontakt@shg-hoerbar.de wird gebeten, da nur begrenzte Anzahl Plätze und Technik vorhanden ist.

Veranstalter: [HörBar e.V.](#)



**Kunstlabor: Inklusiver Kunst-
Workshop für junge Menschen ab 13
Jahren unter Anleitung eines jungen
Teams**

Sa. 08.03.2025

14 – 17.30 Uhr

[Kunstmuseum Villa Zanders](#)

Konrad-Adenauer-Platz 8

© Bild: Lennard Amerling

Du wolltest schon immer mal verschiedene Drucktechniken ausprobieren, collagieren, fotografieren, digital gestalten, dreidimensional bauen oder einfach zeichnen und malen? Dann komm' vorbei und lass' deiner Kreativität freien Lauf – ob alleine, mit Begleitung oder in einer Gruppe.

Unterstützt wirst du dabei von einem jungen Team: Wir helfen dir bei der Themenfindung oder schauen uns gemeinsam die aktuelle Ausstellung im Museum an.

Das KUNSTLABOR ist ein offenes und inklusives, kostenfreies Kunstangebot, das sich an junge Menschen ab ca. 13 Jahren mit und ohne Behinderung richtet. Teile deine Ergebnisse und Eindrücke gerne unter: [#kunstlaborvillazanders](#).

Stempelwerkstatt - Junge VHS

Sa. 08.03.2025 | 15 - 17.15 Uhr | [VHS Bergisch Gladbach](#) | Buchmühlenstr. 12

Stempel kann man immer gebrauchen! Ein kleines, ganz persönliches Stempelset ist schnell gefertigt. Damit können vielfältige Muster erstellt werden. Schönes Papier und verschiedenfarbige Stempelkissen - schon kann's losgehen. Im Nu entstehen coole kleine Bilder, kreative Karten und geheime Botschaften für liebe Menschen.

Patricia Schmidthaber baut mit Euch Stempel für den unbegrenzten Einsatz aus einfachen Materialien, die zur Verfügung gestellt werden. Der Kurs ist geeignet für Jugendliche zwischen 13 und 17 Jahren (Anmeldung über Erziehungsberechtigte).

Teilnahmegebühr: 22,00 €. Anmeldung unter: [vhs-gl.de](#).

Workshop: Makramee Frühlingsdekoration

Sa. 08.03.2025 | 15 – 19.30 Uhr | [VHS Bergisch Gladbach](#) | Buchmühlenstr. 12

Blumen, Blätter - alles wächst! Wir fertigen frische Frühlingsdekorationen mit Makramee an! Makramee ist eine spezielle Knüpfttechnik zur Herstellung verschiedener Textilien oder auch Schmuck. Zusammen lernen wir grundlegende Knoten der Makramee-Knüpfttechnik, um

direkt ein kleines, selbstgemachtes Projekt anzugehen. Je nach Wunsch können - mit großer Garnauswahl - kleine Deko-Artikel hergestellt werden, welche perfekt zum Thema Ostern und Frühling passen. Die Dekoartikel verschönern die eigene Wohnung oder erfreuen als kleine Ostergeschenke.

Der Kurs ist für Anfänger/innen und Fortgeschrittene gleichermaßen geeignet.

Teilnahmegebühr: 41,00 €; 6 € Lernmittelgebühr für besondere Materialien sind im Kurspreis enthalten.

Götz Sambale – PERFECT MATCH aus
Material, Form und Idee
08.03.2025 – 23.05.2025



Götz Sambale – PERFECT MATCH aus Material, Form und Idee

Vernissage

Sa. 08.03.2025

18.30 Uhr

[Partout® Kunstkabinett](#)

Straßen 85

© Fotos: Götz Sambale

Götz Sambale ist Bildhauer und Grafiker. Aus Holz und Bronze gestaltet er Formen und Figuren und schafft mit seinen Holzobjekten Druckgrafiken auf Büttenpapier. Formreduziert und von eindrücklicher Klarheit sind sowohl Skulptur als auch Grafik. Dabei erfindet Sambale keine neuen Formen, sondern er findet sie im grenzenlosen Schatz der unschlagbaren Meisterin Natur. Das industrielle Ambiente der Galerie Partout® Kunstkabinett bietet der großen Soloausstellung PERFECT MATCH aus Material, Form und Idee des Künstlers Götz Sambale die Bühne für ein außergewöhnliches Wechselspiel.

Der Künstler ist anwesend.

Dauer der Ausstellung: 08.03. – 23.05.2025. Geöffnet: di, do, fr 16 - 19 Uhr und sa 11 - 13 Uhr und nach persönlicher Vereinbarung unter 02204 / 425238 oder 0157 / 35532907.



EDITH PIAF – „Alles oder Nichts“ Eine Hommage an Edith Piaf

Sa. 08.03.2025

20 Uhr

[THEAS Theater](#)

Jakobstr. 103

© Foto: Bodo von Lonski

Edith Piaf war eine Urgewalt in 1,47 m Größe, eine zarte Person mit einer Stimme einer Riesin. Sie ist verankert in unserer Erinnerung durch ihren Gesang und die einzigartige Interpretation ihrer Chansons und auch wegen ihres ereignisreichen und intensiven Lebens. Unverwundlich stellte sie sich allen Schicksalsschlägen und hatte eine nahezu kathartische

Wirkung auf ihr Publikum. Lieder und biographisches Material wurden nun in diesem Programm verquickt und halten so manch überraschende Geschichten bereit, die viele unbekannte Einblicke in ihr Leben und Schaffen schenken.

Gesang und Spiel: Daniela Dingfeld, Akkordeon: Antonello Simone

Eintritt: 18,00 € / 12,00 € (erm.). Kartenverkauf online: www.theas.de/buchung/karten,

Reservierungen: theater@theas.de oder Tel. 02202 / 92765015.



**Öffentliche Führung durch die
Ausstellung Paper / Elements. Kunst
aus Papier und die vier Elemente**

So. 09.03.2025

11.30 – 12.30 Uhr

[Kunstmuseum Villa Zanders](http://www.kunstmuseumvillaanders.de)

Konrad-Adenauer-Platz 8

*Tina Haase, Stratigraphie, 2010, aus der
Sammlung "Kunst aus Papier", Kunstmuseum
Villa Zanders, Fotografie: Michael Wittassek*

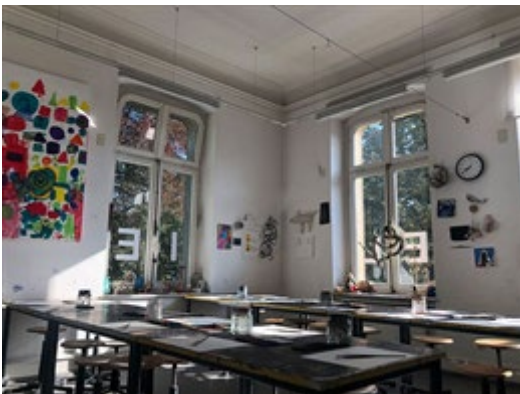
Die Ausstellung widmet sich den vier Elementen Feuer, Wasser, Erde und Luft und lenkt gleichzeitig den Fokus auf die Sammlung „Kunst aus Papier“. Seit der Antike faszinieren die vier Elemente die Menschheit und bilden zentrale Themen in Kunst und Philosophie. Ab den 1960er-Jahren setzten sich Künstlerinnen und Künstler erneut mit den Elementen auseinander, sei es in Form experimenteller Untersuchungen der Kunstformen und Materialien, seien es Ansätze zur bildhaften Darstellung der Elemente.

Die Sammlung beherbergt eine Vielzahl von Arbeiten, die sich auf unterschiedliche Weise mit den vier Elementen beschäftigen – von direkten Verweisen über assoziative Interpretationen bis hin zu Ergebnissen von Reaktionen auf dem Papier selbst.

Die Ausstellung zeigt Werke von ca. 40 Künstlerinnen und Künstlern aus der Sammlung Kunst aus Papier, u.a. von Bernard Aubertin, Mary Bauermeister, John Cage, Tina Haase, Oskar Holweck, Jenny Holzer, Wolfgang Mally, Robert Rauschenberg, Takako Saito, Regine Schumann, Yoko Terauchi, Günther Uecker und Timm Ulrichs.

Kuratiert von Dr. Ina Dinter und Sabine Majer.

Die Teilnahmegebühr ist im Museumseintritt enthalten.



**Sonntags-Atelier
Kreativ-Workshop für alle
Altersgruppen**

So. 09.03.2025

11.30 – 13.30 Uhr

[Kunstmuseum Villa Zanders](http://www.kunstmuseumvillaanders.de)

Konrad-Adenauer-Platz 8

© Foto: Kunstmuseum Villa Zanders

Kunst verbindet: In unserem Sonntags-Atelier treffen Jung und Alt, Groß und Klein zusammen, um selber Kunst zu machen. In einer kreativen und inspirierenden Atmosphäre kann man den eigenen Vorstellungen nachgehen und Freude am Gestalten entdecken. Jeden ersten Sonntag im Monat besteht die Möglichkeit, sich von Künstlern und Künstlerinnen Anregungen zu holen und verschiedene Materialien und Techniken kennenzulernen. Entdecken Sie Ihr eigenes Potential und begegnen Sie anderen kreativen Menschen! Mitmachen können Alle.

Anmeldung unter Tel. 02202 / 14-2334 oder per E-Mail: info@villa-zanders.de.

Teilnahmegebühr inkl. Material: Erwachsene 6,00 €, Kinder 3,00 €, Familien 12,00 €.



Öffentliche Führung durch die Ausstellung Must-have. Geschichte, Gegenwart, Zukunft des Konsums

So. 09.03.2025

14 Uhr

[LVR-Industriemuseum Papiermühle
Alte Dombach](#)

© LVR-Industriemuseum

Tabakpfeife, Schallplatte oder Smartphone – Konsumartikel, die alle kennen, alle haben, alle brauchen? Zu verschiedenen Zeiten galten ganz unterschiedliche Dinge als „Must-have“. Die Ausstellung verfolgt die Entwicklung des Konsums der letzten 200 Jahre bis in die Gegenwart und regt zur Auseinandersetzung mit unserem eigenen Konsumverhalten an. Kosten: Erwachsene 5,50 €, Kinder/Jugendliche (ab 11 Jahre) 1,00 €, inkl. Eintritt in die Dauer- und Wechselausstellung; bitte keine Gruppen! Anmeldung erwünscht im LVR-Ticketshop - www.shop.industriemuseum.lvr.de oder bei kulturinfo rheinland, Tel. 02234 / 9921555.



**Zeitenwende '45 - Aufbruch in ein
neues Europa
Ausstellung des Volksbund
Deutsche Kriegsgräberfürsorge e.V.**

Ausstellungseröffnung mit
Podiumsgespräch

Mo. 10.03.2025

19 – 20.30 Uhr

[VHS Bergisch Gladbach](https://www.vhs-berglisch-gladbach.de)

Buchmühlenstr. 12

Zeitenwende '45?!

Ausstellungseröffnung mit Podiumsgespräch
zu lokalem Engagement in den
Städtepartnerschaften für Frieden
10. März 2025 - 19 Uhr - VHS Bergisch Gladbach



Die Teilnahme an der Eröffnung ist
kostenlos. Anmeldung unter: [vhs-gl.de](https://www.vhs-berglisch-gladbach.de).

.....
*Bildnachweis: Volksbund Deutsche
Kriegsgräberfürsorge e.V. / Konstanze Bauer*

Anlässlich 80 Jahre Kriegsende zeigt die Ausstellung in einer Rückschau auf das Jahr 1945 auf, welche politischen Vorstellungen nach dem Zweiten Weltkrieg die Friedensordnung europa- und weltweit prägten.

Nach der Begrüßung durch Bürgermeister Frank Stein und Regierungspräsident Dr. Thomas Wilk folgt ein Podiumsgespräch zu lokalem Engagement für Frieden in den Städtepartnerschaften der Stadt Bergisch Gladbach sowie eine Führung durch die Ausstellung. Musikalisch begleitet wird der Abend von dem Komponisten und Pianisten Roland Vossebrecker.

Die Ausstellung ist ohne Voranmeldung bis zum 28. März 2025 in der Volkshochschule zu sehen.



**Mit Baby ins Museum
Führung durch die Ausstellung
„Ruth Marten: All About Eve“**

Di. 11.03.2025

10.30 - 12 Uhr

[Kunstmuseum Villa Zanders](https://www.kunstmuseumvillaanders.de)

Konrad-Adenauer-Platz 8

.....
© Foto: Elke Moorkamp in der Ausstellung
„Christoph Gesing – Duochrome“

Jeden zweiten Dienstagvormittag des Monats haben junge Familien in einer entspannten und lockeren Atmosphäre die Möglichkeit, im Kunstmuseum Villa Zanders bei einer Führung

Kunst zu erleben und anzuschauen – die Bandbreite reicht von der Romantik bis zur Gegenwartskunst. Im Anschluss haben Sie Gelegenheit zum persönlichen Austausch bei Kaffee oder Tee in den historischen Räumen der Villa Zanders. Eingeladen sind Mütter und Väter mit ihren Babys bis 1 Jahr. Teilnahmegebühr inkl. Eintritt, Führung und Getränk 7,00 € pro Elternteil. In Kooperation mit der Kath. Familienbildungsstätte. In Kooperation mit der Kath. Familienbildungsstätte. Anmeldung: [Kath. Familienbildungsstätte](http://Kath.Familienbildungsstätte), Tel. 02202 / 936390 oder E-Mail: info@fbs-gladbach.de (ohne Anmeldung ist eine Teilnahme ebenfalls möglich, solange Restplätze verfügbar sind). Leitung: Claudia Betzin



**Mit allen Sinnen
Begegnung mit Kunst für Menschen
mit Demenz und deren Angehörige**

Di. 11.03.2025
14.30 – 16.30 Uhr
Kunstmuseum Villa Zanders
Konrad-Adenauer-Platz 8

© Bild: Anna Arnold

Mit angepassten und bedürfnisorientierten Angeboten wollen wir den Betroffenen und ihren Angehörigen eine schöne Zeit im Museum ermöglichen. Das Bedürfnis nach Kultur und gesellschaftlicher Teilhabe geht nicht automatisch mit der Erkrankung verloren. Im Gegenteil – Architektur, bildende Kunst und Musik bilden wichtige Schlüssel zur emotionalen Welt der Betroffenen. Aus diesem Grund steht während des Museumsbesuches nicht die Vermittlung von kunsthistorischem Wissen, sondern eine gemeinsame schöne Zeit im Vordergrund.

Leitung: Claudia Betzin, Künstlerin.

In Kleingruppen bis max. acht Personen plus Betreuerinnen und Betreuer schauen wir uns aktuelle Ausstellungen an oder begegnen ausgewählten Kunstwerken unserer Sammlung mit allen Sinnen - dazu gehören auch musikalische Eindrücke. Anschließend genießen wir die besondere Atmosphäre des Hauses bei Kaffee und Kuchen im Grünen Salon.

Die Termine sind von kleinen Gruppen sowie Einzelpersonen mit Betreuenden buchbar.

Teilnahmegebühr inkl. Eintritt, Führung, Kaffee und Kuchen: 9,00 € / Betreuende: 6,00 €.

Barrierefreier Zugang sowie behindertengerechte Toilette und großer Aufzug vorhanden. Das Museum ist mit Rollstühlen befahrbar.

Anmeldung unter Tel. 02202 / 14-2334 oder per E-Mail: info@villa-zanders.de.

Literaturkreis im Laurentiushaus: TALILE - Eine Tasche Literatur voller Leben

Di. 11.03. / 25.03. / 08.04. & 29.04.2025 | jeweils 17.30 – 19 Uhr | [Kath. Bildungswerk](http://Kath.Bildungswerk)
Rheinisch-Bergischer Kreis | Laurentiusstr. 4-12

Geschichten von damals und heute. Von hier und dort. Zum Lachen und Weinen.

Ein Austausch über die Romane von Schriftstellerinnen und Schriftstellern aus Rumänien, Österreich, Deutschland. Zusammengestellt von der Stadtbücherei im Forum und der

Kulturwissenschaftlerin Dr. Ursula Pietsch-Lindt. Eine Kooperation zwischen Stadtbücherei im

Forum und dem Katholischen Bildungswerk im Rheinisch-Bergischen Kreis.

11.03.2025 (M. Köhlmeier, Das Philosophenschiff)

25.03.2025 (Iris Wolff, Lichtungen)

Die Bücher werden von der Stadtbücherei Bergisch Gladbach als Leihgaben zur Verfügung gestellt, den ersten Titel können Sie nach Ihrer Anmeldung im Kath. Bildungswerk, 2. Etage, abholen. Referentin: Dr. Ursula Pietsch-Lindt.

Anmeldung beim [Kath. Bildungswerk Rheinisch-Bergischer Kreis](#). Gebühr: 21,60 €, Kursnummer: 2512760023.



**Max-Bruch-Jazzclub
„Gaby Goldberg & Friends“**

Di. 11.03.2025

19.30 Uhr

[Städtische Max-Bruch-Musikschule](#)

Kammermusiksaal

Langemarckweg 14

Marcel Wasserfuhr, © Foto: Sascha Bofinger

In Bergisch Gladbach können sich Musikinteressierte viermal im Jahr auf groovige Rhythmen freuen. Dann wird der Kammermusiksaal der Max-Bruch-Musikschule zum Jazzclub.

In der Konzertreihe „Max-Bruch-Jazzclub“ spielt pro Abend eine Band. Hier präsentieren sich Lehrerinnen und Lehrer der Musikschule ihren Schülerinnen und Schülern sowie deren Eltern und einem großen, offenen Publikum. Häufig zusammen mit anderen Musikern, so auch am 11. März: Beim Konzert von „Gaby Goldberg & Friends“ bringen Gaby Goldberg mit Gesang, Bernd Kämmerling am Piano, Constantin Herzog am Bass und Marcel Wasserfuhr am Schlagzeug die Jazzmusik in die Musikschule.

Der Eintritt zum Jazzclub ist immer kostenlos, Spenden für die Musiker und die Organisation sind gerne gesehen. Ein Getränk wird stets dazu geboten.



Kunstgenuss – Kunst, Kaffee und Kuchen

Führung durch die Ausstellung „Ruth Marten: All about Eve“

Mit Sigrid Ernst-Fuchs M.A.

Mi. 12.03.2025 | 15 - 17 Uhr

Mi. 26.03.2025 | 15 - 17 Uhr

[Kunstmuseum Villa Zanders](#)

Konrad-Adenauer-Platz 8

10,00 € pro Person, inklusive Eintritt,
Führung, Heißgetränk & Kuchen.

Anmeldung unter Tel. 02202 / 14-2334

oder per E-Mail: info@villa-zanders.de.

Ruth Marten, 28 2023, aus der Serie: All About Eve Gouache auf Heliogravüre von 1923, ca. 22,8 x 17 cm, Courtesy The Neon Museum Las Vegas © the artist, Foto: Jeffrey Sturges

Nach einer Führung durch unsere aktuelle Ausstellung begleitet Sie die Kunsthistorikerin Sigrid Ernst-Fuchs in unsere historischen Räume, wo Sie bei einem Stück Kuchen und einem Heißgetränk einen gemütlichen Nachmittag verbringen können. Wenn Sie möchten, haben Sie auch im Anschluss noch einmal die Möglichkeit, in Ruhe in die Ausstellung zurückzukehren und die Kunst und das Gesagte auf sich wirken zu lassen. Zur Führung stehen Sitzmöglichkeiten zur Verfügung.



Aladin – das Musical

Familienmusical ab 4 Jahren

Do. 13.03.2025

16 Uhr

[Bürgerhaus Bergischer Löwe](#)

Konrad-Adenauer-Platz

Über den Mut, das eigene Schicksal zu ändern:

Im Musical-Highlight „Aladin“ taucht das Publikum ein in eine Welt voller Abenteuer und Magie. Eigens komponierte Musicalhits, jede Menge Spannung und noch mehr Humor versprechen beste Live-Unterhaltung für die ganze Familie!

Das für seine fantasievollen Familienmusicals bekannte Theater Liberi präsentiert die berühmte Geschichte aus 1001 Nacht in einer temporeichen und modernen Version. Bestens ausgebildete Musicaldarsteller zeigen die abwechslungsreichen Facetten der beliebten Charaktere in diesem Märchen rund um Mut, Selbstbestimmung und Freundschaft.

Fantastische Lichteffekte, edle Kostüme sowie eindrucksvolle Musik und Choreografien erschaffen dabei die perfekte Kulisse für die geheimnisvolle Welt von Aladin, Yasmin und Dschinni.

Preise: 33,00 € / 29,00 € / 25,00 €



**50. Ausstellung im Palliativ- und Hospizzentrum
"Mit-Gefühl"
Photographien von Markus Bollen**

Vernissage der Jubiläumsausstellung
Do. 13.03.2025 | 19 Uhr
GFO Hospiz Vinzenz-Pallotti Bensberg
Vinzenz-Palotti-Str. 20

Gelbe Wellenberge, Mallorca © Foto: Markus Bollen

Es werden Photographien des Bensberger Künstlers [Markus Bollen](#) gezeigt. Markus Bollen ist nicht nur Photograph, er ist auch engagierter Naturschützer und hat schon früh eine Leidenschaft zur chinesischen Philosophie entwickelt. Beides spiegelt sich in seinen Aufnahmen und ausgewählten Aphorismen wieder.

Dauer der Ausstellung: 13.03. – 25.09.2025. Die Ausstellung kann täglich von 10 – 18 Uhr besichtigt werden.



FreiSpiel

Fr. 14.03.2025
14 – 17 Uhr
[Stadtbücherei im Forum](#)
Hauptstr. 250

© Bild: Jan Vašek

Die Freispiel-Stunden bieten die perfekte Gelegenheit, in die Welt der Videospiele einzutauchen und gemeinsam Spaß zu haben.

Für Mitspielende ist gesorgt: Während der Freispiel-Stunden können mit einem Ansprechpartner Spiele ausprobiert werden. Die Mitarbeitenden der Stadtbücherei bereiten für die Termine jeweils ein Spiel für die Konsolen vor und beantworten Fragen rund ums Gaming.

Alter: Die Spiele haben eine Altersfreigabe ab 0 Jahren oder ab 6 Jahren. Die Konsolenspiele sind ab 6 Jahren freigegeben. So stellen wir sicher, dass die Inhalte für alle Altersgruppen geeignet sind und unbeschwertes Spielen ermöglichen.

Der Zugang zum Veranstaltungsraum ist barrierefrei. Eine Anmeldung ist nicht nötig. Es kann zu Wartezeiten an den Spielmöglichkeiten kommen.



Lernnacht in der Stadtbücherei im Forum

Fr. 14.03.2025

Fr. 28.03.2025

19 – 23 Uhr

[Stadtbücherei im Forum](#)

Hauptstr. 250

Bild: pch-vector

Während der Lernnächte kannst du bei uns bis spät in den Abend lernen und arbeiten. Und zwar in ruhiger Atmosphäre, ganz frei von Ablenkung. Mithilfe der umfassenden Arbeits- und Recherchemöglichkeiten in der Stadtbücherei steht deiner Produktivität nichts mehr im Wege. Du kannst unsere Internet-PCs nutzen oder auch gerne deinen eigenen Laptop mitbringen. Es gibt kostenfreies W-LAN im ganzen Haus. Außerdem stehen für dich zahlreiche Lektüren und Material zum Lernen bereit, wie Abiturtrainer, Interpretationshilfen und alles rund ums Thema Prüfungsvorbereitung.

Benötigst du Literatur zu einem bestimmten Thema oder Fach? Dann wende dich gerne an uns, wir helfen dir bei der Recherche weiter.

Du kannst auch gemeinsam mit Freunden lernen. Meldet euch jeder einzeln an, damit wir genügend Stühle bereitstellen können. Es gibt allerdings nur eine begrenzte Anzahl an größeren Gruppentischen.

Für Getränke und Nervennahrung ist natürlich gesorgt.

Für die kostenlose Teilnahme könnt ihr euch bis Mittwoch vor der jeweiligen Lernnacht online anmelden.

[Anmeldung zur Lernnacht am 14.03.2025 im Forum – Stadt Bergisch Gladbach](#)

[Anmeldung zur Lernnacht am 28.03.2025 im Forum – Stadt Bergisch Gladbach](#)



4. Galeriekonzert

PAAZ – Chanson, Jazz & Global Music

Maryam Akhondi und Band

Fr. 14.03.2025

20 Uhr

[Kunstmuseum Villa Zanders](#)

Konrad-Adenauer-Platz 8

© Foto: Bernd G. Schmitz

Auch wenn die gesungenen Texte persische sind: Die Musik von „Maryam Akhondys Paaz“ klingt international, ist voller jazziger Grooves und weltmusikalischer Klangfarben. Den Kern des Programms bilden Eigenkompositionen und Chansons aus der Blütezeit des iranischen Radios von 1950 bis zur Islamischen Revolution 1979 in neuer musikalischer Form.

Für ihre Rolle als „aktive Brückenbauerin zwischen den verschiedenen Musikkulturen, persischen und europäischen, klassischen und modernen Spielweisen“ erhielt Maryam Akhondy 2023 den WDR-Jazzpreis in der Kategorie Musikkulturen.

Nach den Galeriekonzerten lädt das [Haus der Musik](#) zu kostenlosem Kölsch und Wasser ein. Karten zu 12,50 € mit den üblichen Ermäßigungen an der Theaterkasse Bergischer Löwe, Reservierungen unter Tel. 02202 / 14-2604, Abendkasse. Schüler und Schülerinnen der Musikschule haben bis zum Alter von 25 Jahren freien Eintritt.

Gustav Mahler - als Dirigent aktiv in 10 Städten

Musikseminar im Laurentiushaus

Sa. 15.03.2025 | 15 – 17.15 Uhr | [Kath. Bildungswerk Rheinisch-Bergischer Kreis](#) |

Laurentiusstraße 4-12

Böhmische und finnisch-mythologische Spätromantik werden die Teilnehmenden im Frühjahr 2025 mit großen Werken beeindruckt. Neun Sinfonien und mehrere Orchesterlieder sind es bei Mahler, sieben Sinfonien, zahlreiche sinfonische Tondichtungen und ein Violinkonzert bei Sibelius, dem sich das Seminar im Mai widmet.

Gustav Mahler entstammte bescheidenen bürgerlich-jüdischen Verhältnissen. Er wuchs in der mährischen Kleinstadt Iglau auf, dem Zentrum einer kleinen deutschen Sprachklave.

Mit 15 ging er zum Musikstudium nach Wien, mit 20 begann seine steile Laufbahn als Kapellmeister: 1897 wurde er auch Künstlerischer Direktor der Wiener Hofoper. Seine monumentalen Symphonien mit ihrem extrem ausgedehnten Klangapparat sollten eine neue Welt aufbauen mit Botschaften, für die das beginnende säkularisierte 20. Jh. kein Ohr mehr hatte. Sechzig Jahre später fanden sie ein aufgeschlosseneres Publikum.

Referent: Siegfried R. Schwenke

Anmeldung beim [Kath. Bildungswerk Rheinisch-Bergischer Kreis](#). Gebühr: 8,00 €,

Kursnummer: 2512760019



Luciano – 3 Tenöre feiern eine Legende Hommage an Luciano Pavarotti

Sa. 15.03.2025

19.30 Uhr

[Bürgerhaus Bergischer Löwe](#)

Konrad-Adenauer-Platz

Preis: 48,50 €.

Im Jahr 2025 hätte er seinen 90. Geburtstag gefeiert: Luciano Pavarotti.

In Erinnerung an den Popstar der Opernfeld sind drei Ausnahmetenöre unserer Zeit unterwegs, um ihr großes Idol zu feiern. Sie interpretieren die wunderbaren Arien und Lieder,

mit denen Luciano Pavarotti berühmt geworden ist - 100% live und ohne Mikrofone. Aus Deutschland, Spanien und Italien kommen die drei stimmungsgewaltigen Sänger, die an den Jahrhunderttenor Luciano Pavarotti erinnern möchten.

Der Dortmunder Johannes Groß ist Kopf und Gründer der German Tenors und gilt für viele als einer der letzten Helden Tenore unserer Zeit. Oscar Marin stammt aus Barcelona, war Schüler von Montserrat Caballé und singt heute auf der ganzen Welt. Ricardo Marinello gewinnt bereits im Alter von 18 Jahren die CastingShow „Das Supertalent“, setzt aber trotzdem im Anschluss seine klassische Ausbildung fort und begeistert mit seiner lyrischen Tenorstimme – jüngst sorgt er auch auf TikTok für Furore.

Moderatoren-Legende Ulli Potofski wird wieder mit Geschichten und Anekdoten das abwechslungsreiche Leben von Luciano Pavarotti reflektieren.

Begleitet werden die Akteure von der Tastenvirtuosin Claudia Hirschfeld, die mit dem Titel „Luciano“ eine musikalische Hommage für Pavarotti schuf, die nicht nur bei den Konzerten immer für großen Jubel sorgt, sondern inzwischen weltweit bei Kompositionswettbewerben mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet wurde.



„Die kleine Maus und ihr großer Wunsch“

Puppenspiel frei nach einem traditionellen Märchen aus Burma (Myanmar)

Sa. 15.03.2025 | 15 Uhr

Sa. 22.03.2025 | 15 Uhr

Sa. 29.03.2025 | 15 Uhr

Theater im Puppenpavillon

Kaule (Gelände Johannes-Gutenberg-Realschule)

Das Stück eignet sich für Kinder ab drei Jahre; jüngere Kinder können die Vorstellungen nicht besuchen.

Das Mäusemädchen Mia hat sich bis über beide Ohren in den Mäusejungen Fredi verliebt. Den möchte sie eines Tages heiraten, damit sie gemeinsam so glücklich werden können wie Oma und Opa. Dieser Wunsch gefällt Opa Maus aber ganz und gar nicht: Ein gewöhnlicher Mäuserich für seine Enkeltochter? Unmöglich! Für Mia kommt nur der mächtigste Mann auf der ganzen Welt in Frage. Also macht sich Opa Maus auf den Weg, um einen Bräutigam für Mia zu finden – und erlebt dabei eine große Überraschung... - Puppenspieler Gerd J. Pohl (Piccolo Puppenspiele & Theater im Puppenpavillon) präsentiert dieses Stück mit wundervoll geschnitzten Handpuppen und mit einer Reihe von ungewöhnlichen Musikinstrumenten, die vor den Augen (und Ohren) der Kinder bedient werden und zu ganz neuen Klangerlebnissen einladen.

Der Eintritt beträgt 8,00 € für Kinder und 9,00 € für Erwachsene. Kartenreservierungen unter

Tel. 0172 / 2456769 oder mail@theater-im-puppenpavillon.de werden dringend empfohlen.
Reservierungen sind erst nach Bestätigung durch das Theaterbüro gültig.



BÜRGERWEHR (Neighbourhood Watch)

von Sir Alan Ayckbourn, Deutsch von
Inge Greiffenhagen

Sa. 15.03.2025 | 20 Uhr – Premiere

So. 16.03. 2025 | 18 Uhr

Fr. 21.03.2025 | 20 Uhr

Sa. 22.03.2025 | 20 Uhr

Fr. 28.03.2025 | 20 Uhr

Sa. 29.03.2025 | 20 Uhr

THEAS Theater

Jakobstr. 103

© Bild: THEAS Ensemble

„Erst Tee, dann Krieg“ – Hilda und Martin, ein älteres Geschwisterpaar, hat sich den Traum vom Häuschen mit Garten erfüllt, ist ins wohlstuierte feine Bluebell-Hill gezogen und genießt die umwerfende Aussicht in vollen Zügen. Die wird nur ein wenig durch die etwas entfernt liegende unattraktive Sozialsiedlung getrübt. Bei Tee und Schnittchen lernen sie schnell ihre neuen Nachbarn kennen. Eine bunte Truppe mit – nun ja – klitzekleinen Schönheitsfehlern. Kaum haben sie sich richtig eingelebt, bekommt die gutbürgerliche Idylle erste Risse. Martin muss einen Eindringling vom Grundstück vertreiben, eine Scheibe wird eingeworfen. Alle sind sich einig. Es muss gehandelt werden. Die Feinde sind schnell ausgemacht: die da drüben aus der Siedlung. Ein Zaun muss her und Martin gründet eine Bürgerwehr, in die sich die immer paranoider werdenden Nachbarn nur allzu begeistert einbringen. Die Situation eskaliert und es kommt zur Katastrophe.

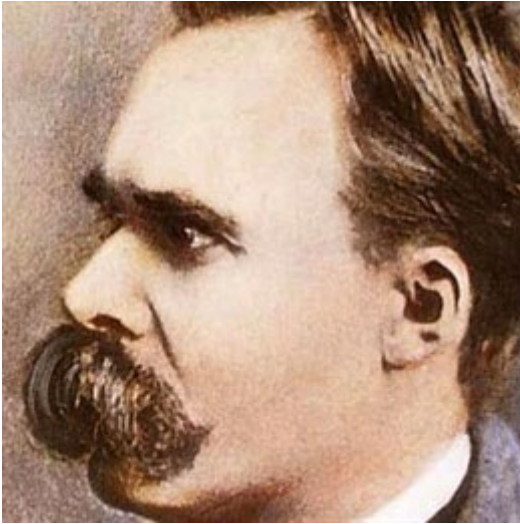
„Bürgerwehr“ ist gleichzeitig umwerfend komisch und zutiefst moralisch ... Das Böse existiert – nicht außerhalb unserer Gesellschaft, sondern in ihrer Mitte. (The Observer)

Es spielt das THEAS Ensemble mit Frank Albrecht, Kornelia Eng-Huniar, Silvia Gimbel, Christa Hansen, Hans-Jürgen Neumann, Susanne Rosenbaum.

Regie: Stefan M H Weiß

Eintritt: 18,00 € / 12,00 € (erm.). Kartenverkauf online: www.theas.de/buchung/karten,

Reservierungen: theater@theas.de oder Tel. 02202 / 92765015.



AkademieExtra
Friedrich Nietzsche
Zum Leben und Werk eines großen
Denkers

(Sa.-So.) 15. bis 16. März 2025

[Thomas-Morus-Akademie Bensberg](#)

Overather Str. 51-53

© Robert C. Solomon, Public domain, via
Wikimedia Commons

Unter den deutschen Philosophen kommt Friedrich Nietzsche gleich in mehrfacher Hinsicht eine Sonderrolle zu: Weil er das eigene Leben nachdrücklich zum Gegenstand seines Schreibens und Philosophierens macht, weil er kein philosophisches System entwirft, sondern gedankenspielerisch in immer neuen Anläufen immer neue Denkmöglichkeiten auslotet, weil er sich dabei literarisch-fiktionaler Schreibweisen bedient und so die Grenze zwischen Philosophie und Dichtung zum Verschwimmen bringt.

Im Seminar geht es um eine Annäherung an das vielfältige Schaffen Nietzsches auf unterschiedlichen Wegen: Nach dem Einstieg über autobiographische Selbstzeugnisse werden in gemeinsamer Lektüre zentrale Themen (etwa der Tod Gottes oder der Begriff „Übermensch“) erkundet. Es wird die Ausnahmestellung von „Also sprach Zarathustra“ diskutiert, schließlich in die Werkstatt des „Dichterphilosophen“ geblickt, um von dort die hochproblematische Wirkungsgeschichte von Nietzsches Nachlass zu vergegenwärtigen. Wir laden Sie herzlich nach Bensberg ein zur intensiven Auseinandersetzung mit dem inzwischen wieder viel diskutierten Werk Friedrich Nietzsches!

[Weitere Informationen...](#)



Öffentliche Führung durch die Ausstellung „Ruth Marten: All about Eve“

So. 16.03.2025

11.30 – 12.30 Uhr

[Kunstmuseum Villa Zanders](#)

Konrad-Adenauer-Platz 8

Die Teilnahmegebühr ist im Museumseintritt enthalten.

All About Eve im Kunstmuseum Villa Zanders zeigt Ruth Martens neueste Serie All About Eve an der die US-amerikanische Künstlerin (*1949, lebt und arbeitet in New York City, NY/USA) seit 2022 arbeitet.

Ruth Marten, 21a 2023, aus der Serie: All About Eve Gouache auf Heliogravüre von 1923, ca. 22,8 x 17 cm, Courtesy Van der Grinten Galerie © the artist, Foto: Jeffrey Sturges

Die Serie offenbart ein komplexes Gefüge, das zwischen High und Low Art schwimmt. Realitäts- und Gattungsgrenzen überschreitet, und voller Humor ist. Kunsthistorische Bezüge mischen sich mit eigenen Bildfindungen, die eine tiefe Symbiose mit dem ursprünglichen Bildmotiv eingehen. Hundert Jahre nach Entstehung der Akt-Serie im Pariser Varietétheater Les Folies Bergère setzt sich Ruth Marten aus heutiger Perspektive mit den Tänzerinnen - eingefangen vom britisch-polnischen Fotografen Stanisław Julian Ignacy Ostroróg (1863-1929) - auseinander.

Neben den Werken der Serie All About Eve gibt die Ausstellung mit rund 30 weiteren Werken aus den Jahren 2008 bis 2022 einen Überblick über das bisherige Schaffen der Künstlerin.



Öffentliche Führung „Papier – vom Handwerk zum Massenprodukt“

So. 16.03.2025

14 - 15 Uhr

[LVR-Industriemuseum Papiermühle](#)

[Alte Dombach](#)

© LVR-ZMB, N.Schäfer

Bei dieser Führung geht es um die Herstellung und den Gebrauch von Papier früher und heute. Highlight des Rundgangs ist die Vorführung der Labor-Papiermaschine.
Kosten: Erwachsene 5,50 €, ermäßigt 4,00 €, Kinder und Jugendliche kostenfrei, inkl.

Museumseintritt. Bitte keine Gruppen.

Anmeldung erwünscht im LVR-Ticketshop - www.shop.industriemuseum.lvr.de oder bei kulturinfo rheinland, Tel. 02234 / 9921555.



**Paper/Elements. Kunst aus Papier
und die vier Elemente
Führung durch das Museum und im
Außenbereich der Villa Zanders mit
Dr. Wolfgang Stöcker**

So. 16.03.2025

14 – 16.30 Uhr

[Kunstmuseum Villa Zanders](#)

Konrad-Adenauer-Platz 8

Wolfgang Mally, Schwefelhölzer auf Papier, 1-100, Quantität-Zeit, 1977/78, Papier mit Brandspuren von Streichhölzern auf Leinwand, Bleistift, 81 x 81 x 4 cm, Foto: Michael Wittassek, © VG Bild-Kunst Bonn, 2024

Das Kunstmuseum Villa Zanders zeigt Kunst aus Papier in vielen Facetten. Die aktuelle Schau präsentiert variantenreiche Interpretationen zu einem traditionsreichen Thema. Dabei besitzt Papier zu allen vier Elementen sinnreiche Verbindungen.

Auf exemplarische Weise stellt Dr. Wolfgang Stöcker einzelne Werke vor und geht gezielt auf die spezifischen Materialitäten der Arbeiten und die damit verbundenen Wirkungen ein. Sehgewohnheiten, Perspektiven und kulturelle Bezüge im Verhältnis zur Kunst kommen zur Sprache. Am Ende der Führung geht es noch einmal nach draußen, um die vielfältigen Architekturen in unmittelbarer Nähe des Museums in Augenschein zu nehmen. Die vier Elemente werden uns dabei auf Schritt und Tritt begleiten.

Anmeldung beim [Kath. Bildungswerk Rheinisch-Bergischer Kreis](#). Gebühr 10,00 €, Kursnummer: 2512770035.

Realität in AUGENBLICKEN – Dialog mit Eduard Manet

Kunstaussstellung von Schülerinnen und Schülern des Gymnasiums Herkenrath

Eröffnung mit stimmungsvoller Musikbegleitung

So. 16.03.2025 | 17 – 18.30 Uhr | Kulturkirche Herrenstrunden | Herrenstrunden 32

Der Kunst-Leistungskurs (Jahrgangsstufe Q1) des [Gymnasiums Herkenrath](#) stellt Werke aus, die im Dialog mit dem französischen Impressionisten Eduard Manet unter dem Titel Realität in AUGENBLICKEN entstanden sind.

Die Schülerinnen und Schüler setzen sich individuell mit den Arbeiten Manets auseinander und erschaffen schließlich eigene Werke in Anlehnung an die Künstler-Vorlagen. - Lassen Sie sich überraschen!

Kostenfrei. Keine Anmeldung erforderlich.

Dauer der Ausstellung: 16.03. - 27.04.2025

Seniorenkino zeigt: „Ein kleines Stück vom Kuchen“

Di. 18.03.2025 | 15 Uhr | [Cineplex](#) | Schloßstr. 46-48

Mahin (Lily Farhadpour) lebt seit dem Tod ihres Mannes und der Ausreise ihrer Tochter nach Europa allein in Teheran. Ein geselliger Nachmittagstee mit Freundinnen gibt den Anstoß dazu, ihren einsamen und monotonen Alltag hinter sich zu lassen. In Mahin reift der Wunsch ihr Liebesleben wieder zu aktivieren. Auf der Suche nach einem neuen Partner, öffnet sie spontan ihr Herz für den gleichaltrigen Taxifahrer Faramarz (Esmail Mehrabi). Aus der zufälligen Begegnung wird eine ebenso überraschende wie unvergessliche Nacht. (Quelle: Verleih)



Let's talk about Rassismus & Psychische Gesundheit

Vortrag und Austausch

Mi. 19.03.2025 | 15 - 17 Uhr

Online-Vortrag: Teilnahme via Zoom

Die Veranstaltung richtet sich an alle interessierten Personen und ist kostenfrei. Anmeldung online bis 18.03.

unter: <https://lets-meet.org/reg/9c1dcf51fca9076932>.

Rassismus hat nicht nur Auswirkungen auf das soziale Leben von Betroffenen, sondern kann auch schwerwiegende Folgen für die psychische Gesundheit haben. Dass rassistische Erfahrungen psychische Auswirkungen haben können, klingt erstmal nachvollziehbar. Aber warum eigentlich? Wie wirkt Rassismus auf die Psyche und was kann helfen? In unserer Veranstaltung werden verschiedene Aspekte näher beleuchtet, zum Beispiel Rassismus als Stresserleben und wie sich Stress körperlich auswirkt. Darüber hinaus wird sich kritisch mit dem System der psychologischen Versorgung innerhalb eines rassistischen Systems auseinandergesetzt. Im Anschluss soll ausreichend Zeit für Austausch, Fragen und Diskussion sein.

Moderation: Lioba Heuel (Der Paritätische NRW) und Simone Heil (SPKoM)

Zielgruppe: Interessierte / Menschen jeden Alters

Veranstaltende: Caritas Rheinberg, Integrationsagenturen NRW, SPKoM, Psychosozialer Trägerverein Solingen, Diakonie Solingen, Diakonisches Werk des Kirchenkreises Leverkusen, Der Paritätische NRW und Graf Recke Stiftung

Eine Veranstaltung im Rahmen der Internationalen Wochen gegen Rassismus.



**Lesung und Gespräch aus dem Buch
von Alice Hasters: Was weiße
Menschen nicht über Rassismus
hören wollen, aber wissen sollten**

Mi. 19.03.2025
19 – 20.30 Uhr
Im Literarischen Salon
Drecker Wiese 9

Beisenherz-Galas liest aus dem Buch von Alice Hasters: Was weiße Menschen nicht über Rassismus hören wollen, aber wissen sollten. Verlag Hanserblau, 2019 „Wer Rassismus bekämpfen will, muss Veränderung befürworten - und die fängt bei einem selber an“ (Alice Hasters). Die Lesung aus dem Buch von Alice Hasters ist ein Diskussionsangebot und Auftakt zu einem Gespräch.

Der Veranstaltungsort ist nicht barrierefrei zugänglich.

Zielgruppe: Interessierte ab 16 Jahren

Veranstaltende: Renate Beisenherz-Galas, Forum für Literatur

Anmeldung bis 17.03. per E-Mail unter: rbeisenherz@gmx.de oder Tel. 02202 / 59267.

Eine Veranstaltung im Rahmen der Internationalen Wochen gegen Rassismus.



**Die Wirtschaft und der rechte Rand -
Freihandel, Fachkräftemangel,
Führungsstärke**

Vortrag und Diskussion

Mi. 19.03.2025
19 – 21 Uhr
[VHS Bergisch Gladbach](#)
Buchmühlenstr. 12

Eine Anmeldung ist nicht erforderlich.

Das Erstarken von politischen Kräften Rechtsaußen im Parteienspektrum hat Wirtschaftsakteure vielerorts dazu bewegt, sich offen zu positionieren. In Deutschland ließ sich zuletzt sogar das Ende der traditionellen parteipolitischen Abstinenz von Unternehmen und Wirtschaftsverbänden beobachten. Neben den Bedenken bezüglich Demokratie und politischer Kultur spielten insbesondere Sorgen um Freihandel und Fachkräfteverfügbarkeit eine große Rolle. Öffentlichen Applaus bekamen in den vergangenen Monaten Führungspersonlichkeiten aus der Wirtschaft, die sich besonders klar gegen Rassismus sowie für Vielfalt und Toleranz positioniert haben. Aber wie weit dringen die Botschaften in

einem polarisierten Wahlkampf eigentlich durch? Ist es überhaupt die Aufgabe von Unternehmen sich zu Fragen der Demokratie zu äußern? Dazu wollen wir gemeinsam ins Gespräch kommen. Der Vortrag wird von Dr. Matthias Diermeier vom Institut der deutschen Wirtschaft (IW) gehalten.

Zielgruppe: Interessierte ab 16 Jahren

Veranstaltende: [Sonett e.V.](#), Ramin Farzanehfar, info@sonett.nrw

Eine Veranstaltung im Rahmen der Internationalen Wochen gegen Rassismus.



Kultkino präsentiert: „Monsieur Blake zu Diensten

Mi. 19.03.2025

19.30 Uhr

[Bürgerhaus Bergischer Löwe](#)

Konrad-Adenauer-Platz

© Universal Pictures

Andrew Blake (John Malkovich) braucht Urlaub. Den kann er sich als ziemlich erfolgreicher Unternehmer zum Glück auch ohne Weiteres leisten. Also raus aus London und ab nach Frankreich. Sein Ziel: die „Domaine de Beauvillier“, mit der ihn vieles verbindet – vor allem viele Momente des Glücks, weil er dort einst seine Frau Diana kennenlernte. Doch es kommt ganz anders als geplant... Andrews Gastgeberin Madame Nathalie Beauvillier (Fanny Ardant) scheint ihn nämlich zu verwechseln. Und ehe er sich versieht, findet sich Andrew in der Rolle des Butlers auf Probe wieder. Überraschenderweise widerspricht er jedoch nicht, sondern lässt sich auf seine neue Rolle ein. Schnell steht er unter der Fuchtel von Köchin Odile (Émilie Dequenne) und muss sich um allerlei Belange kümmern: um die Post, das Servieren der Mahlzeiten und vor allem um Mephisto, den Kater der alten Gutsherrin. Dabei spielt er trotzdem nach eigenen Regeln und mischt damit den alten Laden gehörig auf...
Eintritt: 5,00 € bei freier Platzwahl. Die Karten erhalten Sie an der Theaterkasse oder an der Abendkasse im Foyer des Bergischen Löwen



**Ausstellung „Schwarz ist der Ozean“
- was haben volle Flüchtlingsboote
vor Europas Küsten mit der
Geschichte von Sklavenhandel und
Kolonialismus zu tun?**

Vernissage und Vortrag
Do. 20.03.2025
18 – 20 Uhr
[Hermann-Löns Forum](#)
Willy-Brandt-Str. 20

Die Ausstellung zeigt das Werk des Künstlers William Adjété Wilson „L'Océan Noir“, der aus zahlreichen Stoffbildern eine Erzählung über den Sklavenhandel und den Kolonialismus geschaffen hat. Im Mittelpunkt steht das Verhältnis zwischen dem Globalen Süden und dem Globalen Norden in den letzten 500 Jahren, welches bis heute weltweit gravierende Auswirkungen auf das Leben Schwarzer Menschen hat. Zum Verständnis von Rassismus, jahrhundertalten globalen Ungleichheiten sowie Fragen der Klimagerechtigkeit ist es unabdingbar, die transatlantische Geschichte der Umverteilung in den Blick zu nehmen. Genau darauf zielt die Ausstellung ab und erklärt die Zusammenhänge. Die Ausstellung wird mit einer Führung und einem Vortrag von Serge Palasie (Fachpromotor für entwicklungspolitische Bildungsarbeit, Fokus Afrika – Eine Welt Netz NRW e.V.) eröffnet. Im Anschluss an die Ausstellungseröffnung gibt es die Möglichkeit, ins Gespräch zu kommen und sich auszutauschen. Um eine Anmeldung per E-Mail für den Vortrag wird gebeten: gabriele.atug-schmitz@krbk.de.

Der Eintritt ist kostenlos. Die Ausstellung kann bis 03.04.2025 während der Öffnungszeiten des Hermann-Löns Forums besucht werden. Mo., Mi., Fr 8 - 16 Uhr, Di., Do. 8 - 18 Uhr.

Zielgruppe: Interessierte / Menschen jeden Alters

Veranstaltende: Jugendmigrationsdienst Rhein-Berg, Kommunales Integrationszentrum, Aktion Neue Nachbarn, Projekt Wegweiser und Caritas Fachdienst für Integration und Migration

Eine Veranstaltung im Rahmen der Internationalen Wochen gegen Rassismus.



„Spielfeld der Herrenmenschen; Kolonialismus und Rassismus im Fußball“

Lesung mit Autor Ronny Blaschke und
Sporttalk mit gemeinsamem
Fußballgucken

Do. 20.03.2025
18 – 22.30 Uhr
Otto-Hahn-Gymnasium Bensberg
Saaler Mühle 8

Der Sport, so heißt es oft, verbinde Menschen über Herkunft, Glauben, Aussehen und Identität hinweg. Insbesondere dem Fußball mit seinem globalen Glanz und seiner Attraktivität für unterschiedlichste Milieus und Prägungen wird eine große Integrationskraft zugeschrieben. Doch auch in der sich offen gebenden modernen Fußballwelt gibt es immer wieder Rassismuskandale, Ausgrenzung und Abwertung. Ronny Blaschke blickt mit seinen Reportagen hinter die Kulissen und liefert historische wie auch aktuelle Beispiele für strukturelle Diskriminierungen. So war der Fußball bisweilen in koloniale Herrschaftsstrukturen eingebunden, die Verbände, Fankurven und Medien teilweise bis heute prägen. Der Autor zeigt aber auch, welche langen und beharrlichen Kämpfe Schwarze Spielerinnen und Spieler in Ländern wie Deutschland oder England führen mussten (und müssen), um als Menschen und Sportler die gleiche Anerkennung zu erhalten wie ihre weißen Teamkollegen. Anhand zahlreicher globaler Beispiele wird klar, dass der Fußball immer noch einen weiten Weg vor sich hat, um die diskriminierungsfreie Sportart zu sein, die in Kampagnen und Verlautbarungen gerne beschworen wird. Das Buch ist zum Fußballbuch des Jahres 2024 ausgezeichnet worden. In der anschließenden Podiumsdiskussion werden Zusammenhänge zur aktuellen Situation im Amateur- und Jugendfußball beleuchtet. Im Anschluss finden offene Gesprächsrunden statt, gefolgt von einem gemeinsamen

Fußballgucken: Nations League Viertelfinale „Deutschland - Italien“.
Eine Veranstaltung von FAIReinkultur in Kooperation mit dem Stadtsportverband Bergisch Gladbach und dem Fußballkreis Berg, mit Beiträgen der Menschenrechts-AG des Otto-Hahn-Gymnasiums („Schule ohne Rassismus - Schule mit Courage“).

Anmeldung ist erwünscht unter: robert.wagner@faireinkultur.de oder online unter: <https://eveeno.com/222881277>

Zielgruppe: Interessierte / Menschen jeden Alters

Veranstaltende: FAIReinkultur, Stadtsportverband Bergisch Gladbach, Fußballkreis Berg, Robert Wagner, Tel. 0172 / 51538 35

Eine Veranstaltung im Rahmen der Internationalen Wochen gegen Rassismus.



**Zum Internationalen Frauentag:
Ladies' Night
Führung durch die Ausstellung
„Ruth Marten: All about Eve“**

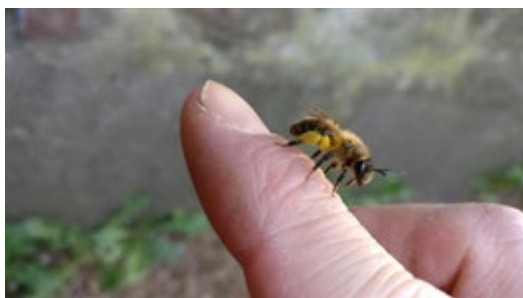
Do. 20.03.2025 | 18.30 – 20 Uhr

[Kunstmuseum Villa Zanders](#)

Konrad-Adenauer-Platz 8

.....

Eine spannende Ausstellung und viele kunstinteressierte Ladies: beste Voraussetzungen für einen anregenden Abend im Museum. Im Vordergrund steht der kommunikative Austausch, bei dem die Eindrücke der Teilnehmerinnen als Basis der Kunstbetrachtung dienen. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich, Neugier und Freude am Austausch erwünscht. Nur im Austausch lassen sich Fragen stellen, Gedanken in Bewegung setzen und die Sicht auf Kunst und uns selbst reflektieren. Die Gespräche lassen sich bei einem anschließenden Drink fortsetzen. Für kunstinteressierte Frauen jeden Alters. Anmeldung erwünscht. Dauer ca. 90 Minuten. Gebühr 8,00 € inklusive Eintritt, Führung und Getränk. Anmeldung unter 02202 / 14-2334 oder per E-Mail: info@villa-zanders.de.



**Frühlingserwachen bei den
Wildbienen**

Do. 20.03.2025

19 Uhr

Ewige Lampe

Wilhelm-Klein-Str. 8

.....

© Foto: Markus Bollen

Mit den ersten wärmenden Sonnenstrahlen im März erscheinen auch frühjahrsaktive Wildbienenarten. Verblüffend und interessant sind die unterschiedlichen Lebensformen bei den rund 380 in Nordrhein-Westfalen heimischen Arten. In einem bunten Vortrag von Dr. Matthias Schindler soll die Lebensweise unserer Wildbienenarten vorgestellt und die Vorfreude auf viele schöne Beobachtungen im begonnenen Frühjahr geweckt werden. Gäste sind willkommen. Wer nicht Vereinsmitglied ist, meldet sich bitte bei Markus Bollen an - m.bollen@t-online.de

Veranstalter: [Bienenzuchtverein Bergisch Gladbach](#)

.....



Jürgen Becker
Mit seinem neuen Programm: Deine
Disco
Geschichte in Scheiben – Wie Musik
Politik macht

Do. 20.03.2025

20 Uhr

[Bürgerhaus Bergischer Löwe](#)

Konrad-Adenauer-Platz

Ohne die bahnbrechende Erfindung der E-Gitarre wäre die Geschichte anders verlaufen. Die 1968er, Jimi Hendrix, die Hippies, Janis Joplin und Woodstock hätten ohne die Erfindung der E-Gitarre nicht so stattgefunden, wie wir sie kennen.

„Deine Disco“ ist ein Kabarettprogramm, wie es noch keines gab: Politik, Platten, Protest und Pointen werden als mitreißende Radioshow auf der Bühne live gemischt. Man taucht satirisch tief in die Soundfiles der bewegten Jugend ein und rettet damit am Ende sogar die Zukunft: Follow the Science.

Preis: 32,00 €

Royal Ballet & Opera 2024/25: Romeo und Julia (Gounod)

Do. 20.03.2025 | 20.15 Uhr | [Cineplex](#) | Schloßstr. 46-48

THE ROYAL BALLET: Liveübertragung aus Covent Garden, London

Die Capulets und die Montagues sind Todfeinde. Doch bei Romeo Montague und Julia Capulet ist es Liebe auf den ersten Blick, als sie einander beim Ball der Capulets kennenlernen, nachdem Romeo sich dort hineingeschlichen hat. Die beiden verlieben sich und erklären auf Julias Balkon ihre gegenseitige Hingabe. Heimlich heiraten sie. Noch heikler wird es für das junge Paar, als Romeo den Tod seines Freundes Mercutio rächt, der von Julias Cousin Tybalt getötet worden ist. Für diese Tat wird Romeo aus Verona verbannt. Unterdessen zwingen Julias Eltern sie, einen anderen Freier zu heiraten. Um zusammen sein zu können, müssen Romeo und Julia alles aufs Spiel setzen. (Quelle: Verleih)

Die schöne Müllerin op. 25

Liederzyklus von Franz Schubert nach Gedichten von Wilhelm Müller

Fr. 21.03.2025 | 17 Uhr | [Service Residenz Schloss Bensberg](#), Raum „Vier Jahreszeiten“ | Im Schlosspark 10

Axel Gottschick (Sprecher), Birgit Heinemann (Violoncello) und Andreas Seipp (Klavier). Birgit Heinemann und Andreas Seipp haben den Notentext für Cello und Klavier in den von Schubert vorgesehenen Originaltonarten umgearbeitet und das Trio Gottschick, Heinemann und Seipp präsentiert den Zyklus in neuer und freier Version, in der die Texte abwechselnd und verwoben mit der Musik vorgetragen werden. Der ursprüngliche Liedzyklus „Die schöne Müllerin“ wandelt sich so zu einem neuen, spannenden und entdeckungsreichen Hörerlebnis voller Überraschungen.

Eintritt: 20,00 €. Karten sind erhältlich an der Rezeption der Service Residenz Schloss Bensberg. Reservierung unter der Tel. 02204 / 830-0.

4. IFTAR Empfang anlässlich des Fastenmonats Ramadan

Fr. 21.03.2025 | 17 – 20.30 Uhr | IGP Forum/Mensa | Borngasse 86

Im Rahmen des Fastenmonats Ramadan und der „Internationalen Wochen gegen Rassismus“ laden die muslimischen Gemeinden in Bergisch Gladbach herzlich zu einem gemeinsamen Fastenbrechen ein.

Diese Veranstaltung bietet uns eine wertvolle Gelegenheit, ein starkes Zeichen für Toleranz und ein respektvolles Miteinander in Vielfalt zu setzen. Durch diese Zusammenkunft möchten wir die gemeinsame Verantwortung im Kampf gegen Rassismus und Diskriminierung betonen und uns für eine Gesellschaft stark machen, in der jeder Mensch in seiner Würde respektiert und in seiner Vielfalt akzeptiert wird – unabhängig von Herkunft, Hautfarbe oder Religion. Daher laden wir Sie herzlich ein, unabhängig von Herkunft oder Religionszugehörigkeit, am Fastenbrechen teilzunehmen, die Tradition mitzuerleben und mit uns ins Gespräch zu kommen.

Anmeldung: Bitte teilen Sie uns per E-Mail unter muslimeingl@gmail.com bis spätestens 14. März 2025 mit, ob und mit wie vielen Personen Sie teilnehmen werden. Die Teilnahme ist kostenfrei.

Eine Veranstaltung im Rahmen der Internationalen Wochen gegen Rassismus.



Lernnacht in der Stadtteilbücherei Paffrath

Fr. 21.03.2025

18 – 22 Uhr

[Stadtteilbücherei Paffrath](#)

Borngasse 86

Bild: pch-vector

Während der Lernnacht kannst du bei uns bis spät in den Abend lernen und arbeiten. Und zwar in ruhiger Atmosphäre, ganz frei von Ablenkung. Mithilfe der umfassenden Arbeits- und Recherchemöglichkeiten in der Stadtteilbücherei steht deiner Produktivität nichts mehr im Wege.

Du kannst unsere Internet-PCs nutzen oder auch gerne deinen eigenen Laptop mitbringen. Es gibt kostenfreies W-LAN im ganzen Haus. Außerdem stehen für dich zahlreiche Lektüren und Material zum Lernen bereit, wie Abiturtrainer, Interpretationshilfen und alles rund ums Thema Prüfungsvorbereitung.

Benötigst du Literatur zu einem bestimmten Thema oder Fach? Dann wende dich gerne an uns, wir helfen dir bei der Recherche weiter.

Du kannst auch gemeinsam mit Freunden lernen. Meldet euch jeder einzeln an, damit wir

genügend Stühle bereitstellen können. Es gibt allerdings nur eine begrenzte Anzahl an größeren Gruppentischen.

Für Getränke und Nervennahrung ist natürlich gesorgt.

Für die kostenlose Teilnahme könnt ihr euch hier bis Mittwoch vor der Lernnacht [online anmelden](#).



**„High Heels“
Schauspiel mit Jutta Seifert
nach dem Buch „High Heel“
von Summer Brennan
anlässlich des Internationalen
Frauentages**

Fr. 21.03.2025

18.30 Uhr

Ratssaal Rathaus Bensberg

Wilhelm-Wagener-Platz

Foto: Emad Daood | Gestaltung: Thurm Design

Die [Gleichstellungsstelle der Stadt Bergisch Gladbach](#) lädt ein:

Ein 80-minütiger Gang durch das Labyrinth aus Schönheit und Schmerz, Sehnsucht und Schuld.

Wo immer hochhackige Frauenschuhe im Laufe der Geschichte – von der Antike bis heute – auftauchen, gibt es stets dieselben widersprüchlichen Reaktionen. High Heels werden mit Schönheit, Status und verführerischer Weiblichkeit assoziiert. Und sie werden als trügerisch, frivol und unvernünftig belächelt und verhöhnt. Wir begegnen ihnen in unzähligen Märchen und Mythen. Sie lassen uns humpeln oder schweben, sie hindern uns daran zu fliehen, sie sind Statussymbol und Opfer-Trophäe zugleich. Was bedeutet es für eine Frau sie zu tragen? Dieses Solo für eine Frau schlägt einen Bogen von Schönheit zu Schmerz, von Schuld zu Selbstentfaltung. Es beleuchtet das brisante Thema sexualisierte Gewalt. Es hinterfragt unseren Platz in der Welt.

Poetisch und politisch, mit Herz und Humor wird hier ein widersprüchliches Modeaccessoire analysiert und bringt uns zum Nachdenken über die Rolle der Frau in der Öffentlichkeit. Ein Schauspielsolo, das bewegt und provoziert.

Kostenfrei. Anmeldung tel. unter 02202 / 142647 oder per E-Mail unter gleichstellungsstelle@stadt-gl.de. Voranmeldungen haben Vorrang beim Einlass

Reise durch Barokoko: Der Fachbereich Alte Musik spielt auf

Fr. 21.03.2025 | 19 Uhr | [Städtische Max-Bruch-Musikschule](#), Kammermusiksaal |

Langemarckweg 14

Mit großem Erfolg auch bei jungem Publikum hat die Städtische Max-Bruch-Musikschule 2024 ein neues Format vorgestellt, nämlich die Aufführung Alter Musik, und so verbinden sich hier Neigungen mit Verneigungen: Denn dazu gehören nicht nur halb oder total vergessene Werke, die mindestens zum Teil letztlich ihrer Lobbylosigkeit wegen in der Versenkung

verschwanden, sondern auch solche bekannter und unbekannter Meister im Solo- und Ensemblespiel Gehör und Fertigkeit trainieren und mit ihrem Klang erfreuen. Wie viel Potential auch in dieser Sparte bei Schülern und Schülerinnen der Musikschule vorhanden ist, ließ sich gar nicht in einen Abend „packen“ – heute machen wiederum junge und ältere Instrumentalisten und Sänger bzw. Sängerinnen mit ihrer Werkauswahl einen Ausflug in die musikalische Vergangenheit und bestätigen den Titel der Debütveranstaltung im Jahr 2024 „Immer neu“. Und das Wort „Barokoko“ im aktuellen Titel verbindet nicht nur 2 Epochen in musikalischer Aufspiel-Weise, sondern lässt in der Verbindung zum Kosmos des Reisens zeitliche und räumliche Dimension ineinanderfließen.

Der Eintritt ist frei, Spenden sind willkommen.



Die starken Zanders Frauen - ein kleiner Streifzug durch vier Generationen!

Vortrag von Roswitha Wirtz

Fr. 21.03.2025

19 – 21.15 Uhr

[VHS Bergisch Gladbach](#)

Buchmühlenstr. 12

Bild: privat

Zwar hat Johann Wilhelm Zanders 1829 die Papierfabrik J.W. Zanders gegründet, doch schon nach zwei Jahren wird seine Ehefrau Julie Witwe und „muss“ die Geschäftsführung übernehmen. Ihr Sohn Richard, verheiratet mit Maria, wird 1857 Geschäftsführer der Firma und kann sie bis zu seinem Tod 1870 erfolgreich leiten. Dann übernimmt Maria die Geschäfte. Die Söhne, Richard und Hans steigen ins florierende Unternehmen ein, heiraten und ihre Ehefrauen werden aktiv. Richard verheiratet mit Anna übernimmt nach dem Tod ihres Mannes die Aktivitäten in der Gronauer Waldsiedlung. Olgas Ehemann Hans stirbt 1915 an einer Lungenentzündung und Olga tritt während des 1. Weltkriegs in seine Fußstapfen und leitet die Firma so lange, bis ihre Söhne das Ruder übernehmen können.

Die älteste Tochter von Olga und Hans, Margrete schreibt auch Stadtgeschichte. Sie sorgt sich um die Gesundheit der Bürgerinnen und Bürger.

Veranstalter: [Bergischer Geschichtsverein Rhein-Berg e.V.](#)

Kostenfrei. Anmeldung: vhs-gl.de.



Creative Lab - Dein Workshop-Tag

Sa. 22.03.2025

10 - 15 Uhr

[bib International College](https://www.bib.de)

Hauptstr. 2

Erlebe, wie viel Spaß es macht, Neues zu lernen, und bringe deine Fähigkeiten auf das nächste Level.

© bib International College

Entdecke deine Talente!

Willkommen im Creative Lab, wo du die Chance hast, in spannende Berufsfelder einzutauchen und neue Skills zu erlernen. Egal ob du dich für Game, Mediendesign, Informatik oder Wirtschaft interessierst – unsere Workshops bieten dir einen Tag voller Kreativität und Inspiration.

Gestalte deinen eigenen Game-Charakter, programmiere eine App, entwerfe deine Website, oder entwickle Marketingstrategien. Lass deiner Fantasie freien Lauf und entdecke, was in dir steckt!

Wähle aus sieben einzigartigen Workshops und melde dich jetzt an unter:

<https://www.bib.de/events/creative-lab/>.



Furzipups, der Knatterdrachen

Puppentheater für Kinder ab 3 Jahren

Sa. 22.03.2025

14 Uhr und

16.30 Uhr

[Bürgerhaus Bergischer Löwe](https://www.buergerhaus-bergischer-loewe.de)

Konrad-Adenauer-Platz

„Nein, nicht viele Ungeheuer spucken, wenn es ernst wird, Feuer.

Für Drachen ist es sogar Pflicht, die meisten tun es – einer nicht!“

Knatter! Pups! Prä-ö-ö-ö-t! Sobald der kleine Drache Furzipups Feuer spucken will, donnert es gewaltig. Ganz schön blöd, wenn man mit den großen Drachen mithalten will. Oder?!

Das grandiose Drachenabenteuer von Kultautor und Songwriter Kai Lüftner zum Lachen, Mitmachen und Staunen gespielt vom Figurentheater Köln Andreas Blaschke.

Eintritt: Erwachsene: 15,40 €, Kinder von 3 – 14 Jahren: 13,20 €. Karten an der Theaterkasse. Eine Reservierung ist nicht möglich.

Führung über den Friedhof Quirlsberg

Sa. 22.03.2025 | 15.30 Uhr | Treffpunkt am Eingang in der Nähe der Kita Quirl

Irmtraut Schumacher betreut nicht nur das Archiv der Kirchengemeinde, sondern ist auch eine profunde Kennerin des Ursprungs und der Entwicklung des evangelischen Friedhofs. Auf dem ev. Friedhof in Bergisch Gladbach gibt es viel zu entdecken. Neben den alten Gräbern der alteingesessenen Familien gibt es mittlerweile vielfältige Bestattungsformen und Bereiche, die eher an einen Garten erinnern und auch so genutzt werden. Menschen gehen hier spazieren, suchen Ruhe, Entspannung und im Sommer Abkühlung im Schatten der Bäume.

Irmtraut Schumacher zeigt Ihnen im Rahmen ihrer Führungen gern, was am Evangelischen Friedhof in Bergisch Gladbach so besonders ist. (Dauer ca. 1,5 Stunden).

Der Eintritt ist frei, über eine Spende freuen wir uns. Seien Sie herzlich willkommen!

Weitere Infos: Irmtraut Schumacher, archiv@kirche-gl.de

Veranstalterin: Ev. Kirchengemeinde Bergisch Gladbach



Afrika verbindet - Vielfalt feiern! Aktion und Tradition/Kultur

Sa. 22.03.2025

15.30 – 21 Uhr

[Kreativitätsschule Bergisch Gladbach e.V.](#)

An der Wolfsmaar 11

Eine Anmeldung ist nicht erforderlich.

Bei einem abwechslungsreichen Rahmenprogramm mit Workshops, musikalischen und kulinarischen Beiträgen, soll der Blick auf den Kontinent Afrika mit seiner Vielfalt erweitert werden. Denn Afrika wird im westlichen Bewusstsein oft als Krisenkontinent wahrgenommen und ist mit negativen Konnotationen wie Armut, Hunger, Gewalt etc. besetzt. Mit dem Aktionstag möchten wir zu einer kritischen Selbstreflexion des Afrika-Bildes anregen, die den Pluralismus des Kontinents hervorhebt und dazu einlädt die Vielfalt Afrikas ein Stück weit zu entdecken. Am 22. März können Interessierte in der Kreativitätsschule Bergisch Gladbach vorbeikommen und an den verschiedenen Angeboten in geselliger Atmosphäre teilnehmen.

Programm:

Workshop „Vielfalt Afrikas“ (16.00-17.30 Uhr)

Workshop „Afro Dance“ (17.45-18.45 Uhr)

Musikalischer Beitrag, Einblicke in die Flechtkunst, Kulinarisches aus verschiedenen Ländern Afrikas, Bücherecke für kleine Kinder inkl. Kinderbetreuung.

Zielgruppe: Jugendliche und Erwachsene (es können gerne Kinder mitgebracht werden)
Eine Veranstaltung im Rahmen der Internationalen Wochen gegen Rassismus.



**Rheinisch Bergische
Bläserphilharmonie Bensberg
Frühjahrskonzert 2025 „Heroes“**

Sa. 22.03.2025 | 19.30 Uhr
[Bürgerhaus Bergischer Löwe](#)
Konrad-Adenauer-Platz

© Foto: Roland M. Scheuermeyer

Das Konzert bietet eine beeindruckende Mischung aus klassischer Musik und packenden Filmmelodien, bei denen Heldinnen und Helden den Gästen musikalisch vorgestellt werden. Unter der Leitung von Andreas Hilner, der ebenso immer wieder sein heldenhaftes Stehvermögen unter Beweis stellt, wird das Publikum zu den zahlreichen Abenteuern mitgenommen.

Die Bläserphilharmonie lässt mit ihrer mitreißenden Darbietung das Publikum an einer Welt voller Heroes aus Klassik und Popkultur teilnehmen: Ob Captain Amerika, mutige Drachenzähmer, die Eiskönigin, Superhelden oder die majestätische Welt des Königs der Löwen – das Publikum darf sich auf eine musikalische Hommage an Heldenfiguren freuen. Ein Konzertabend der begeistern wird: Mitreißend, berührend und voller Energie – die Rheinisch Bergische Bläserphilharmonie Bensberg freut sich darauf, gemeinsam mit ihrem Publikum die faszinierende Welt musikalischer Heldengeschichten zu feiern.

Preise bis 20.03.2025: Erwachsene 15,00 €, Ermäßigungen für Schüler/-innen / Studierende / Azubis: 9,90 €. Abendkasse: Erwachsene 18,00 € / Schüler/-innen / Studierende / Azubis 12,00 €



Into Deep – in concert

Sa. 22.03.2025
20 Uhr
Engel am Dom
(Gemeindesaal der ev. Gnadenkirche)
Hauptstr. 258

Into Deep spielen Rockklassiker.

4 Musiker, die durch ihre Rockleidenschaft und ihr musikalisches Knowhow das Publikum zu überzeugen wissen. Die Kölner Band – ist seit mehr als 10 Jahren unterwegs und begeistert seit vielen Jahren das Publikum mit ihren authentischen Coverversionen. Der Name ist Programm: Tief eintauchen in die Welt der Rockmusik mit ihren „Klassikern“ von Santana, Supertramp, Genesis, Deep Purple, Pink Floyd, Yes, The Who, Joe Cocker u.v.a.

Veranstalter [Quirl e.V.](#)

Eintritt: VvK.: 10,00 € (inkl. Vvk-Gebühr) – Abendkasse 15,00 €. Vvk. online Tickets über [Bergisch-Live.de](#).



800 Jahre Thomas von Aquin Eine Einführung in sein philosophisches und theologisches Werk

(Sa.-So.) 22. bis 23. März 2025

[Thomas-Morus-Akademie Bensberg](#)

Overather Str. 51-53

© Benozzo Gozzoli, gemeinfrei

Thomas von Aquin, dessen 800-jähriges Jubiläum dieses Jahr gefeiert wird, zählt ohne Zweifel zu den Klassikern sowohl der Philosophie als auch der Theologie. Das Denken des Thomas hat seinen „Sitz im Leben“ inmitten eines der besonders dichten Jahrhunderte der abendländischen Geistesgeschichte. Dieses wurde durch die Aristoteles-Rezeption und die Auseinandersetzung mit dem arabischen und byzantinischen Denken ebenso geprägt wie durch die Dynamik der neuen Bettelorden und die Entwicklung der Universitäten zu den führenden Bildungsinstitutionen vereint mit einem bis heute prägenden Wissenschaftsverständnis. Gibt es die Möglichkeit gewisser Erkenntnis, und wie kann der Mensch sein Glück finden? Diese Fragen bestimmten unter anderem die Debatten der Zeit. Thomas von Aquin hat nicht nur zu seiner Zeit mit seinen Antworten herausgefordert, bisweilen sogar provoziert.

Wir laden Sie herzlich ein, anhand der wichtigsten Werke von Thomas von Aquin die großen Themen des thomasischen Denkens zu ergründen sowie seine Werke und Gedanken in ihrem Kontext nachzuvollziehen und gemeinsam zu diskutieren. [Weitere Informationen...](#)



Don Giovanni Oper von Wolfgang Amadeus Mozart

(Sa.-So.) 22. bis 23. März 2025

[Thomas-Morus-Akademie Bensberg](#)

Overather Str. 51-53

© Knight Foundation_FL_G_Opera, CC BY-SA
2.0, commons.wikimedia

Das Libretto der Oper „Don Giovanni“ erzählt vom skrupellosen Frauenverführer Don Juan, der die geltenden Moralbegriffe im Sevilla des 17. Jahrhunderts verletzt. Mozarts Oper, nach einem Libretto von Da Ponte geschrieben, steht musikalisch auf demselben meisterlichen Niveau wie „Figaros Hochzeit“, setzt sich aber durch den moralischen Ernst der Handlung davon ab. Über die Inszenierungen wird seit der Uraufführung immer wieder gestritten. Unter welchen moralischen Gesichtspunkten haben die Zeitgenossen Mozarts Werk bewertet, wie wirkt die Botschaft des Stückes heute? Wer ist Don Giovanni, ein Playboy? Oder ist Don Giovanni eher eine Figur ohne Bewusstsein? Er ist das Prinzip, das die menschlichen Fragen nach Gut und Böse, Lust und Pflicht, Grenzüberschreitung und Strafe aufwirft. Regisseurin Cecilia Ligorio kehrt nach ihrer erfolgreichen Inszenierung von „La Cenerentola“ gemeinsam mit ihrem Team zurück an die Oper Köln und hinterfragt den Mythos „Don Giovanni“ auf eine heutige Art und Weise aus weiblicher Sicht.

Zu dieser Akademietagung und dem Besuch der Oper „Don Giovanni“ in der Oper der Stadt Köln im Staatenhaus laden wir Sie herzlich ein. [Weitere Informationen...](#)



Dialog mit dem Original

So. 23.03.2025
11.30 – 12.30 Uhr
[Kunstmuseum Villa Zanders](#)
Konrad-Adenauer-Platz 8

Die Teilnahmegebühr ist im
Museumseintritt enthalten.

© Bild: Martina Heuer

Im Mittelpunkt steht die gemeinsame Betrachtung eines ausgewählten Kunstwerkes der Ausstellung „Paper / Elements. Kunst aus Papier und die vier Elemente“. In einem moderierten ca. einstündigen Gespräch soll im Dialog mit den Teilnehmerinnen und Teilnehmern anhand eines einzelnen Werkes ein dialogischer Austausch angeregt werden – nur im Austausch lassen sich Fragen stellen, Gedanken in Bewegung setzen und die Sicht auf Kunst und uns selbst reflektieren. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich, Neugier genügt. Moderation: Georg Dittrich



Spurensuche an der Strunde - Vom Gasthaus Paas zum Papiermuseum Alte Dombach

Führung mit Irmtraut Schumacher

So. 23.03.2025 | 14 Uhr
Treffpunkt: am Brunnen vor dem
Gasthaus Paas
Maria-Zanders-Anlage

© Stadt Bergisch Gladbach - Kulturbüro

Spurensuche der evangelischen Kirchengeschichte an der Strunde.
Entlang der Strunde lagen die Mühlen und späteren Industriebetriebe der reformierten Christen, die sich hier niedergelassen und mit ihrem Wirken wesentlich zur wirtschaftlichen und kulturellen Entwicklung der Stadt Bergisch Gladbach beigetragen haben. Ein Blick zurück, vom ersten Papierhersteller 1582 bis zum heutigen Papiermuseum Alte Dombach. Die Führung dauert ca. zwei Stunden und ist kostenlos. Wir bitten um eine Spende.
Veranstalterin: Ev. Kirchengemeinde Bergisch Gladbach.
Weitere Infos: Irmtraut Schumacher, archiv@kirche-gl.de.



Moscheebesichtigung mit Führung Architektur/ Kunst und interkultureller Dialog

So. 23.03.2025
15.30 – 17 Uhr
Yeni Camii Moschee
Refrather Weg 24

Der Veranstaltungsort ist nicht
barrierefrei zugänglich.
Eine Anmeldung ist nicht erforderlich.

An diesem Tag haben die Teilnehmenden die Gelegenheit die inneren Räumlichkeiten der Moschee zu bestaunen. Die Moschee ist das Zentrum des muslimischen Gemeindelebens und bietet eine Vielzahl unterschiedlicher Aktivitäten. Neben allgemeinen Informationen über den Islam und die Muslime erhalten die Teilnehmenden auch spezifische Einblicke in die Moschee, wie Bau, Architektur und Funktionen. Die Führung dauert etwa eine Stunde. Im Anschluss besteht die Möglichkeit für Austausch und Gespräche. Diese Moscheebesichtigung eignet sich besonders für Menschen, die Interesse haben uns und unsere Räumlichkeit in ungezwungener Atmosphäre kennenzulernen.

Hinweis: Am Eingang müssen die Schuhe ausgezogen werden.

Zielgruppe: Interessierte / Menschen jeden Alters

Veranstaltende: Bergischer Förderverein zur Bildung und Integration e.V., Saim Basyigit, Tel. 0177 / 5011547.

Eine Veranstaltung im Rahmen der Internationalen Wochen gegen Rassismus.

Konzert des Ensembles Luscinia

So. 23.03.2025 | 17 Uhr | Pfarrkirche St. Johann Baptist | Kirchplatz 16

Das 2023 gegründete Ensemble Luscinia widmet sich der Wiederbelebung selten gespielter Musik des 16. bis 18. Jahrhunderts. Mit seiner außergewöhnlichen Besetzung – Trompete, Mezzosopran, Violine, Cello und Cembalo – eröffnet es neue klangliche Perspektiven und bereichert die Alte-Musik-Szene im Raum Köln. Ein besonderer Schwerpunkt liegt auf wenig bekannten Werken, die mit großer Sorgfalt recherchiert und für das heutige Publikum neu zum Klingen gebracht werden.

Das Konzert steht unter dem Motto „Reise durch das barocke Deutschland“. Präsentiert wird

die Vielfalt jener Epoche mit Werken von Johann Sebastian Bach, Georg Philipp Telemann und Georg Friedrich Händel.

Das Ensemble: Chia-Hua Chiang (Violoncello), Hanna Schäfer (Mezzosopran), Lydia Stettinius (Violine), Pedro Rosa (Trompete) und Weronika Stałowska (Cembalo).

Eintritt: 15,00 € (10,00€ für Schülerinnen und Schüler/Studierende)

Ticktes online auf Bergisch-Live.de buchbar. Vorverkauf im [Pastoralbüro](#) und Café Credo.



Handyberatung für Seniorinnen und Senioren

Di. 25.03.2025

11.45 -12.30 Uhr

[Stadtteilbücherei Paffrath](#)

Borngasse 86

Bild: canva

Die Stadtteilbücherei Paffrath startet mit einem neuen Angebot für Seniorinnen und Senioren in das Frühjahr: die Medienscouts der Integrierten Gesamtschule Paffrath (IGP) bieten dort regelmäßig eine Handyberatung für Seniorinnen und Senioren an. In einer offenen Fragestunde können Seniorinnen und Senioren ihre individuellen Probleme mit dem Handy ansprechen. Egal, ob es um die Einrichtung von Apps, Sicherheitseinstellungen oder den Umgang mit Messengerdiensten wie WhatsApp geht – die Medienscouts helfen kompetent und verständlich weiter.

Eine Anmeldung ist nicht erforderlich. Das Angebot ist offen und kostenfrei.

Weitere Termine:

- Dienstag, 29. April 2025 | 11.45 – 12.30 Uhr
 - Dienstag, 24. Juni 2025 | 11.45 – 12.30 Uhr
-

Impulsworkshop: Argumentationstraining gegen Stammtischparolen

Di. 25.03.2025 | 16.30 – 19.30 Uhr | [Hermann-Löns Forum](#) | Willy-Brandt-Str. 20

Mit Jürgen Albrecht, Argumentationstrainer nach Prof. Dr. Hufer, Schauspieler und Theaterpädagoge (BUT).

Sie trauen sich oft nicht, sich einzumischen, wenn Mitmenschen durch verletzend, rechtsextreme, diskriminierende oder rassistische Äußerungen herabgesetzt werden? Oder wenn die neuesten Verschwörungsgeschichten erzählt werden? Grenzen setzen, humorvoll reagieren, Konsequenzen erfragen, Vorurteile entkräften – die Palette der Zivilcourage in solchen Situationen ist groß.

Der Workshop "Parolen-Paroli" ermutigt und befähigt Sie, Stellung gegen menschenverachtende oder demokratiefeindliche Äußerungen zu beziehen.

Dazu sammeln wir in einfachen Übungen Gesprächsstrategien und Gegenargumente, die Sie im Alltag anwenden können.

Kostenfrei. Anmeldung bitte unter: veranstaltungenfim@caritas-rheinberg.de

Malen und Entspannen – Paradiesvogel

Di. 25.03.2025 | 18 – 20.15 Uhr | [VHS Bergisch Gladbach](https://www.vhs-berglisch-gladbach.de) | Buchmühlenstr. 12

Einfach mal entspannen und in Farben schwelgen: In unserem Mini-Workshop mit Patricia Schmidhaber erschließen Sie sich verschiedene Farben im Zusammenspiel. Sie erleben auf einer Fantasiereise den "Paradiesvogel" und setzen Ihre Vorstellungen in Bilder um.

Zielgruppe: Erwachsene, die etwas Neues erleben möchten. Entspanntes Malen ohne Vorkenntnisse mit einfachem Material.

Kästen mit Wasserfarben und Pinsel sind vorhanden. Sie können gern Ihr eigenes Material mitbringen.

Teilnahmegebühr: 23,00 €, 5,00 € Lernmittelgebühr für die Materialien sind im Kurspreis enthalten. Anmeldung unter: [vhs-ql.de](https://www.vhs-ql.de).



Weltoffenheit und Humanität: Ja – Rassismus? Nein, danke!

Talkrunde

Di. 25.03.2025

19 – 20.30 Uhr

Rathaus Bergisch Gladbach

Konrad-Adenauer-Platz 1

Eine Veranstaltung im Rahmen der Internationalen Wochen gegen Rassismus.

Aus verschiedenen Blickwinkeln und auf unterschiedlichen Ebenen soll über die Ursachen des zunehmenden Rassismus in unserer Gesellschaft diskutiert werden. Was kann in der Politik, in den Betrieben und in unserer (Stadt-)Gesellschaft dagegen getan werden? Wie können wir Weltoffenheit und Humanität bewahren?

Darüber diskutieren:

- Tayfun Keltek (Vorsitzender des Landesintegrationsrates NRW)
- Tülay Durdu (MdL und Mitglied der SPD-Kreistagsfraktion)
- Marcel Kreutz (Bürgermeisterkandidat für Bergisch Gladbach)
- n.n. (Gewerkschaftsvertreter, angefragt)

Moderation: Hinrich Schipper (Vorsitzender der SPD im Rheinisch-Bergischen Kreis)

Eine Anmeldung ist nicht erforderlich.

Zielgruppe: Interessierte/ Menschen ab 16 Jahren

Veranstaltende: SPD-Kreistagsfraktion Rhein-Berg und der SPD-Kreisverband Rhein-Berg, Corvin Kochan, ckochan.spd@gmail.com



*Tina Haase, Worpswede 2, 2009.
Installationsansicht Kunstmuseum Villa Zanders,
Foto: Michael Wittassek, 2024*

Salongespräch "Feuer, Wasser, Erde, Luft. Das Atelier - ein Forschungslabor. Zeitgenössische Positionen zu einem tradierten Thema"

Di. 25.03.2025

19.30 Uhr

[Kunstmuseum Villa Zanders](#)

Konrad-Adenauer-Platz 8

Mit den Erkenntnissen der Naturwissenschaften um 1800 veränderte sich die Naturauffassung radikal. Der Begriff „Element“ wurde nun auf Stoffe angewendet, die sich dem damaligen Verständnis nach nicht mehr teilen ließen. Wasser wurde beispielsweise nicht mehr als Element begriffen, sondern als aus den Elementen Wasserstoff und Sauerstoff aufgebaut. Das seit der Antike geltende Welterklärungsmodell von Feuer, Wasser, Erde, Luft hatte ausgedient. Oder doch nicht? Spätestens seit der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts befassen sich bildende Künstler wieder mit dem ganzheitlichen System. In der zeitgenössischen Kunst, die sich besonders auch den aktuellen Klima- und Umweltfragen widmet, verwandelt sich das Atelier zu einem Forschungslabor. Die Auswirkungen der Elemente auf die Lebenswelt, aber auch auf künstlerische Materialien werden untersucht, neue Darstellungsweisen erprobt – und dabei teils überraschende Sichtweisen gefunden. Wie etwa nehmen wir die Erde, die Landschaft, in einer vielfach beschleunigten Welt wahr?

Referentin: Dr. Romana Rebbelmund, Kunsthistorikerin, Köln

Vor dem Vortrag und in der Pause ist die entsprechende Ausstellung zur Besichtigung zugänglich, der Eintritt ist in der Gebühr enthalten. Kostenbeitrag 6,00 € / 3,00 € für Schülerinnen und Schüler, Studierende und Auszubildende



World Café "Kinderrechte und Rassismus"

Mi. 26.03.2025

19 – 21 Uhr

Engel am Dom

(Gemeindesaal der ev. Gnadenkirche)

Hauptstr. 258

Eintritt frei. Eine Anmeldung ist nicht erforderlich.

Rassismus verletzt Kinderrechte. In kleinen Gruppen diskutieren Sie mit Experten, was jede/r einzelne und was die Gesellschaft dagegen tun kann.

Möglichkeiten zum Gegenwirken: Engagement statt Aggression, gegenseitige Wertschätzung

statt Ausgrenzung, Einmischen statt Schweigen, Information statt Demagogie, Mitarbeit in Bündnissen.

Mitwirkende: Tülay Durdu (MdL), Brigitte Opiela (stellv. Vors. Integrationsrat), Robert Wagner (Faireinskultur), Schülervertretung des Nicolaus Cusanus Gymnasiums

Moderation: Markus Bollen

Eintritt frei. Eine Anmeldung ist nicht erforderlich.

Zielgruppe: Interessierte / Menschen jeden Alters

Veranstaltende: Terre des Hommes Arbeitsgruppe Bergisch Gladbach, Dr. Renate Vorwerk, Tel. 02202 / 951581, E-Mail: bergisch.gladbach@tdh-ag.de.

Eine Veranstaltung im Rahmen der Internationalen Wochen gegen Rassismus.

Filmabend: „Suffragette - Taten statt Worte“

Mi. 26.03.2025 | 19 - 21 Uhr | [VHS Bergisch Gladbach](#) | Buchmühlenstr. 12

Fesselnd wie ein Thriller erzählt SUFFRAGETTE die spannende und inspirierende Geschichte des Kampfes einer bürgerlichen Frauenbewegung um Würde und Selbstbestimmung. 1903 gründete Emmeline Pankhurst in Großbritannien die "Women's Social and Political Union". Neben dem Wahlrecht kämpften sie für die allgemeine Gleichstellung der Frau. Die sogenannten "Suffragetten" waren teilweise gezwungen in den Untergrund zu gehen. In ihrer Radikalisierung riskierten sie alles zu verlieren - ihre Arbeit, ihr Heim, ihre Kinder und ihr Leben.

Die Teilnahme ist kostenlos. Anmeldung unter: vhs-gl.de.

Basiswissen Künstliche Intelligenz KI

D. 27.03.2025 | 10 – 12.15 Uhr | [Kath. Bildungswerk Rheinisch-Bergischer Kreis](#) | Laurentiusstraße 4-12

Technische Entwicklung geht in der Regel rasend schnell, nicht anders ist es beim Thema künstlicher Intelligenz. KI ist in unserem Alltag angekommen oder wird dies in absehbarer Zeit tun. Daher ist es auch an der Zeit, sich die Basics im Umgang mit KI anzueignen.

- Bitte und Danke! (Warum Umgangsformen mit KI wichtig sind)
- Grundbegriffe der KI (KI / AI, Machine Learning)
- Anwendungsbereiche von KI (Heute und in Zukunft)
- KI Anwendungen (z.B. ChatGPT, Gemini, Midjourney, Suno)
- Wie funktioniert KI?
- Chancen und Risiken von künstlicher Intelligenz
- Ethische und gesellschaftliche Fragen

Referent: Christian Herpolsheimer

Anmeldung beim [Kath. Bildungswerk Rheinisch-Bergischer Kreis](#). Gebühr: 10,00 €, Kursnummer: 2512330002



**Kuratorinnenführung durch die
Ausstellung Paper / Elements. Kunst
aus Papier und die vier Elemente mit
Dr. Ina Dinter**

Do. 27.03.2025

18 - 19 Uhr

[Kunstmuseum Villa Zanders](#)

Konrad-Adenauer-Platz 8

.....
Pavlos, Marine 2, 1988, Foto: Michael Wittassek
© VG Bild-Kunst Bonn, 2024

Die Ausstellung widmet sich den vier Elementen Feuer, Wasser, Erde und Luft und lenkt gleichzeitig den Fokus auf die Sammlung „Kunst aus Papier“. Seit der Antike faszinieren die vier Elemente die Menschheit und bilden zentrale Themen in Kunst und Philosophie. Ab den 1960er-Jahren setzten sich Künstlerinnen und Künstler erneut mit den Elementen auseinander, sei es in Form experimenteller Untersuchungen der Kunstformen und Materialien, seien es Ansätze zur bildhaften Darstellung der Elemente.

Die Sammlung beherbergt eine Vielzahl von Arbeiten, die sich auf unterschiedliche Weise mit den vier Elementen beschäftigen – von direkten Verweisen über assoziative Interpretationen bis hin zu Ergebnissen von Reaktionen auf dem Papier selbst.

Die Ausstellung zeigt Werke von ca. 40 Künstlerinnen und Künstlern aus der Sammlung Kunst aus Papier, u.a. von Bernard Aubertin, Mary Bauermeister, John Cage, Tina Haase, Oskar Holweck, Jenny Holzer, Wolfgang Mally, Robert Rauschenberg, Takako Saito, Regine Schumann, Yoko Terauchi, Günther Uecker und Timm Ulrichs.

Die Teilnahmegebühr ist im Museumseintritt enthalten.



.....
**Kein Mensch ist irregulär! Wie weiter
mit der europäischen Migrations-
und Flüchtlingspolitik**

Talkrunde

Do. 27.03.2025

18.30 – 20 Uhr

Rathaus Bergisch Gladbach

Konrad-Adenauer-Platz 1

Eine Veranstaltung im Rahmen der
Internationalen Wochen gegen
Rassismus.

.....
Talkrunde mit Experten aus konkret Betroffenen, EU-Parlament und unabhängigen Flüchtlingsorganisation vor Ort. Was kommt auf uns zu, was ist geplant und wie können wir darauf einwirken. Was bedeutet das für die Kommunen?

Darüber diskutieren:

- Tomás M. Santillán (Vorsitzender Die Linke Bergisch Gladbach)

- Özlem Alev Demirel (Mitglied des Europäischen Parlaments)

Eine Anmeldung ist nicht erforderlich.

Zielgruppe: Interessierte/ Menschen ab 16 Jahren

Veranstaltende: Die Linke Bergisch Gladbach, Tomás M. Santillán, t.m.santillan@die-linke.org

Künstliche Intelligenz - die verblüffende, neue Software

Fr. 28.03.2025 | 18 – 19.30 Uhr | [VHS Bergisch Gladbach](#) | Buchmühlenstr. 12

Knopfdruck Texte übersetzen, Recherchen machen und Bilder am Computer generieren lassen. Die Ergebnisse sind meistens erstaunlich gut. Was ist von dieser "Artificial Intelligence" zu halten?

Erste Auswirkungen der Künstlichen Intelligenz sind bereits wahrnehmbar. In immer mehr Bereichen hält die KI Einzug. Offensichtlich hat KI viele positive, aber auch viele negative Aspekte. Lassen Sie uns über die neuesten Entwicklungen diskutieren.

Dozent: Dr. Paulo Heitlinger

Teilnahmegebühr: 10,00 €. Anmeldung unter: [vhs-gl.de](#).



Nowruz – Frühling der Völker

Sa. 29.03.2025

10 – 14 Uhr

Trotzenburgplatz

Hauptstraße 159

Nowruz ist ein Fest der Hoffnung, des Friedens und der kulturellen Vielfalt. Seit Jahrtausenden wird es in vielen Ländern gefeiert – von Persien über Zentralasien bis auf den Balkan.

Es symbolisiert den Neuanfang und die Verbindung zwischen Menschen unterschiedlicher Herkunft.

Beim Nowruz-Fest in Bergisch Gladbach erwartet euch ein abwechslungsreiches Programm mit:

- Traditionen & Rituale – Die Bedeutung von Nowruz und das berühmte „Haft Sin“-Tischarrangement
- Musik & Tanz – Traditionelle und moderne Klänge aus verschiedenen Kulturen
- Kulinarische Spezialitäten – Leckere Gerichte aus den Nowruz-Regionen
- Kunst & Kultur – Geschichten, Gedichte und Darbietungen rund ums Frühlingsfest
- Gemeinschaft & Austausch – Ein Fest für alle Generationen

Feiert mit uns den Frühling und die Vielfalt der Kulturen!

Eine Anmeldung ist nicht erforderlich.

Zielgruppe: Interessierte / Menschen jeden Alters (besonders für Familien)

Veranstaltende: Eine Gemeinschaft von engagierten Bürgerinnen und Bürgern aus Bergisch

Gladbach

Eine Veranstaltung im Rahmen der Internationalen Wochen gegen Rassismus.



Kunstaussstellung „Auf dem Boden der Tatsachen“

KiR Künstler in Rösrath e.V.

Vernissage

Sa. 29.03.2025

19 Uhr

[Basement 16](#)

Schlossstr. 16

Dauer der Ausstellung: 29.03. -
11.04.2025

In Zeiten von Fake News und künstlicher Intelligenz ist die Frage danach, was eigentlich „Tatsachen“ sind, nicht leicht zu beantworten. 18 Künstlerinnen und Künstler des [Vereins KiR](#) haben sich dem Thema „Auf dem Boden der Tatsachen“ künstlerisch genähert und zeigen ihre Arbeiten in der Zeit vom 29. März bis 11. April 2025 im Basement 16 in Bensberg. Interessierte erwartet eine große Bandbreite von Sichtweisen in den unterschiedlichen Genres: Malerei, Fotografie, Objekte und Skulpturen.

So reicht der Blick auf das Thema von „Starken Frauen“, über den „Klimawandel“ bis hin zu philosophischen Gedanken des ewigen Kreislaufs allen Lebens, der Flüchtigkeit des Augenblicks und der Spannung von Gegensätzen.

„Auf den Boden der Tatsachen“ ist eine Einladung, sich auf diese Kunst einzulassen, neue Perspektiven zu entdecken und die eigene Wahrnehmung herauszufordern.

Öffnungszeiten der Ausstellung: Mo. - Fr. 16 - 19 Uhr, Sa + So 14 - 19 Uhr.

Audio Village – Musik, die in die Knochen geht!

Sa. 29.03.2025 | 20 Uhr | Pfarrsaal Herz Jesu Kirche | Altenberger-Dom-Str. 140

Willkommen bei Audio Village, der Coverband, die mit Hits der letzten 40 Jahre und voller Leidenschaft jedes Publikum begeistert. Katharina und Jonas überzeugen mit starken Vocals, während die Band die Bühne rockt – von The Killers bis ZZ Top, von Zara Larsson bis Bon Jovi.

Erlebt einen unvergesslichen Abend mit energiegeladener Livemusik, Freude und purer Party-Stimmung.

Audio Village – nicht verpassen!

Eintritt 12,00 € bei Online-Anmeldung, zahlbar an der AK (ohne Voranmeldung, sofern noch freie Plätze 15,00 Euro, zahlbar an der AK).

Bitte nutzen Sie für die Anmeldung die [Online-Voranmeldung](#); Voranmeldungen haben Vorrang beim Einlass.



Blockflötenmatinee

So. 30.03.2025

11 Uhr

[Städtische Max-Bruch-Musikschule](#)

Kammermusiksaal

Langemarckweg 14

Der Fachbereich Blockflöte der Städtischen Max-Bruch-Musikschule bietet Einzel-, Gruppen- und Ensemble-Unterricht an. Er bemüht sich – wie die anderen Fachbereiche auch – um möglichst frühe Teilnahme an Ensembles für Anfänger, wieder Eingestiegene und neue Schüler und Schülerinnen der Musikschule. Denn im Ensemble zu spielen macht nicht nur Spaß, es hat auch konkrete Lerneffekte: aufeinander zu hören, rhythmisch korrekt zu spielen, Stil und Ausdrucks eines Stücks gemeinsam zu erarbeiten und und und. Hier können die im Einzelunterricht erworbenen Fähigkeiten und Fertigkeiten in der Praxis angewendet und eingebracht werden. Wie ästhetisch der Blockflötenklang aber auch solo bzw. im Duo-Vortrag bsp. mit Klavierbegleitung ist, auch das führen am Matinee-Vormittag jüngere und ältere Schüler und Schülerinnen, teils gemeinsam mit den Lehrkräften, dem Publikum vor. Der Eintritt ist frei, Spenden sind willkommen. Die Fachbereichsleiterin Jutta Lambeck moderiert und gibt nach der Veranstaltung gerne Antworten auf Fragen der Konzertgäste.



Öffentliche Führung

So. 30.03.2025

14 – 15 Uhr

[Bergisches Museum für Bergbau,
Handwerk und Gewerbe](#)

Burggraben 19

© Foto: Bettina Vormstein

Jeden letzten Sonntag im Monat laden unsere fachkundigen Museumskenner auf einen unterhaltsamen und informativen Spaziergang ein. Im Haupthaus und auf dem Außengelände erfahren Sie Wissenswertes über das Leben und Arbeiten in der Region vor 150 Jahren. Eintritt inklusive Führung: 5,00 € / 3,00 € (ermäßigt), für Kinder im Vorschulalter frei. Eine Anmeldung ist nicht erforderlich. Wir empfehlen jedoch, frühzeitig im Museum zu sein, da die Teilnehmerzahl begrenzt ist.



Die Piccolo-Puppenbühne mit Gerd J. Pohl zu Gast im THEAS Theater
IST GELB DIE SCHÖNSTE FARBE DER WELT?

Puppenspiel für Kinder ab 3 Jahren

So. 30.03.2025

15 Uhr

[THEAS Theater](#)

Jakobstr. 103

© Foto: Gerd J. Pohl

Die Töris sind schon eigenartige kleine Wesen: Sie leben in ihren Höhlen, jeder einzelne hat seine besondere Farbe und hält diese Farbe für die schönste auf der Welt. Nur der gelbe Töri hat sich etwas Neues ausgedacht und bringt damit die Welt seiner Artgenossen ganz schön durcheinander...

Eintritt: 8,00 € (Kinder), 9,00 € (Erwachsene)

Reservierungen unbedingt empfohlen: Tel. 0172 / 2456769 oder mail@theater-im-puppenpavillon.de. Kartenreservierungen sind erst nach Bestätigung gültig. Das Mindestalter von 3 Jahren ist bindend.



**SCHWARZE SCHWÄNE –
Wiederaufnahme**

von Christina Kettering

So. 30.03.2025

18 Uhr

bib International College

Hauptstr. 2

© Foto: Philipp J. Bösel

Aufführungsrechte THEATERSTÜCKVERLAG im DREI MASKEN VERLAG, München
Wie wollen wir in Zukunft alt werden? Und welche Rolle spielt dabei der Einsatz von Künstlicher Intelligenz? Diesen Fragen geht die aktuelle Inszenierung des Ensembles DéJE-vu im „bib International College“ auf den Grund. Ein Abend zwischen absurder Komik und tiefer Tragik, der bereits im Herbst für jede Menge Begeisterung und Gesprächsstoff bei unserem Publikum sorgte!

Zwei Schwestern stehen vor der Herausforderung, ihre kranke Mutter zu pflegen. Die Jüngere lässt ihr Haus altersgerecht umbauen und nimmt die Mutter zu sich. Schon nach kurzer Zeit kämpft sie mit Überforderung. Da hat die Ältere eine Idee: Sie besorgt einen humanoiden Pflegeroboter namens Rosie, der den Alltag ihrer Schwester und ihrer Mutter erleichtern soll. Schnell stellt sich Entlastung für die Familie ein, doch allmählich kippt diese in Eifersucht und Missgunst, denn Rosie nimmt immer mehr Raum ein. Es kommt zur Katastrophe.

ÄLTERE Alina Mörsberger

JÜNGERE Viktoria Mudry

MUSIK Eike Groenewold

REGIE Kristin Trosits

WICHTIGER HINWEIS: Die Vorstellungen finden im „bib International College“, Hauptstraße 2, 51465 Bergisch Gladbach statt. Parkplätze des „bib International College“ dürfen genutzt werden.

Eintritt: 15,00 € / 10,00 € Euro (erm.). Keine Abendkasse. Die Karten sind ausschließlich über den Vorverkauf erhältlich: www.theas.de/buchung/karten oder Tel. 02202 / 92765015.

Weitere Vorstellungen:

Sa. 05.04.2025 | 20 Uhr mit Publikumsgespräch nach der Vorstellung

Fr. 11.04.2025 | 20 Uhr

Sa. 12.04.2025 | 20 Uhr mit Publikumsgespräch nach der Vorstellung

So. 13.04.2025 | 18 Uhr

AUS NRW, BUND UND EU

Beratungs-Webinare für Künstlerinnen, Künstler und Kulturschaffende

Im März 2025 bietet der Kulturrat NRW wieder kostenlose Webinare zu verschiedenen Themen an. Die Online-Workshops des Kulturrats NRW richten sich an freischaffende Künstlerinnen, Künstler und Kulturschaffende aller Kultursparten.

Diese Webinare finden online als Zoom-Konferenz statt. Die Teilnahme ist kostenfrei, eine Anmeldung jedoch erforderlich.

Sollte ein Webinar, an dem Sie Interesse haben, bereits ausgebucht sein, können Sie sich auf die Warteliste setzen lassen. Sobald ein Platz frei werden sollte, werden Sie benachrichtigt. Anfragen für einen Wartelisten-Platz bitte per Mail an workshops@kulturrat-nrw.de.

Weitere Informationen und Anmeldung unter: <https://kulturrat-nrw.de/beratung/>

Neue Webtalk-Reihe

Thema: Kulturhauptstädte Europas: Vision, Wirkung, Vermächtnis

Dienstags, 11.03. – 25.03 | 16.30 - 18.00 | online

Die Europäischen Kulturhauptstädte haben seit ihrer ersten Vergabe 1985 eine zentrale Rolle dabei gespielt, die Vielfalt der europäischen Kulturlandschaft sichtbar zu machen, Identitäten zu stärken und den interkulturellen Dialog zu fördern. Doch was macht eine Stadt zu einer »Kulturhauptstadt« - gar zu einer »Europäischen«? Welche Herausforderungen müssen bewältigt werden, und welche Spuren hinterlassen diese Initiativen?

Die Webtalkreihe der Kulturpolitischen Akademie der Kulturpolitischen Gesellschaft nimmt diese Fragen in den Blick und lädt ein, sich mit den Zielen, Erfahrungen und Zukunftsperspektiven der Europäischen Kulturhauptstädte auseinanderzusetzen.

In drei Sessions werden Expertinnen und Experten aus verschiedenen Bereichen ihre Erfahrungen und Erkenntnisse teilen. Durch Vorträge und Diskussionen wollen wir nicht nur Wissen vermitteln, sondern auch den Austausch fördern und gemeinsam überlegen, wie die

Idee der Kulturhauptstadt weiterentwickelt werden kann.

Weitere Info: <https://www.kupoge.de/web-talks/>

Basiswissen Barrierefreiheit: Kategorie Hören

14.03.2025 | 10:00 – 12:30 Uhr | Input und Gespräch | Online | Mit DGS

Die Kategorie Hören steht im Zentrum der Veranstaltung in der kubia-Reihe „Basiswissen Barrierefreiheit“. Ausgehend von der Perspektive tauber, schwerhöriger und verzerrt hörender Menschen fragen wir nach Barrieren im Kunst- und Kulturbetrieb aller künstlerischen Sparten und nach adäquaten Zugängen, die den Bedarfen dieser Menschen gerecht werden.

Anmeldefrist: 05.03.2025

Weitere Informationen und Anmeldung: [KUBIA](#)

Studie zur wirtschaftlichen und sozialen Lage von Soloselbstständigen und hybrid Erwerbstätigen in der Kultur- und Kreativwirtschaft (KKW), dem öffentlichen Kulturbetrieb und Kulturberufen in Deutschland

Am 30.01.2025 haben der BFDK und die Prognos AG die finale „Studie zur wirtschaftlichen und sozialen Lage von Soloselbstständigen und hybrid Erwerbstätigen in der Kultur- und Kreativwirtschaft (KKW), dem öffentlichen Kulturbetrieb und Kulturberufen in Deutschland“ veröffentlicht, die sie gemeinsam im Auftrag des Bundesministeriums für Wirtschaft und Klimaschutz und der Beauftragen für Kultur und Medien erstellt haben.

Die Studie kann hier als [barrierefreies PDF](#) heruntergeladen werden.

Publikation zum Projektabschluss: „Auf dem Weg in die Next Society?! Kulturen der Digitalität für einen nachhaltigen Wandel“

Das Projekt „Auf dem Weg in die Next Society?! Kulturen der Digitalität für einen nachhaltigen Wandel“ befasste sich mit den Wechselwirkungen zwischen digitalen Entwicklungen und nachhaltigen Transformationsprozessen im Kulturbereich.

In insgesamt 17 Artikeln geht es um vielfältige Themen wie den Status Quo und Gestaltungsmöglichkeiten für Digitalität und Nachhaltigkeit im Kulturbereich, inspirierende Praxisbeispiele und Perspektiven für kulturelle Aushandlungsprozesse.

Die vom Umweltbundesamt und dem Bundesministerium für Umwelt geförderte Publikation ist digital kostenfrei verfügbar, die Druckausgabe kann gegen eine Schutzgebühr erworben werden.

Die Publikation können Sie hier herunterladen: [Kulturpolitische Gesellschaft e.V.](#)

Kunsthfreiheit - Online-Diskussion jetzt als Video

„JaAberUnd“ - Das Debattenformat von Politik & Kultur

Um das Thema „Kunsthfreiheit“ ging es in der Online-Diskussion im Rahmen der Reihe „JaAberUnd“, der Debatten-Plattform von Politik & Kultur, der Zeitung des Deutschen Kulturrates. Unter anderem wurden folgende Fragen diskutiert:

- Ist die Kunsthfreiheit gefährdet – wo und durch wen?
- Wie steht es mit Antidiskriminierungsklauseln bei öffentlich geförderten Projekten oder Organisationen: Angriff auf die Kunsthfreiheit oder Instrument gegen Antisemitismus und

Rassismus?

- „Schere im Kopf“: Üben sich Kulturveranstalter im vorausseilenden Gehorsam?
 - Wie steht es mit der Solidarität im Kulturbereich, wenn es um die Freiheit der Kunst geht?
- Die Diskussion wurde aufgezeichnet und ist auf dem YouTube-Kanal des Deutschen Kulturrates abrufbar: https://www.youtube.com/watch?v=akmz3ubT_Uw.

Um Kunstfreiheit ging es auch in der Ausgabe 9/24 von Politik & Kultur. Hier können Sie die Ausgabe als [PDF-Datei kostenfrei herunterladen](#).

Woche des bürgerschaftlichen Engagements 2025

Die Woche des bürgerschaftlichen Engagements findet vom 12. bis 21.09.2025 zum Schwerpunktthema „Aktiv gegen Einsamkeit“ statt. Aktionen und Veranstaltungen, die dazu beitragen sollen, Isolation zu verhindern und das Gefühl von Einsamkeit zu überwinden, können ab sofort im Engagement-Kalender eintragen werden.

Weitere Informationen: <https://www.engagement-macht-stark.de/>

Woche der Meinungsfreiheit 2025

Bereits zum fünften Mal organisiert der Börsenverein des Deutschen Buchhandels die „Woche der Meinungsfreiheit“. Seit diesem Jahr ist der dbv Partner der Aktionswoche. Bibliotheken, die mit ihrem Informationsangebot die freie Meinungsbildung fördern, sind eingeladen, vom 03. bis zum 10.05.2025 eigene Veranstaltungen, Aktionen und Projekte rund um das Thema Meinungsfreiheit durchzuführen und diese auf der Projektwebseite einzutragen. Thema im Jahr 2025 ist „Streiten? Unbedingt!“. Weitere Informationen: <https://woche-der-meinungsfreiheit.de/>

Politik & Kultur 3/25

Die neue Ausgabe richtet den Schwerpunkt auf das Thema „Verbindungen schaffen: Teilhabe an Kultur“.

Weitere Themen der Ausgabe 3/25:

- Nach der Wahl: Kulturpolitische Forderungen an eine neue Bundesregierung: Rahmenbedingungen, Kulturförderung, Zusammenhalt in Vielfalt
 - UN/SEEN: Unsichtbare Frauen? Ein BMBF-Forschungsprojekt beschäftigt sich mit Frauen im Grafik-Design in Geschichte und Gegenwart
 - Nachruf: Gerhart R. Baum, einer der profiliertesten liberalen Politiker, der der Kultur immer zugewandt war, ist tot. Nachruf auf einen besonderen Menschen
 - Auswärtige Kulturpolitik: Einfluss neuer Nationalismen: ifa-Generalsekretärin Gitte Zschoch über Ergebnisse einer gemeinsamen Studie des ifa und der Hertie School
 - Fokus: "Ohren auf für Hanau!": Begegnungskonzert zum Gedenken an den rassistisch motivierten Anschlag in Hanau und ein Interview mit Serpil Temiz Unvar
- Außerdem: Editorial: "Zuletzt?": Bedeutung der Kultur darf nicht verloren gehen; Sprache des Herzens: Leichte Sprache in Liturgie und Gebet; Jüdisches Museum in Rendsburg; Teilhabe in Games; neue Rolle der Museen; Kulturpolitik in Schweden; Kurz-Schluss: Über Vorhersagen und Alpträume u.v.m.

Kostenfreier PDF-Download unter: www.kulturrat.de/publikationen/zeitung-politik-kultur/

HILFS- UND FÖRDERMÖGLICHKEITEN FÜR KULTURSCHAFFENDE



Ausschreibungen

[Hier finden Sie Hinweise auf Ausschreibungen im Bereich Kultur aus NRW, Bund und EU:](#)

- Deutscher Kita-Preis 2025 (Frist: 07.03.2025)
 - Projektausschreibung „Inklusion und Teilhabe junger Menschen stärken“ (Frist: 14.03.2025)
 - Wettbewerb „Land und Leute“ (Frist: 17.03.2025)
 - Fonds Transfabrik 2025 - Deutsch-Französischer Fonds für darstellende Künste (Frist: 18.03.2025)
 - MONOM Aktionstopf (Frist: 20.03.2025)
 - Joseph-Rovan-Preis 2025 (Frist: 28.03.025)
 - Rumpenheimer Kunstpreis DIANA 2025 (Frist: 31.03.2025)
 - Stiftung Erlebnis Kunst (Frist: 31.03.2025)
 - Förderung barrierefreier Kunst- und Kulturprojekte (Frist: 31.03.2025)
 - Kunstwettbewerb „Wir gegen Rechtsruck“ (Frist: 31.03.2025)
 - NRW: Medienkunstfonds 2025 (Frist: 31.03.2025)
 - NRW: Medienkunstfellows 2025 (Frist: 31.03.2025)
 - Nachhaltigkeitspreis der Kreissparkasse Köln (Frist: 07.04.2025)
 - Mehr Diversität in Kultur (Frist: 10.04.2025)
 - Fritz-Wortelmann-Preis 2025 (Frist: 10.04.2025)
 - Mail Art - LEBENS.MITTEL (Frist: 15.04.2025)
 - denkmal aktiv – Kulturerbe macht Schule (Frist: 05.05.2025)
 - Internationaler Musikwettbewerb Köln (Frist: 09.06.2025)
 - 25. Leipziger Clara Schumann-Wettbewerb für junge Pianistinnen und Pianisten (Frist: 30.06.2025)
 - Nachwuchspreis MehrWert NRW 2025 (Frist: 30.07.2025)
 - Dieter Baacke Preis (Frist: 31.07.2025)
 - Schreibwettbewerb für Menschen mit Beeinträchtigungen, Behinderungen, chronischen und lebensverkürzenden Erkrankungen (Frist: 31.07.2025)
 - 8. Vechtaer Jugendliteraturpreis der Stadt Vechta und des Geest-Verlags (Frist: 31.08.2025)
-

IMPRESSUM

Stadt Bergisch Gladbach
Der Bürgermeister
Konrad-Adenauer-Platz 1
51465 Bergisch Gladbach

Redaktion
Kulturbüro der Stadt Bergisch Gladbach
Scheidtbachstr. 23, 51469 Bergisch Gladbach
Tel.: 02202 14-2554
Fax: 02202 14-2575
E-Mail: kulturbuero@stadt-gl.de

Die Stadt Bergisch Gladbach ist eine Körperschaft des öffentlichen Rechts.
Sie wird vertreten durch Bürgermeister Frank Stein. Umsatzsteuer-Identifikationsnummer
gemäß § 27 a Umsatzsteuergesetz: DE 121978025

Hinweis:

Für den Inhalt von Angeboten, zu denen eine Verbindung per Link möglich ist und die nicht von der Stadt Bergisch Gladbach stammen, wird keine Verantwortung und Haftung übernommen. Alle Angaben dienen nur der Information.