

Begleitende Veranstaltungen

Künstlergespräch

Michael Toenges im Gespräch mit Dr. Petra Oelschlägel.
Eintritt frei.
Do 27.04.2017, 19:30 Uhr

Zu Gast im Atelier von Michael Toenges in Leverkusen

Was könnte spannender sein, als den Künstler inmitten seiner Werke und seiner Arbeitsatmosphäre zu erleben? Eigene Anfahrt. Anmeldung erforderlich unter info@villa-zanders.de oder 02202-142334. Teilnahme begrenzt
Sa 29.04.2017, 14:30 Uhr

Öffentliche Führungen

So 23.04.2017 11:00 Uhr
So 30.04.2017 11:00 Uhr
So 14.05.2017 11:00 Uhr
So 21.05.2017 11:00/14:00/16:00 Uhr
(Int. Museumstag)
So 18.06.2017 11:00 Uhr
Weitere Führungen auf Anfrage

Sonntags-Atelier für alle Altersgruppen

Jeweils am 1. Sonntag im Monat wird künstlerisches Arbeiten im Atelier für Besucher jeden Alters angeboten. Eine Anmeldung ist nicht erforderlich. (max. 25 Personen)
So 02.04.2017 15:00 – 17:00 Uhr !
So 07.05.2017 11:00 – 13:00 Uhr
So 04.06.2017 11:00 – 13:00 Uhr

Mit Baby ins Museum

Gespräche über Kunst für Mütter und Väter mit Kindern bis 1 Jahr. (in Kooperation mit der Kath. Familienbildungsstätte)
Mi 05.04.2017, Mi 03.05.2017, Mi 07.06.2017
Jeweils von 10:30 – 12:00 Uhr. Anmeldung erwünscht.

Kunstgenuss (Kunst, Kaffee und Kuchen)

Führung mit anschließendem Gespräch beim Kaffee.
Leitung: Sigrid Ernst-Fuchs M.A.
Do 27.04.2017, Do 04.05.2017, Do 11.05.2017,
Do 01.06.2017, Do 08.06.2017
Jeweils um 15:00 Uhr. Eine Anmeldung ist erforderlich!

dementia+art

Jeden 2. Mittwoch des Monats, Begegnung mit Kunst für Menschen mit Demenz und deren Angehörige mit anschließender Kaffeetafel. Für Gruppen und Einzelpersonen. Anmeldung erforderlich, Sondertermine auf Anfrage.
Mi 12.04.2017, Mi 10.05.2017, Mi 14.06.2017
jeweils von 14:30 – 16:30 Uhr

REAKTIV – Das Kunstlabor

Für junge Menschen ab 14 Jahren, an jedem 2. Samstag im Monat von 14:00 – 18:00 Uhr, unter der Anleitung eines jungen Teams. Eintritt frei.
Sa 08.04.2017, Sa 13.05.2017, Sa 10.06.2017

Workshops für Schulen, KiTas und andere Gruppen

Das Angebot kann im gestalterischen Anspruch dem Alter der Teilnehmer angepasst werden. Die Gebühr von 4 Euro pro Teilnehmer beinhaltet Eintritt und Materialkosten. Beratung und Terminabsprache telefonisch unter 02202 - 14 23 56 oder 14 23 34 oder per E-Mail an: info@villa-zanders.de

Angebot 1 – Faszination Farbe

Wir lassen uns von den Arbeiten in der Ausstellung inspirieren und werden diese Eindrücke im Atelier praktisch verarbeiten.
Hierzu werden wir mit Ölkreiden, Sand, Acrylfarben usw. arbeiten und durch Mischung viele unterschiedliche Töne und Zwischentöne herstellen. In einem dynamischen kreativen Prozess werden wir Farbauftrag und -struktur, Farbwirkung und -verhältnisse erforschen, wie auch mit kompositorischer Ordnung und Unordnung experimentieren. Aus diesen Erfahrungen können persönliche Bildfindungen entwickelt werden oder auch Gemeinschaftsarbeiten entstehen.

Angebot 2 – Große Meister im Kleinformat

Nachdem wir uns die Kunstwerke von Michael Toenges angesehen haben – insbesondere seine Auseinandersetzung mit den großen Meistern der Kunstgeschichte – werden wir im Atelier selber zu Vorlagen aus der Kunstgeschichte greifen und diese versuchen zu „begreifen“. Wir werden Kompositionen und Farbklänge anderer Künstler nachvollziehen und diese zeichnerisch und malerisch in eigenen Arbeiten umsetzen.

Eintritt: 4 Euro / ermäßigt 2 Euro
Es erscheint ein Katalog.



**Kunstmuseum
Villa Zanders**

Konrad-Adenauer-Platz 8
51465 Bergisch Gladbach
Telefon: 0 22 02 - 14 23 34 oder 14 23 56
www.villa-zanders.de
info@villa-zanders.de

Eintritt: 4 Euro / ermäßigt 2 Euro
Öffnungszeiten:
Di – Sa 14 – 18 Uhr, Do 14 – 20 Uhr, So 11 – 18 Uhr
An Feiertagen wie an Sonntagen. Oster- und Pfingstmontag sowie 01.05. geschlossen.
Barrierefreier Zugang.
ÖPNV: 11 ab HBF Köln, 20 min

galerie +
SCHLOSS e.V.

DORNBACH

METEN
stein+design



Gestaltung: thurm-design | Abbildung Titel: Michael Toenges, o.T., 2013, Grafik, Ölkreide und Ölfarbe auf Hahnemühle-Bütten

Michael Toenges

Arbeiten auf Papier

02.04. – 18.06.2017



**Kunstmuseum
Villa Zanders**



o.T. (nach Velasquez), 2015, 13 x 9 cm, Öl auf Papier



o.T. (nach Velasquez), 2015, 15 x 10 cm, Öl auf Papier

Michael Toenges Arbeiten auf Papier

Mit Kreiden, Kohle und Ölfarbe rückt Michael Toenges dem Papier mit einer fast plastischen, pastosen Malerei zu Leibe. Einen Kontrast zu den großformatigen farbinintensiven Blättern bilden die überraschend kleinen Studien in Ölfarbe auf Transparentpapier, in denen er sich mit bekannten Persönlichkeiten der Kunstgeschichte auseinandersetzt, sowie seine rein in Schwarz gehaltenen Serien.

Den Arbeiten liegt keine klassische Komposition zugrunde, sondern sie wachsen aus sich heraus wie in einem natürlichen Prozess. Rauschhaft, aber immer auch abwägend und reflektierend baut sich das Werk als komplexes

Beziehungsgeflecht zwischen den einzelnen Elementen auf. In den Ausstellungsräumen mit ihrem wechselnden Tageslicht offenbaren sie ihre atemberaubende Lebendigkeit.

Der im Ruhrgebiet aufgewachsene und in Köln lebende Künstler (Jg. 1952) wurde in Bergisch Gladbach bereits 2009 mit seiner opulenten Malerei auf Leinwand vorgestellt. Seitdem hat seine internationale Bekanntheit durch Präsentationen wie in Kolumba noch erheblich zugenommen. Michael Toenges' Werk auf Papier wird jetzt erstmals in einer breiten Auswahl präsentiert.



o.T., 2013, Graphit, Ölkreide und Ölfarbe auf Hahnemühle Bütten, 160 x 120 cm