

kostenfreies Kulturprogramm
in ganz Bergisch Gladbach
18. August bis 28. September 2024



**KUL
TUR
SOM
MER**



Stadt Bergisch Gladbach

www.bergischgladbach.de/kultursommer



© Insa Hagemann

Liebe Bergisch Gladbacherinnen und Bergisch Gladbacher, liebe Gäste,

.....

kaum zu glauben aber wahr – der August naht bereits und somit heißt es wieder einmal: „Bühne frei“ für die zahlreichen Kulturschaffenden, die sich dem Kultursommer angeschlossen haben.

Es freut mich sehr, dass es auch in diesem Jahr wieder geklappt hat, den Kultursommer hier in Bergisch Gladbach möglich zu machen, wenn auch in etwas abgespeckter Form als „Light-Variante“.

Ab dem 18. August bis Ende September werden erneut die unterschiedlichsten Veranstaltungen an zahlreichen Orten des Stadtgebietes stattfinden.

Ob aus dem Bereich Literatur, Musik oder Kunst – für jeden wird etwas dabei sein, um einen wunderschönen Moment mit viel Unterhaltung und Spaß verbringen zu können.

Ich bedanke mich bei allen Akteuren, Organisatoren und Kooperationspartnern, dass Sie es erneut geschafft haben, den Kultursommer auf die Beine zu stellen. Ohne Ihr unermüdliches Engagement wäre dies nicht möglich!

Herzliche Grüße


Frank Stein



© Beatrix Rey

SO
AUG
18
15⁰⁰
-
18⁰⁰



Mathias Haus, © Reiner Witzel | Philipp van Endert, © Thomas Kruesselmann

SO
AUG
18
19⁰⁰

Mitmalaktion, Werkbetrachtung und Kunstgriff der Künstlergemeinschaft der Grube Weiß

Grube Weiß Nr. 18
51429 Bergisch Gladbach

Die Künstlergemeinschaft der Grube Weiß lädt herzlich ein zu einer Mitmalaktion und zu einer Bild- / Werkbetrachtung. Außerdem wird es auch in diesem Jahr wieder den sogenannten und beliebten „Kunstgriff“ geben, bei dem Sie für sehr kleines Geld „blind“ ein Kunstwerk aus einem Bauchladen greifen können, was dann in Ihren Besitz übergeht.

Bei der Mitmalaktion sollen die Besucherinnen und Besucher durch kurze Impulse und bereit gestellte unterschiedliche Materialien zum eigenen aktiven Gestalten angeregt werden. Dabei sollte die Freude am Malen, Zeichnen, Drucken, Kleben im Vordergrund stehen. Auf diese Weise könnte durch die Mitwirkung vieler ein großflächiges gemeinsames ‚Besucher-Werk‘ entstehen.

In Kooperation mit Künstlergemeinschaft des „Atelierhauses Grube Weiß“.

Philipp van Endert und Mathias Haus und das StreichQuintett der Kammerakademie Neuss am Rhein

Spiegelsaal Bergischer Löwe
Konrad-Adenauer-Platz, 51465 Bergisch Gladbach

Der Düsseldorfer Gitarrist Philipp van Endert und der Vibraphonist Mathias Haus spielen eigene Kompositionen.

Der Konzertabend besteht aus zwei Teilen, den ersten bestreitet Philipp van Endert. Er spielt Kompositionen wie Mrs. Blueberry, Moon Balloon, Fu, Cine 1833, Sundowner und andere. Peter Hinderthür hat die Arrangements zu einigen Titeln geschrieben. Mathias Haus bestreitet den zweiten Teil des Abends mit u.a. Answer the Question, Unnamed Beauty, Histology und All my Live.

Unterstützt werden Sie dabei von Gregorio Mangano (Trompete, Flügelhorn), Roman Babik (Piano), Andre Nendza (Bass) und dem Streichquintett der Kammerakademie Neuss am Rhein mit Chris Huber (Violine), Amene Horie (Violine), Carmen Rodriguez Romero (Viola), Milan Vrsajkov (Violoncello) und Vilmos Buza (Kontrabass).

Anmeldung erbeten:

kulturbuero@stadt-gl.de / (02202) 14 25 54

Eine Veranstaltung der Bürgerhaus Bergischer Löwe GmbH.



© Privat



© Frederic Hafner

5 grad – Frisch Verzapftes

Gemeindezentrum St. Johann Baptist
Kirchplatz 12, 51427 Bergisch Gladbach

Das fünfstimmige Vocalensemble 5 grad aus Refrath singt ein mitreißendes, facettenreiches Programm aus 5 Jahrhunderten, in das sie ihr Publikum Herz über Kopf mit hineinziehen.

Singen macht offensichtlich Freude!

Mit:

Carolin Schug-Otten – Sopran
Barbara Poppinga – Mezzosopran
Bärbel Maaßen – Alt
Andreas Steinmeyer – Tenor
Andreas Ebert – Bass

Eine Veranstaltung des Kulturbüros der Stadt Bergisch Gladbach.

Julian Adler – Sound an & draußen

Hauptstr. bei der Post („Trotzenburgplatz“)
51465 Bergisch Gladbach

Vor kurzem überraschte der Sänger und Songschreiber Julian Adler Hamburger Passantinnen und Passanten mit seinem Song „8 Milliarden“ und nahm dabei mit der Plattform SofaConcerts ein Video auf, das viral ging. Über 1,5 Millionen Klicks und 80.000 Likes später ist er nun überall in Deutschland unterwegs, um den Menschen in seinem öffentlichen Wohnzimmer einen Moment Musik und eine Pause von allem anderen zu geben.

Mit verschiedenen Musikerinnen und Musikern spielt er seinen eigenen „Pop mit Fernblick“ für alle, die sich von aufgestellten Plakatsprüchen wie „Setz dich, wenn du eine Auszeit brauchst“ oder „Setz dich, wenn dir die Welt grad zu viel wird“ angesprochen fühlen und auf einem Sessel Platz nehmen.

Julian Adler – Gesang & Gitarre
Martin Lüdicke – Klavier

In Kooperation mit der Agentur kulturich – Kulturberatung & Management.



©Katharina Buhl

SA
AUG
24
15:00



©Michael Thomys

SA
AUG
24
15:30

August

Vorleseabenteuer für die ganze Familie

Evangelische öffentliche Bücherei (EÖB)
Kippekausen an der Zeltkirche
Am Rittersteg 1, 51427 Bergisch Gladbach

Gaby Friedel nimmt kleine und große Hörer mit auf eine bunte, unterhaltsame Reise durch die Märchenwelt des Kinderbuchautors Otfried Preußler. Alle sind eingeladen, gemeinsam mit der kleinen Hexe, dem Räuber Hotzenplotz und dem kleinen Wassermann fantasievolle und spannende Abenteuer zu erleben. Dazu werden die farbigen Illustrationen der neuen Ausgaben großformatig projiziert. Die Buchhandlung Siebenmorgen stellt einen Büchertisch.

Anmeldung erbeten:

buecherei-kippekausen@ekir.de

Eine Veranstaltung der Evangelischen öffentlichen Bücherei (EÖB) Kippekausen.

Nacht der Kultur im Kultursommer: Konzert unter der Eiche

Platz An der Eiche
in der Gartensiedlung Gronauer Wald
51469 Bergisch Gladbach

Alle zwei Jahre findet das Sommerfest des Freundeskreises der Gartensiedlung Gronauer Wald am Platz an der Eiche in Bergisch Gladbach Heidkamp statt. So auch dieses Jahr. Neben Kinderaktionen, lecker Essen, Kölsch und Wein ist auch jede Menge Live-Musik eingeplant:

15.30 Uhr Lukas Wielpütz – Singer/Songwriter

16.45 Uhr Orchester SAXONET

18.00 Uhr Duo Pascal

20.00 Uhr Swingvoller Abschluss mit
Schütz Bar All Stars

Eine Veranstaltung des Freundeskreises der Gartensiedlung Gronauer Wald.



© Bettina Vormstein

SA
AUG
24
1900
+
2000



Dagmar Bunde, Martin Gjakonovski, © Lena Semmelroggen | Thomas Rückert, © Peter Seifert

SA
AUG
24
1900
+
2000

Nacht der Kultur im Kultursommer: Mitmach-Führung im Bergischen Museum

*Bergisches Museum für Bergbau,
Handwerk und Gewerbe
Burggraben 19
51429 Bergisch Gladbach*

Im Rahmen der Nacht der Kultur öffnet das Museum auch abends seine Tore. Bei unserer Mitmach-Führung für Familien tauchen wir in den Alltag im Bergischen vor über 150 Jahren ein.

Wie wurde damals gewohnt und gekocht? Wie oft hat man sich gewaschen? Woher kam die Kleidung und wer stellte eigentlich das Leder für die Schuhe her?

Zuhören ist toll, Mitmachen noch mehr! Denn ausnahmsweise dürfen ausgewählte Werkzeuge und Materialien angefasst werden.

Gemeinsam erkunden wir das Museum und Gebäude auf dem Außengelände und finden Antworten auf viele spannenden Fragen.

Eine Veranstaltung des Bergischen Museums für Bergbau, Handwerk und Gewerbe.

Nacht der Kultur im Kultursommer: „Round Midnight“ – Jazz-Konzert mit dem Dagmar Bunde Trio

*Evangelische Zeltkirche Kippekausen
Am Rittersteg 1, 51427 Bergisch Gladbach*

„Dagmar sings with the sound and soul of an angel!“ (Jiggs Whigham)

Dieses Zitat aus der Feder der wohl bekanntesten amerikanischen Jazzkone in Deutschland kann kaum vielversprechender sein für einen im Rahmen der Kulturnacht musikalischen Sommerabend am See (je nach Wetterlage).

Die Sängerin Dagmar Bunde und ihre beiden Mitmusiker Thomas Rückert (p) und Martin Gjakonovski (db) kennen sich bereits seit Anfang der 90er Jahre aus ihrer gemeinsamen Studienzeit an der Kölner Musikhochschule. Beide Instrumentalisten gehören auch dem Dagmar Bunde Quartett an und sind somit ebenfalls mitverantwortlich dafür, dass das im Kölner Loft aufgenommene Album „My Jazz“ mit abschließlich Modern Jazz-Kompositionen der Sängerin beim Deutschen Rock Pop Preis 2013 mit vier besten Preisen ausgezeichnet wurde, wie natürlich auch der zudem auf der CD zu hörende Schlagzeuger Jonas Burgwinkel.

Bei schönem Wetter findet das Konzert auf der Seeterrasse hinter der Kirche statt. Um eine Spende am Ausgang wird gebeten.

In Kooperation mit Evangelischen Zeltkirche Kippekausen.



© Andreas Würbel

SA
AUG
24
20⁰⁰



© Philipp J. Bösel

SA
AUG
24
20³³

August

Nacht der Kultur im Kultursommer: Entdeckt die Kunst im Park und im Gebäude der Thomas-Morus- Akademie!

*Thomas-Morus-Akademie / am unteren Tor
Overather Str. 51-53, 51429 Bergisch Gladbach*

Familienführung mit der Kunsthistorikerin
Judith Graefe.

Habt ihr Lust auf eine spannende Entdeckungstour? Kommt mit uns auf einen geführten Kunstrandgang durch den wunderschönen Park und das beeindruckende Kardinal Schulte Haus, wo die Thomas-Morus-Akademie ihren Sitz hat. Die Kunsthistorikerin Judith Graefe wird euch auf eine Reise durch die (Kunst-) Geschichte mitnehmen. Wusstet ihr, dass der Bergische Schlossweg direkt am Kardinal Schulte Haus vorbeiführt? Auf diesem gewundenen Weg könnt ihr die wunderschöne Bergische Landschaft entdecken. Und auch auf dem Gelände haben seit 1994 viele Künstlerinnen und Künstler ihre Skulpturen aufgestellt. Auch im Inneren des Hauses gibt es viele Kunstwerke zu entdecken! Der Weg kann manchmal etwas steil sein, also zieht bequeme Schuhe an! Bringt gerne eine Taschenlampe mit.

Weitere Informationen:

Frau Pesch

(02204) 408 472 / akademie@tma-bensberg.de

Eine Veranstaltung der Thomas-Morus-Akademie Bensberg.

Nacht der Kultur im Kultursommer: AUF EWIG DEIN ... Liebesbriefe berühmter Frauen und Männer – Lesung mit Musik

*im Büstengarten auf dem Zanders-Areal
An der Gohrsmühle 25, 51465 Bergisch Gladbach*

Dort, wo den berühmten Männern und Frauen der Zandersfabrik gedacht wird, treffen wir uns zu einem romantischen "Candlelight Listening" zum Sonnenuntergang. Musikalisch begleitet lesen Claudia Timpner und Stefan Weiß Liebesbriefe berühmter Frauen und Männer. Wir tauchen ein in eine verträumte Welt und scheinen den Sternen und dem Himmel mit jeder Sekunde näher zu kommen. Die Auswahl der Texte ist mal romantisch und herzergreifend mal überraschend nüchtern und zuweilen komisch.

Es lesen: Claudia Timpner und Stefan Weiß (THEAS Theater).

Musik: Uta-Maria Plüür-Billen, Querflöte.

Bei Regen steht eine wetterfeste Alternative in unmittelbarer Nähe zur Verfügung.

Eine Veranstaltung des Kulturbüros der Stadt Bergisch Gladbach.



© Michael Wittassek

SO
AUG
25
17:30



© Elisabeth Wand und Lioba Bärthlein

MI
AUG
28
15:30

Wir sind Faust! Eine Open-Air-Inszenierung im historischen Rahmen.

Zanders-Areal

An der Gohrmühle 25, 51465 Bergisch Gladbach

Ein Theaterprojekt zum Mitmachen: Das Publikum als Faust.

Die Inszenierung, die sich an Goethes Faust I anlehnt, verlässt den üblichen Erfahrungsraum des Theaters und nimmt den Zuschauenden mit auf einen Spaziergang von Station zu Station, Bühne zu Bühne, wo die Tragödie ihren Lauf nimmt. Doch anders als gewohnt, wird hier dem Zuschauenden die Rolle des Faust übertragen. Er wird zum Handelnden, seine Bewegung drückt Einverständnis aus oder wird von Zweifel und Fragen geleitet.

Das Theaterstück ist eine Produktion von LandblattGold, einer Vernetzung von Künstlerinnen und Künstlern im Rheinisch-Bergischen Kreis und Oberbergischen Kreis. Regie führen die Schauspielerinnen Heike Bänsch und Kai Mönnich, das Bühnenbild gestaltet Künstler Michael Wittassek. Es spielen Kristin Kunze, Lea Wagener, Heike Bänsch, Kai Mönnich, Lucas Ewers sowie ehrenamtlich tätige Bürgerinnen und Bürger.

Anmeldung erforderlich:

p.weymans@stadt-gl.de / (02202) 14 25 54

Eine Veranstaltung des Kulturamts des Rhein-Bergischen Kreises in Kooperation mit dem Kulturbüro der Stadt Bergisch Gladbach.

„Der Schwan“ – Kinderkonzert

Stadtbücherei im Forum

Hauptstr. 250

51465 Bergisch Gladbach

Der Schwan – auf Umwegen zum Karneval der Tiere. Eines Tages bekommt der Schwan die Einladung, beim berühmten „Karneval der Tiere“ aufzutreten. Geschmeichelt schwimmt er los und trifft unterwegs die Frösche, die auch ein Fest am See feiern, eine launische Forelle, die höchst gefährlich lebt, eine Entenfamilie mit sehr verschiedenen Mitgliedern sowie vier kleine Schwäne, die in Wirklichkeit gar keine sind. Und auf der Suche nach dem richtigen Weg gerät er aus Versehen in einen unheimlichen Waldsee... Ob es ihm trotzdem gelingt, rechtzeitig zu seinem großen Auftritt beim „Karneval der Tiere“ zu erscheinen? Die dreijährigen Katzen können es kaum erwarten!

Musikerinnen und Sprecherinnen:

Elisabeth Wand – Cello

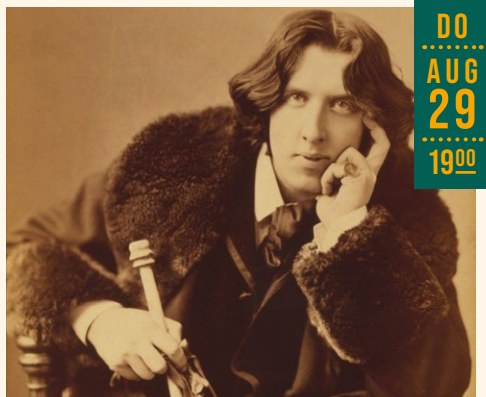
Lioba Bärthlein – Klavier

Ab 6 Jahre. Der Zugang zum Veranstaltungsraum ist barrierefrei.

Anmeldung erforderlich unter:

www.bergischgladbach.de/anmeldeseite-der-schwan-kinderkonzert-im-kultursommer.aspx

Eine Veranstaltung der Stadtbücherei Bergisch Gladbach.



© Helger Strauss

August

„Die Rose und die Nachtigall“ Gerd J. Pohl spricht poetische Märchen von Oscar Wilde

Stadtarchiv, Innenhof, Gustav-Lübbe-Haus
Scheidtbachstr. 23, 51469 Bergisch Gladbach

Schon häufig ist Gerd J. Pohl – eigentlich Puppenspieler im Hauptberuf – als Rezitator in Erscheinung getreten. Vor allem als Interpret der Schauergeschichten von Edgar Allan Poe hat er sich deutschlandweit einen Namen gemacht. In seinem aktuellen Programm widmet er sich einem weiteren Glanzlicht der Weltliteratur: den poetischen Märchen von Oscar Wilde (1854 – 1900). Als Schauspieler will Pohl keine Unterrichtsstunde über das Leben und Werk Wildes halten, sondern den Autor selbst sprechen lassen, ihm seine Stimme leihen in einem kunstvollen Vortrag einer Auswahl jener Märchen, die so viel mehr über ihren Schöpfer aussagen als jede noch so gekonnte Analyse.

Ein spannendes Theaterereignis ist das – von einer „Lesung“ im herkömmlichen Sinne kann keine Rede sein.

Bei schlechtem Wetter findet die Veranstaltung im Lesesaal statt.

Eine Veranstaltung des Kulturbüros der Stadt Bergisch Gladbach.

Tabarnia guitar duo

Bergisches Museum für Bergbau,
Handwerk und Gewerbe (Garten)
Burggraben 19
51429 Bergisch Gladbach

Das Duo, bestehend aus Abel Coca und Manuel Sanchez, wurde in Barcelona ausgebildet und traf in Köln zusammen. Ihre Musik ist von verschiedenen Einflüssen geprägt. Weltmusik, Flamenco, Pop Klassiker und auch klassische Musik ergänzen sich perfekt in ihrem Repertoire.

Für den Kultursommer 2024 hat Tabarnia guitar duo ein abwechslungsreiches Programm zusammengestellt, auf das sich die Besuchenden freuen können.

Spenden für terre des hommes Projekte sind willkommen.

In Kooperation mit terre des hommes Arbeitsgruppe Bergisch Gladbach und dem Bergischen Museum für Bergbau, Handwerk und Gewerbe.



© Band Freylechs



Freylechs – Klezmer und mehr

*Garten der Begegnung, Herz-Jesu-Kirche Schildgen
Altenberger-Dom-Straße 140
51467 Bergisch Gladbach*

Mit Klezmer-Klängen und Erzählungen zu jüdischer Volksmusik lädt die Band „Freylechs“ ein, in die Welt jüdischer Folklore einzutauchen. Klezmer-Musik ist meist fröhlich und strahlt Lebensfreude aus, sie motiviert zum Tanzen wie auf einer heiteren Hochzeit. Manchmal aber auch ist sie melancholisch und voller Traurigkeit angesichts all der Schmerzen in einem Menschenleben und insbesondere im Leben des jüdischen Volkes. Immer vermittelt sie reiche Gefühle und lässt in die jüdische Seele blicken. Und irgendwie blitzt gerne auch jüdischer Humor und Lebensmut auf: „L’Chaim – auf das Leben“ – so heißt nicht nur der jüdische Segens- und Trinkspruch, sondern auch eines der lebensbejahenden Lieder des Klezmer-Abends. Lassen wir uns davon anstecken und einen besonderen Abend verbringen!

Bei Regen findet das Konzert im angrenzenden Pfarrsaal statt. Spenden sind gern gesehen.

Anmeldung erbeten:

www.himmel-un-aeaed.de/angebote/veranstaltungsanmeldung

In Kooperation mit dem Städtepartnerschaft Ganey Tikva – Bergisch Gladbach e.V. und Himmel un Ääd e.V.

Vom Gestern zum Heute und Morgen – Ausstellung von Wolfgang Heuwinkel

*Kalendersaal auf dem Zanders-Areal
An der Gohrmühle 25
51465 Bergisch Gladbach*

Fr. 6. Sep. 2024 | 11 – 18 Uhr
Sa. 7. Sep. 2024 | 11 – 21 Uhr
So. 8. Sep. 2024 | 11 – 18 Uhr
Mo – Mi. 9 – 11. Sep. | 14 – 18 Uhr

Im Kalendersaal präsentiert Wolfgang Heuwinkel Werke aus verschiedenen Schaffensphasen. Seine Arbeiten inszeniert er erstmals an alter Wirkungsstätte. Am Samstag (7. 9. 24) findet die Vernissage statt: Beginn ist um 19.00 Uhr vor dem Verwaltungsgebäude, wo der Bürgermeister ein Geschenk des Papierkünstlers an die Stadt erhält. Um 19.30 Uhr vermittelt Heribert Bergemann (Stadtverband Kultur) im Kalendersaal seine Gedanken zur Ausstellung. Den Abschluss bildet um 20.00 Uhr eine musikalisch begleitete Lichtinstallation.

Eine Veranstaltung der Projektgruppe Zanders-Areal Stadt Bergisch Gladbach.



DI
SEP
10
1900



Felice Tavera, Alexander Lifland, © privat | Roman Salyutov, © B. Tomasetti



DO
SEP
12
1900

„Franz Kafka – auf den unergründlichen Wegen des Bewusstseins“, Konzertante Lesung zu 100 Jahren Tod von Franz Kafka

Albertus-Magnus-Gymnasium

Kaule 15

51429 Bergisch Gladbach

Ausgewählte Werke von Franz Kafka und Sonate Nr. 1 für Violine und Klavier von Sergej Prokofiev. Das Werk Franz Kafkas zählt zur meist gelesenen Literatur des 20. Jahrhunderts – und stellt zugleich eins ihrer größten Geheimnisse dar. Kafkas Tiefgründigkeit und beinahe bodenlose Vielschichtigkeit bietet ein breites Interpretationsfeld, das in Kombination mit anderen Kunstarten auf neue Wege von Verständnis und Erkenntnis bringen kann. So werden in diesem Programm aus ausgewählten Werken Kafkas vorgelesen, auf ihre mögliche Deutung eingegangen, was dann durch eine der ausdrucksvollsten Kammermusik-Kompositionen des 20. Jahrhunderts – der Ersten Violinsonate von Sergej Prokofiev – emotional vertieft wird.

Mitwirkende:

Felice Tavera – Lesung

Alexander Lifland – Violine

Roman Salyutov – Klavier

Eine Veranstaltung des Kulturbüros der Stadt Bergisch Gladbach in Kooperation mit Dr. Roman Salyutov.

„Nichts ist wie es scheint“ Gisela Becker-Berens liest erlebte und erfundene Geschichten – mit musikalischer Begleitung von Frank Wingold

Stadttarchiv, Innenhof, Gustav-Lübbe-Haus

Scheidtbachstr. 23, 51469 Bergisch Gladbach

Seit vielen Jahren schreibt Gisela Becker-Berens neben Gedichten, die in drei Bänden vorliegen, ebenfalls Erzählungen, von denen einige in Anthologien veröffentlicht sind.

Eine Auswahl liest sie beim Kultursommer 2024 unter dem Titel: „Nichts ist wie es scheint“.

Ihre erlebten und erfundenen Geschichten handeln von überraschenden Entdeckungen, nicht gehaltenen Versprechen, schmerzhaften oder freudigen Begegnungen – kurz: vom Leben an sich und im Besonderen hier und anderswo. Ihre musikalische Begleitung Frank Wingold ist als Bandleader, Sideman und Komponist aktiv, außerdem ist er Professor für Jazzgitarre an der Hochschule Osnabrück. Er kombiniert klassische mit jazz- und rockorientierten Spiel- und Kompositionstechniken auf akustischen wie elektrischen Gitarren, um damit eine eigene Improvisations- und Kompositionssprache zu entwickeln.

Bei schlechtem Wetter findet die Veranstaltung im Lesesaal statt.

Eine Veranstaltung des Kulturbüros der Stadt Bergisch Gladbach.



© Gruppe Neun

SA
SEP
14
15:00



©Stadt Bergisch Gladbach

SO
SEP
15
14:00

**„Was mich berührt“
Kunst-Jahresprojekt Gruppe Neun
Kunstaussstellung, Filmvorführung,
Lesung, Musik, Diskussion**

*im Hause Pütz-Roth
Kürtener Str. 10
51465 Bergisch Gladbach*

Programmpunkt ist u. a. eine kleine, aber feine Kunstaussstellung mit ausgewählten Werken lokaler Künstlerinnen und Künstler, zusammengestellt von der Gruppe Neun. Beitrag zum Phänomen „Der Streetart-Künstler BANKSY“ und Ausstellung einiger seiner Werke. Livemusik auf dem Klavier – die Pianistin Alexandra Felder spielt ausgewählte Stücke. Vorführung des von der Gruppe Neun mit produzierten Film „Beyond the Intersection“, der schon auf dem Filmfestival in Neuseeland gezeigt wurde und nun in Vancouver, Kanada im offiziellen Wettbewerb läuft. Tina Adomako lebt in Düsseldorf. Sie erzählt in der Dokumentation ihre Familiengeschichte.

Spenden zu Gunsten der Gruppe Neun e.V. erbeten.

Anmeldung erbeten:
info@puetz-roth.de / (02202) 935 81 50

Eine Veranstaltung von Pütz-Roth Bestattungen und Trauerbegleitung oHG.

**inklusive Band „Jetzt & hier“,
Dodos7, Rise und das
Green Smart Saxophone Quartet**

*Picknickkonzert der
Städtischen Max-Bruch-Musikschule
Park des Kunstmuseum Villa Zanders
Konrad-Adenauer-Platz 8, 51465 Bergisch Gladbach*



- ab 14 Uhr** Jetzt & hier
Dodos7
Rise
- ab 16 Uhr** Green Smart Saxophone Quartet

Das Green Smart Saxophone Quartet spielt regelmäßig zusammen und gibt zu verschiedensten Anlässen Konzerte in der Region. Das Repertoire ist umfangreich. Das Ensemble spielt auf professionellem Niveau ausgesuchte, auch gerne unbekanntere Stücke des modernen und traditionellen Jazz ebenso wie Salsa- und Latin-Musik oder Tangos. In der Musik gibt es arrangierte, improvisierte und solistische Passagen. Auf klassische Musik verzichtet das Ensemble bewusst.

Alexander Morogovski – Sopran-, Altsaxophon
Wolfgang Molinski – Sopran-, Altsaxophon, Ltg.
Richard Weise – Tenorsaxophon
Uli Wild – Baritonsaxophon

Bei sehr schlechtem Wetter findet die Veranstaltung im Spiegelsaal des Bergischen Löwen statt.



© Namia-Fotoatelier

Fly Away – Musik für Harfe solo Sarah Botzian

Kirche St. Engelbert
Rommerscheider Höhe 83
51465 Bergisch Gladbach

Mit der Harfe bringt man oft zarte Klänge in Verbindung, nicht umsonst wird dieses Instrument oft in der Musiktherapie oder zur Beruhigung eingesetzt.

Die Harfe hat aber auch eine andere, ausdrucksstarke und kräftige Seite. Die Harfenistin Sarah Botzian liebt beide Seiten ihres Instrumentes und spielt in diesem Konzert ihre Lieblingsstücke und zeigt dabei die Vielseitigkeit der Harfe, sowohl in der Stückauswahl als auch in der Wahl der Instrumente: drei verschiedene Harfen bringt die Musikerin mit und erklärt dem Publikum die Unterschiede.

Es erklingen eigene Stücke, klassische Werke, rhythmische Klänge und verträumte Weisen.

Nach dem Konzert können Sie sich gerne noch die Ausstellung „Die kleine Welt des kleinen Glück(s)“ mit Werken der Künstlerin Ramona Tunze anschauen, die an diesem Tag endet.

In Kooperation mit dem Bürgerverein Rommerscheid.



Tina Haase, Stratigraphie, 2010, aus der Sammlung „Kunst aus Papier“, Kunstmuseum Villa Zanders, © Michael Wittassek

Ausstellungseröffnung: Paper / Elements, Kunst aus Papier und die vier Elemente

Kunstmuseum Villa Zanders
Konrad-Adenauer-Platz 8, 51465 Bergisch Gladbach

Die Ausstellung widmet sich den vier Elementen Feuer, Wasser, Erde und Luft und lenkt gleichzeitig den Fokus auf die Sammlung „Kunst aus Papier“. Seit der Antike faszinieren die vier Elemente die Menschheit und bilden zentrale Themen in Kunst und Philosophie. Ab den 1960er-Jahren setzten sich Künstlerinnen und Künstler erneut mit den Elementen auseinander.

Die Sammlung beherbergt eine Vielzahl von Arbeiten, die sich auf unterschiedliche Weise mit den vier Elementen beschäftigen – von direkten Verweisen über assoziative Interpretationen bis hin zu Ergebnissen von Reaktionen auf dem Papier selbst.

Die Ausstellung zeigt Werke von ca. 40 Künstlerinnen und Künstlern aus der Sammlung Kunst aus Papier, u.a. von Bernard Aubertin, Mary Bauermeister, John Cage, Tina Haase, Oskar Holweck, Jenny Holzer, Wolfgang Mally, Robert Rauschenberg, Takako Saito, Regine Schumann, Yoko Terauchi, Günther Uecker und Timm Ulrichs.

Eine Veranstaltung des Kunstmuseum Villa Zanders.



© Ralf Haeger

**Quirl open air mit
Hang Out in Trees – an delicious
mélange of Funk, Reggae, Soul,
House and Lounge!**

*Quirl an der Gnadenkirche
im Biergarten des Quirls
Hauptstr. 264, 51465 Bergisch Gladbach*

Der Sound des nun schon dritten Albums RAIN IS GONE lockt mit rhythmischen Reggaevibes, die nach Sonne schmecken. Mehr Bass, mehr Gitarren, mehr Perkussion und Drums: Sini rapt über orientalische Klanggebirge und Reinhard freut sich über die Afro-Jamaikanische Party. Ansgar sprengt glitzernde Posaunenlicks in die Songs. Später geht es noch in den Funk-Schuppen. Mit Hannes' fettem Funkbass mutiert das Konzert zu einem furiosen Partyevent. Bei diesem Flow bleibt ihr bestimmt nicht auf euren vier Buchstaben sitzen. Dafür sitzt der Matthias ja an den Drums und feuert die fetten Grooves ab. Langweilig geht anders, also besser relax abgehen mit Hang Out... "under Kastanien-Trees" im Quirl Open Air! Bei schlechtem Wetter indoor im Engel am Dom.

- Sini Nickel Demir – Vocals, Percussion
- Reinhard Finke – Guitar
- Ansgar Sperk – Trombone
- Hannes Vesper – Bass
- Matthias Tenthoff – Drums

Eine Veranstaltung des 1. Pfarrbezirk/Gnadenkirche der Ev. Kirchengemeinde.

**AmöbenPank
DadaFlux in Musik und Text,
abseitig, mystisch und humorvoll
angerührt**

*Naturfreundehaus Hardt
Hardt 44
51429 Bergisch Gladbach*

AmöbenPank bewegen sich frei zwischen allen Klängen und Schubladen, mit Texten zwischen Fluxus und Dada, obskurer Fröhlichkeit und schräger Melancholie, hochenergetisch bei gleichzeitig geringst möglichem CO₂-Ausstoß. AmöbenPank rules.

- AmöbenPank sind:
- Manuele Klein – Gong & Stimme
 - Christa Liebach – Stimme & Gitarre
 - Hans Gressler – Bass & Gong
 - Detlev Weigand – Synths & Stimme

Kontakt, Booking & CDs:
detlev.weigand07@web.de
manueleklein@t-online.de

In Kooperation mit dem Naturfreundehaus Hardt.



©Martin Greiber

Von der Szene – für die Szene Hip Hop / Rap Konzert mit jungen regionalen Acts

UFO Jugendkulturhaus der AWO
Kölner Straße 68
51429 Bergisch Gladbach

Hip Hop und Rap-Freunde und Freundinnen von Bergisch Gladbach und Umgebung aufgepasst: Nach den sehr erfolgreichen Nachtfrequenz-Hip Hop-Konzerten im Jahre 2022 und 2023 gibt es im UFO eine Neuauflage davon zum Nulltarif. Zusammen mit dem Krea-Jugendclub und lokalen Musiker/-innen aus der Rap- und Hip Hop-Szene stellt das UFO einen freshen Abend nach eurem Geschmack auf die Beine.

Über 16 Artists, darunter BENI AP x ARON, LELOSA, Psykko & Playground Gang, Tunsio, TFN Tyrese, Eles, JL4SHO, Jamie, Omar, KFT., Roni, Ivan Draco, Mavi und Elle werden an dem Abend live auftreten.

In Kooperation mit der nachtfrequenz24, Landesvereinigung Kulturelle Jugendarbeit NRW e.V. und dem UFO Jugendkulturhaus der AWO.

Gefördert durch das Ministerium für Kinder, Jugend, Familie, Gleichstellung, Flucht und Integration des Landes Nordrhein-Westfalen.

Anreise:

Wir würden uns freuen, wenn Sie für die Anreise zu den Veranstaltungsorten den ÖPNV nutzen würden. Auf der Internetseite der Infrastruktur-Projektgesellschaft Bergisch Gladbach mbH finden Sie dazu alle notwendigen Informationen:

www.bergischgladbach.de/infrastruktur-projektgesellschaft.aspx

Aber auch das Fahrrad bietet sich für die Anreise als eine gute Alternative an. Probieren Sie es aus.

Picknickkonzert



Bei Konzerten, die so gekennzeichnet sind, dürfen Sie es sich gerne auf selbst mitgebrachten Decken gemütlich machen und den eigenen Picknickkorb mitbringen. Und bitte nehmen Sie am Ende auch ALLES wieder mit nach Hause.

Impressum

Herausgeberin:
Stadt Bergisch Gladbach, Kulturbüro
Gustav-Lübbe-Haus,
Scheidtbachstraße 23, 51469 Bergisch Gladbach
Telefon: 02202 142554
E-Mail: kulturbuero@stadt-gl.de
www.bergischgladbach.de/kulturbuero.aspx
Grafische Gestaltung:
Thurm Design, Bergisch Gladbach



Alle Veranstaltungen finden Sie auch online unter:
www.bergischgladbach.de/kultursommer

Gefördert von

 Kultur- und Umweltstiftung
der Kreissparkasse Köln



Stadt Bergisch Gladbach

In Kooperation mit

Künstlergemeinschaft des „Atelierhauses Grube Weiß“ / Bergisches Museum für Bergbau, Handwerk und Gewerbe / Bürgerhaus Bergischer Löwe GmbH / Bürgerverein Rommerscheid / Ev. Gemeindezentrum Kippekausen / Freundeskreis Gartensiedlung Gronauer Wald / Naturfreundehaus Hardt / Himmel un Ääd e.V. / Kulturamt des Rheinisch-Bergischen Kreises / Kunstmuseum Villa Zanders / Projekt Zanders-Areal Stadt Bergisch Gladbach / Pütz-Roth Bestattungen und Trauerbegleitung oHG / Quirl – An der Gnadenkirche der Ev. Kirchengemeinde Bergisch Gladbach / Stadtarchiv Bergisch Gladbach / Stadtbücherei Bergisch Gladbach / Städtepartnerschaft Ganey Tikva – Bergisch Gladbach e.V. / Städtische Max-Bruch-Musikschule / terre des hommes Arbeitsgruppe Bergisch Gladbach / Thomas-Morus-Akademie