

Les voix étouffées – Erstickte Stimmen



Grandhotel Schloss Bensberg

Samstag,
12. November 2022
19:00 Uhr

Einlass 30 Minuten
vor Konzertbeginn

Musik, Gedächtnis und Politik

Orchestre Les Métamorphoses Paris
Dirigat und musikalische Einführung:
Amaury du Closel

Thomas Tacquet, Klavier
Michaël Serra, Geige
Pierre Schaaf, Violoncello
Thomas Rio, Fagott
Clément Barde, Posaune
Hoywon Chi, Flöte und Piccoloflöte
Pierre Verneyre, Klarinette
Frédéric Nanquette, Horn
Matthieu Magnin, Trompete
Siegfried Courteau, Schlagzeug

Musik von Karl Amadeus Hartmann (1905-1963), Franz Schreker (1878-1934),
Arnold Schönberg (1874-1951), Stephan Wolpe (1902-1972)

Gefördert durch das Kulturförderprogramm der Europäischen Union

Les Voix Etouffées - Erstickte Stimmen



Zu allen Zeiten wurden Musikschaaffende, Künstlerinnen und Künstler, die sich gegen Unrecht, Menschenrechtsverletzungen und totalitäre Systeme einsetzten, verhaftet, gefoltert und ermordet. Ihre Werke wurden vernichtet und dem ewigen Vergessen preisgegeben. - Und immer gab und gibt es auch Künstler, die sich dafür einsetzen, dass die Werke dieser Menschen nicht vergessen werden.

Der international renommierte Dirigent und Komponist Amaury du Closel gründete 2002 das Forum „Les Voix Etouffees“ – „Erstickte Stimmen“ - mit dem Ziel, die Namen dieser Künstler wieder in die Öffentlichkeit zu rufen und ihre Werke aufzuführen. Dies soll aber nicht als reine Erinnerungskultur geschehen, in der die Werke in ihrem historischen Kontext belassen werden. - Ihre Werke sind Mahnung dafür, dass es auch heute Menschenrechtsverletzungen, Antisemitismus, Rassismus und politische Unrechtssysteme gibt, in unserer Zeit sogar zunehmen. Gerade in Deutschland, wo die Verbrechen der nationalsozialistischen Diktatur erst zwei Generationen zurückliegen, ist es notwendig, der Shoa zu gedenken und die Erinnerungen daran wachzuhalten.

Unter dem Dirigat und im Gespräch mit Amaury du Closel spielt das Orchestre Les Metamorphoses Paris Werke von Künstlern, die sich gegen Unrecht und für die Wahrung der Menschenrechte einsetzten und auch heute einsetzen.

Eintritt

Der Eintritt zum Konzert ist frei, „Austritt“ gegen Spende.

Anmeldung

Eine Anmeldung zum Konzert ist wegen des begrenzten Platzangebots erforderlich, beinhaltet jedoch keinen reservierten Sitzplatz. Bitte senden Sie Ihre Anmeldung an: klaenge@wir-fuer-gl.de

Sitzplatzreservierung

Eine Sitzplatzreservierung ist möglich durch eine Zahlung von 20 Euro pro Person bis zum 09.11.2022 auf das o.g. Konto von Wir für Bergisch Gladbach e.V. bei der Bensberger Bank, IBAN DE37 3706 2124 0056 9480 15, mit dem Vermerk „Konzert – Erstickte Stimmen“.

Corona-Regeln

Es gelten die zum Zeitpunkt des Konzerts festgelegten Vorschriften.

Veranstalter: Klänge der Stadt - Wir für Bergisch Gladbach e.V.
Organisatorische Leitung: Ingrid Schaeffer-Rahtgens

