



**Wirtschaftsticker 05/2019**

### **100% Performance – Contour in Bergisch Gladbach**

Sie sind deutschlandweit auf Tournee, sie arbeiten in den größten Veranstaltungshallen des Landes, mit ihnen stehen und fallen Konzerte und Comedyshows: Contour in Bergisch Gladbach ist seit 35 Jahren Top-Dienstleister im Bereich Veranstaltungstechnik.

Die Büroräume von Contour sind groß und offen, mit einem Blick auf grünes Gras. Die Möbel sind schwarz, so wie auch die Kleidung der meisten Mitarbeiter. „Das hat sich so eingebürgert, weil man als Stagehand ja auch nicht auffallen darf“, sagt Frank Kaspar, Projektleiter und Gründer von Contour. In den großzügigen Büroräumen arbeiten unter anderem auch Experten aus der Sound-, Film- und Lichttechnik. Alle Gewerke, die für eine tolle Bühnenshow benötigt werden, werden hier inhouse angeboten. Hauseigene Lichtzeichner erstellen auf Wunsch Lightshows, das kreative Team kümmert sich um ein Bühnenbild, während die Technikleiter ausrechnen, was an Technik für die gewünschte Show zusammen zu stellen sind.

Die Kunden sind Künstler, Agenturen, Manager, Veranstalter. „Wir sind gerade ziemlich im Kommen im Bereich Comedy“, erklärt Kapser. „Gerade machen wir rund 80 Shows mit Chris Tall und Karoline Kebekus im Jahr!“ Das ganze Unternehmen ist für den reibungslosen Ablauf einer Bühnenshow verantwortlich. Dazu gehören neben der Technik auch die Bühne und die Logistik. Unter den Büroräumen befindet sich ein gewaltiges Lager, das die gesamte Bühnentechnik von Contour sowie 4 eigene LKW beherbergt. Mannshohe Lautsprecher, tonnenweise Kabel, riesige Vorhänge und mehree Laderampen: Hier wird gerade ein Packplan für die nächste Show von Chris Tall geplant. Mit intelligenten Systemen wird die Technik auf Funktionalität getestet, zusammengestellt und in den Laster verladen. Ein gut zusammengestelltes Team ist dabei entscheidend. „Wir bilden unsere Fachkräfte selbst aus und bilden unsere Teams nur aus wirklich passionierten Technikern und Stagehands“, so Starke. „Bei einem gut trainierten Team ist der Truck hier in 20 Minuten fertig gepackt!“ Das Equipment wird auch von Mitbewerbern geliehen. Somit kann Contour auf unterschiedliche Ansprüche und Wünsche reagieren und vom Gesamtpaket bis hin zum bloßen Vermieten alles anbieten, was das Veranstalterherz begehrt.

Im Nebenraum ist es ganz dunkel: Hier testen gerade zwei Lichttechniker ihr Belichtungskonzept für eine Tanzveranstaltung aus. Dass Contour einen eigenen Raum zum Entwickeln von Licht- und Soundkonzepten hat, ist eine Seltenheit in der Branche. Generell arbeitet Contour mit 25 Festangestellten und über 40 freien Mitarbeitern am liebsten autarg. „Wir haben Partnerbetriebe zum Beispiel für Tourbusse für Künstler und häufig holen wir Stagehands, die mit auf Tour gehen. Aber sonst passiert alles hier mit unseren Leuten“, sagt Frank Kaspar.

Dabei wird sich nicht nur auf die großen Hallen konzentriert. Contour betreut auch kleine Events im Bereich Lesung, Musik, Kunst usw. Auch Firmenfeiern sind nicht unüblich. Das Einzugsgebiet ist deutschland-, teils auch europaweit, doch in NRW arbeitet man am liebsten. „Als lokale Stärke sind unsere Aufträge am größten, je näher sie sind“. Dafür ist der Standort Bergisch Gladbach perfekt. Man kommt unkompliziert in alle Orte Nordrheinwestfalens. Doch nicht nur das gefällt Starke am Standort. „Wir werden hier sehr unterstützt und willkommen geheißen. Man merkt, dass die Stadt ein ernsthaftes Interesse daran hat, örtliche Unternehmen zu unterstützen.“

Angefangen hat Frank Kasper übrigens ganz klein: „Ich wollte immer Musiker werden, aber meine Bandmitglieder waren nicht so überzeugt davon wie ich. Eines Tages sah ich in einer Anzeige, dass ein Techniker für eine Tour gesucht wird, also bin ich 8 Wochen mit einer fremden Band auf Tour gegangen.“, erzählt er. Von dort an kaufte Kasper privat Zubehör wie Mikrofone und vermietete sie später als ein kleines Unternehmen. Als er den ersten Freund dazu holte, der Lampen für Veranstaltungen besaß, war der Grundstein für ein erfolgreiches Bühnentechnikunternehmen gelegt.

#### Kontakt:

contour Veranstaltungsservice GmbH  
Heinz-Fröling-Str. 17  
51429 Bergisch Gladbach  
Telefon: 02204 999 93 0  
Telefax: 02204 999 93 99  
E-Mail: [info@contour.tv](mailto:info@contour.tv)

#### Impressum:

Stadtentwicklungsbetrieb Bergisch Gladbach – AÖR (SEB)  
Anstalt öffentlichen Rechts  
Wilhelm-Wagener-Platz  
51429 Bergisch Gladbach

Tel. 02202 14-1359  
E-Mail: [wirtschaftsfoerderung@bergischgladbach.de](mailto:wirtschaftsfoerderung@bergischgladbach.de)  
Internet: [www.seb-gl.de](http://www.seb-gl.de)

Vorstand: Harald Flügge  
Handelsregister: HRA 28221, Amtsgericht Köln  
USt-IdNr.: 275528530

Redaktion:  
Alpha & Omega Public Relations, [www.aopr.de](http://www.aopr.de)  
SEB Gabriele Malek-Przemus ([g.malek@seb-gl.de](mailto:g.malek@seb-gl.de))