

Bergisch HAB & GUT

Der von Platz Gestalten ausgeschriebene Wettbewerb für die Gestaltung des Kreisverkehrs Schnabelsmühle bot uns, eine passende Gelegenheit, uns bei unserer Heimat zu bedanken.

Die im Bergischen gelebte und erlebte Kindheit und die daraus erwachsene Liebe und Verbundenheit mit der Stadt Bergisch Gladbach sowie deren Umgebung erlaubt uns aus dem Geschöpften ein Geben zu schaffen und dieses symbolhaft an die Stadt Bergisch Gladbach zu übergeben.

Die Natur, deren spezifische Topographie und die sich daraus ergebenden Möglichkeiten prägten nachhaltig die Kindheit. Die unterschiedlichen Kindheitserinnerungen führten uns zur genaueren Betrachtung markanter Eigenschaften typischer Orte und deren Vorkommnissen, um diese dann in unsere Idee einzubinden, im Folgenden zu transformieren abstrahieren und zu reduzieren und sie dann symbolhaft umzusetzen.

Die Lage und Form des geplanten Kreisverkehrs mit seinen richtungsweisenden Verkehrsanbindungen ließ uns die Stadt Bergisch Gladbach und deren Umgebung erkennen. An dieser Form orientierte sich dann auch unser Entwurf.

Das Zentrum unseres Modells bildet die Stadt Bergisch Gladbach. Eine **Hügellandschaft** umschließt dieses. Die Landschaft stellt die stark durch Natur geprägte Umgebung dar. Die Land- und Forstwirtschaft wird durch Begrünung und stellenweise Bepflanzung der Flächen dargestellt. Ein kleineres Wasserbecken hebt das Naturschutzgebiet und Bodendenkmal die Schlade hervor. Dieses frühere **Riff** ist bekannt für seine Bodenschätze wie Kalk und Erz sowie als Fundort für Fossilien.

Da die Kindheit vorwiegend durch Bewegung und Spiel geprägt war, wollten wir hierfür Symbole finden, welche einerseits diese Kindheit und andererseits die Vorkommnisse als auch die Industrie Bergisch Gladbachs beschreibt. Ein Windrad, platziert im Zentrum Bergisch Gladbachs, erscheint uns hier besonders geeignet. Das Windrad steht gleichermaßen für die Papiermühlen als auch für den sich daraus expandierten Industriezweig der Firma Zanders. Durch ihre Leichtigkeit und autarke Beweglichkeit hat diese weiße Papierwindmühle einen einladenden Charakter und stellt zugleich einen friedvollen Willkommensgruß dar.

Runde Metallplatten, auf denen das Windrad steht, nehmen die Höhenlage von Berg. Gladbach auf. Die runde Form markiert das Zentrum der Stadt und beschreibt zugleich den zentralen Punkt des gesamten Entwurfes. Das für die Plattform als auch die Stange des Windrades gewählte Material soll an die Erzvorkommnisse in Bergisch Gladbach erinnern.

Der spiralförmige **Elfenbeinturm**, welcher in Richtung Bensberg platziert ist, erinnert gleichermaßen an das Bensberger Schloss als auch an magische Orte der Kindheit. Die Symbolik des Elfenbeinturms weist auf eine gewisse Mystik, gedankliche Prozesse sowie kreatives Schaffen hin. In der Ausführung stellen wir uns beispielsweise dünne, aufeinandergestapelte Kalkplatten vor, die symbolisch die Form einer fossilen Schnecke aufnehmen. Durch die Formgebung und Materialauswahl werden erneut Vorkommnisse der bergischen Natur wiedergespiegelt. Schön wäre hierbei eine leichte Bauweise, die eine Transluzenz am Tag zulässt. Durch eine im Inneren des Turms angebrachte Beleuchtung ist dieser auch bei Nacht gut zu erkennen.

Die Verkehrsanbindung Richtung Refrath, die gleichzeitig den direktesten **Weg** nach Köln bietet, soll z. B. mit Schiefer oder Grauwacke gepflastert werden. Diese Gesteinsarten werden ebenfalls im Bergischen gewonnen. Die richtungsweisende Anordnung als breit gepflasterter Weg stellt die Verbindung zu Kölner Bucht dar.

Bei Fertigstellung des Modells fiel uns auf, dass der für die Beleuchtung des Elfenbeinturms benötigte Strom durch das Windrad erzeugt werden könnte. Dies wiederum würde gut die Verbindung und wechselseitigen Nutzen dieser Orte symbolisieren.

Um dem Betrachter unsere Idee näher zu bringen, erläutert ergänzend eine Collage anhand von Bildmaterial und Schlagworten die Platzgestaltung. In der Auseinandersetzung sind uns wiederholt die 4 Naturelemente - Erde Wasser Feuer Luft - begegnet. Diese haben wir in der Collage benutzt, um Interessierten einen leichteren Zugang zu unserer Idee zu verschaffen.