



Es liest Sibylle Bertsch



Cosmin Boeru am Flügel

Literaturkonzert im Advent: Nussknacker und Mäusekönig

Sonntag, 15.12.2024

17:00 Uhr

Einlass 16:30 Uhr

Kardinal-Schulte-Haus, Overather Str. 51-53
51429 Bergisch Gladbach

Geeignet auch für Kinder ab 8 Jahren

Eintritt frei, Spende erbeten

Namentliche Platzreservierung: gegen Spende von 20 Euro,
für Familien (1 Erwachsener, 2 Kinder) 30 Euro

Bitte Anmeldung unter: www.wir-fuer-gl.de
oder Tel.: 02204/483909, 02202/982444



Nach dem Konzert Ausklang mit Abendessen in Anwesenheit der Künstler im gemütlichen Hausbistro „Bergische Stuben“. Es stehen 50 verschiedene Flammkuchen-Variationen und gute Weine zur Auswahl. Für das Abendessen bittet das Haus um telefonische Reservierung unter 02204 – 4080

Klänge der Stadt ist eine Veranstaltungsreihe von Wir für Bergisch Gladbach e.V.

Klänge der Stadt



Sibylle Bertsch wurde in Stuttgart an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst als Schauspielerin ausgebildet, wo sie 1981 ihr Abschlussdiplom zur Bühnenreife erhielt. Seitdem hat sie an vielen deutschsprachigen Bühnen gespielt. Dazu gehörte das Staatstheater Stuttgart, das Schauspielhaus Hamburg, die Landesbühne Neuss, das Alte Schauspielhaus Stuttgart, das Stadttheater Münster, Heidelberg, Kiel u.v.a.

Sibylle Bertsch hat bei zahlreichen Hörspielen und Fernsehproduktionen als Gast mitgewirkt. Mehrfach war sie Stipendiatin der Hermann-Haake Stiftung Stuttgart und des Landes NRW. Die Literaturkonzerte, die in verschiedenen Besetzungen und Themen erarbeitet werden, haben sich mit den Jahren immer mehr zur zentralen Tätigkeit von Sibylle Bertsch entwickelt. Mit einfachen Mitteln und einer gut überlegten Dramaturgie entstehen Hörwelten im Kopfkino. Dabei kommt ihr die langjährige Erfahrung als Schauspielerin zugute. Viele Komponisten haben sich von der Literatur inspirieren lassen und die Inhalte in ihre musikalische Sprache übersetzt. Oder es ging den umgekehrten Weg von der Musik zur Literatur. Es sind aufregende und inspirierende Begegnungen, Parallelen, Schnittpunkte, die künstlerisch aufgegriffen und mit viel Lust und Begeisterung weitergegeben werden.



Marius Cosmin Boeru wurde in Craiova (Rumänien) geboren und erhielt bereits mit sechs Jahren den ersten Klavierunterricht. Sein erstes Klavierkonzert mit Orchesterbegleitung (Mozart KV 246) spielte er mit elf Jahren. Im selben Jahr zog er nach Italien, wo er in Florenz seine Ausbildung bei Christa Bützberger fortsetzte. Sein „Diploma Pianoforte“ absolvierte er 1999 am Conservatorio B. Marcello in Venedig mit Auszeichnung.

Dank eines Stipendiums des Rotary-Club Baden (Schweiz), studierte er bis 2006 in Köln in der Meisterklasse von V. Lobanov. Er erhielt zahlreiche erste Preise bei Klavierwettbewerben und nahm an Meisterkursen von D. Bashkirov, A. Weissenberg, L. Fleischer, F. Rossi und dem Alban Berg Quartett teil.

Cosmin Boeru ist in ganz Europa als Kammermusiker und Solist tätig. Seit 2007 ist er Dozent an der Kölner Musikhochschule. Im Frühjahr 2016 erschien die CD „From my Homeland“ mit dem Geiger Werner von Schnitzler bei ARS Production. Gemeinsam mit Sibylle Bertsch sind seit 2008 viele interessante und spannende Literaturkonzerte entstanden

Das Märchen vom „**Nussknacker und Mausekönig**“ von E.T.A. Hoffmann wurde 1819 veröffentlicht. Ein kleines Mädchen, Marie, erlebt am Weihnachtsabend ein schaurig-spannendes Abenteuer und verhilft dem Nussknacker zum Sieg über den bedrohlichen Mausekönig. Die Musik von Peter Tschaikowsky unterstreicht den Zauber des Märchens mit den von Cosmin Boeru bearbeiteten Klavierbearbeitungen.

Klänge der Stadt ist eine Veranstaltungsreihe von Wir für Bergisch Gladbach e.V.
Geschäftsstelle: Stadt Bergisch Gladbach, Konrad Adenauer-Platz 1,
51465 Bergisch Gladbach, www.wir-fuer-gl.de



Klänge der Stadt